

Мезенцева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

Мороз Светлана Вячеславовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

Гуркова Марина Валерьевна

учитель-логопед

МОУ «Разуменская СОШ №4 «Вектор Успеха»

пгт Разумное, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕЙПИРОВАНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

***Аннотация:** в современных условиях перед педагогом остро стоит вопрос поиска новых эффективных технологий работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Авторами рассмотрена одна из таких технологий – логопедическое тейпирование, которое позволяет учителю-логопеду с большей эффективностью осуществлять коррекционный процесс как в дошкольном учреждении, так и на уровне начального образования.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, тяжелые нарушения речи, дизартрия, тейпирование, кинезиотейпирование, кросс-тейп, логопедический массаж, Кензо Касё, артикуляционная мускулатура.*

За последние годы увеличилось количество детей с нарушениями речи. Наблюдается усложнение характера речевых патологий. В ряде случаев наблюдаем комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность.

Логопеду необходимо быть методически грамотным, владеющим современными методами коррекции речевых нарушений. Известный факт, что наличие

неврологической симптоматики в нарушении речевой функции у детей требует комплексного подхода, системной работы не только логопеда, но и невролога [1]. Поэтому перед педагогом встает проблема поиска эффективной технологии, позволяющей формировать у детей с речевыми нарушениями речевой вид деятельности более эффективно, ведь очень часто процесс логопедической коррекции у детей с выраженной неврологической симптоматикой может быть пролонгирован.

Логопед в своей коррекционной работе для достижения эффективности применяет логопедический массаж [3]. В логопедии массаж используют для прямого воздействия на нужную область с целью улучшения состояния мышечного тонуса и активизации работы речевых центров при помощи особых приспособлений или пальцев. Его выполняют зондами, шпателями, зубной щеткой и пр. Логопедический массаж обычно назначают детям, имеющим сложные речевые нарушения. К ним относятся: дизартрия; алалия; афазия; заикание; расстройства голосообразования.

Эффективность массажа в разы увеличивается с применением процедуры тейпирования.

Проводить тейпирование специалист может только после прохождения специального обучения, ведь необходимо знать места крепления мышц, места расположения нервных окончаний, технологию работы с тейпом.

По своей сути метод тейпирования – это нанесение эластичной ленты на кожу пациента, который будет оказывать рефлекторное воздействие: на коже человека имеется много рецепторов. Любые изменения в этих рецепторах приводят к изменениям в органах, связанных в рефлекторной проекции с участком кожи, на который приклеен тейп [4].

Кинезиотейпирование было придумано в 1973 году Кензо Касе – японским рефлексотерапевтом и хиропрактиком [3]. Тейпирование при речевых нарушениях как средство коррекционного воздействия появилось сравнительно недавно. Свою эффективность уже доказало в решении ряда проблем:

- нарушение звукопроизношения;
- невозможность удержания артикуляционной позы при постановке звуков;

- нарушение дифференциации ротового и носового дыхания;
- нарушение голоса;
- слюнотечение, нарушение глотания;
- тонусные нарушения;
- нарушение функционирования височно- нижнечелюстного сустава.

Как и любой вид воздействия, тейпирование имеет ряд противопоказаний:

- дерматологические заболевания;
- онкологические заболевания;
- ОРВИ;
- нарушения целостности кожи;
- незажившие рубцы;
- аллергические реакции на акрил.

Тейп представляет собой хлопковые эластичные ленты, пропускающие влагу и воздух. Материал приближен к коже человека по способности к растяжению. На тейпы нанесено акриловое покрытие, позволяющее добиваться эффекта прогревания тканей. Тейпы бывают разных видов, начиная с различий в цвете и форме и заканчивая функциональными различиями: кросстейпы, кинезиотейпы, панч-тейпы, динамик-тейпы [4].

Также различаются способы наложения тейпов в зависимости от места наложения и желаемого результата: I-образная, Y-образная, веерообразная или же фонарик [4].

Основным звеном воздействия тейпов в логопедии является артикуляционная мускулатура. Тейп накладывается на чистую, обезжиренную кожу. Через 15 минут происходит его активизация за счет температуры тела и начинает функционировать. Тейп остается на коже некоторое время (до 14 дней) [4].

Затем тейп снимают и делают небольшой перерыв в наложении в зависимости от решаемой проблемы.

Механизм воздействия тейпа состоит в следующем:

- «эффект лифтинга» – с помощью тейпа приподнимается кожа, фасции паретичных мышц, тем самым улучшается микроциркуляция и лимфоток в них;

- «эффект раздражения» – воздействие на различные рецепторы в коже и мышцах, над которыми был наклеен, заставляя мозг обратить на них внимание;
- «эффект дискомфорта натяжения» – создается непривычное положение для мышц и приведение их в движение, создавая правильный речевой стереотип [5].

При правильном наложении тейпа улучшается работа мышц речевого аппарата, не ограничивая их подвижность.

Таким образом, применение тейпирования в логопедической практике позволяет логопеду повысить степень собственных компетенций и, как следствие, эффективность своей коррекционной деятельности.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова; под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1998. – 680 с.
2. Киселев Д.А. Кинезиотейпинг в лечебной практике неврологии и ортопедии / Д.А. Киселев. – СПб., 2015. – 159 с.
3. Пирогова Л.А. Кинезитерапия и массаж: учеб. для студ. мед. вузов / Л.А. Пирогова, В.С. Улащик. – Гродно: Гродненский госмедуниверситет, 2004. – 242 с.
4. Академия Терапевтического Тейпирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academy-tt.com/teach/control/stream/view/id/171761549>
5. Школа Фиделя Субботина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fidel-subbotin.ru/>