

Кузнецов Илья Николаевич

учитель

ГБОУ «Школа №2005»

г. Москва

ВИДЕОУРОК КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в статье анализируются базовые принципы дистанционного обучения. Автор рассматривает видеоурок как один из главных инструментов дистанционного обучения. Видеоурок представлен как с методологической стороны, так и с позиции нормативно-правовых норм Российской Федерации. В статье описаны основные виды видеоуроков, критерии их оценивания и отличие видеоурока от онлайн-урока и дистанционного занятия.*

***Ключевые слова:** Ключные слова: онлайн-обучение, дистанционное обучение, электронное обучение, видеоуроки, онлайн-уроки, педагогика, Zoom, Skype, Flash-приложения в обучении, современное образование.*

Дистанционное обучение становится всё более актуальной формой обучения в современной образовательной парадигме, особенно при обучении детей в условиях карантина. Одной из форм дистанционного обучения принято считать видеоуроки. Типы видеоуроков и критерии их оценки мы рассмотрим чуть позже, а сначала рассмотрим основные характеристики и принципы дистанционного обучения. Ключевой характеристикой дистанционного обучения является интерактивность, то есть процесс взаимодействия педагога и обучающихся, во время которого происходит не только получение или передача знаний, но и общение, – обмен мнениями, дискуссии и ответы на вопросы, при этом как педагог, так и ученик могут переходить от позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Дистанционное обучение может быть как дополнительным, так и основным, в первом случае, речь идёт об олимпиадах, конкурсах, викторинах и тому подобных мероприятиях, а если мы рассматриваем дистанционную форму обучения как основную, например, в условиях карантина, то следует помнить, что здесь важны такие инструменты как электронные библиотеки, комплекты

онлайн заданий, упражнений и тестов, комплекты видеоуроков и виртуальные лаборатории. Большой выбор обозначенных выше инструментов предоставляет Московская электронная школа, где каждый педагог комплектует свою методическую копилку, которая поможет сделать процесс дистанционного обучения ярким и насыщенным, но и за рамками Московской электронной школы каждый педагог может создать своё виртуально-образовательное пространство.

Рассмотрим ключевые отличия дистанционной формы обучения от очной, первым отличием следует считать распределённый характер обучения, то есть обучение может проходить по месту жительства, то есть взаимодействие обучающихся и педагогов осуществляется из дома при помощи телекоммуникации, например, при помощи таких инструментов видеосвязи как «Zoom» или «Skype». Ещё одним отличием дистанционного обучения от очного является гибкий график учебно-воспитательного процесса, который может быть привязан к ограниченному количеству участников или к ограниченному количеству контрольных точек, например, онлайн экзамены, контрольные или лабораторные работы. Ещё одним отличием дистанционной формы обучения от очной является постоянный контакт с учителем, поскольку телекоммуникация даёт возможность в любой момент задать вопрос или приступить к дискуссии как устно, так и в режиме чата обмениваться сообщениями.

Теперь рассмотрим ключевые принципы дистанционного обучения.

1. Принцип базовых знаний – необходимы начальный уровень подготовки обучающихся для дистанционного обучения и техническое обеспечение, например, навыки работы с компьютером и в сети интернет, а также доступ к ним;

2. Принцип интерактивности – он отражает закономерность контактов и взаимодействия педагогов и обучающихся, для реализации этого принципа необходимо сообщать электронные контакты (почта, номер телефона) или же ссылку для доступа к видеоконференции.

3. Принцип идентификации. Идентификация обучающихся является главным инструментом контроля самостоятельности при дистанционном обучении,

то есть помогает контролирование выполнения обучающимся тестовых заданий, контрольных работ или сдачи зачётов.

4. Принцип индивидуализации – реализация данного принципа позволяет организовать входной контроль, чтобы в дальнейшем составить индивидуальную «дорожную карту» для обучения каждого обучающегося, а текущий контроль позволит, при необходимости, скорректировать «дорожную карту» обучающегося.

5. Принцип регламентированности – означает, что должен быть жёсткий контроль и планирование дистанционного обучения, особенно в начальных и выпускных классах.

6. Принцип педагогической целесообразности – является основным в системе дистанционного обучения и требует методологической оценки каждого шага проектирования процесса дистанционного обучения.

Далее детально рассмотрим подход к подготовке и проведению видеоурока в школе.

Видеоурок – это отснятый на видео реальный урок, который методически грамотно выстроен, и в нём учтены все требования к организации учебного процесса с точки зрения методики преподавания той или иной учебной дисциплины, психологии, управления процессом обучения и коммуникативной культуры. Важно помнить, если вы планируете публикацию вашего видеоурока с участием детей, то следует учитывать нормативно-правовые основы видеосъёмки занятия. Согласно законодательству РФ, видеозапись – это биометрические персональные данные, и на их обработку (монтаж, демонстрация и публикация) распространяются требования закона «О персональных данных» (Федеральный закон от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»), согласно которому к биометрическим персональным данным относятся рост, вес, радужная оболочка глаз, анализы ДНК, а также фотографии и видеозаписи. Законодательством РФ не регулируются конкретные ситуации о проведении видеозаписи во время уроков в школе, но согласно статье 152.1 «Охрана изображения гражданина» Гражданского кодекса РФ, установлена правовая охрана изображения гражданина как

нематериального блага, поэтому родители (законные представители) обучающихся имеют право, согласно установленному законодательству, получать информацию о целях видеозаписи, а следовательно, необходимо перед проведением видеосъёмки получить от родителей учеников, которые будут задействованы в видеосъёмке согласие в письменной форме (ст.11 «Согласие субъекта персональных данных на обработку его персональных данных», Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»). Согласно вышеупомянутому ФЗ, следует разъяснить родителям (законным представителям) обучающихся цели видеосъёмки, особенности хранения, доступа к ней посторонних лиц и уничтожения записи. Также, согласно 152-ФЗ, родители (законные представители) обучающихся, в праве потребовать просмотр видеозапись, её прекращение или уничтожение, а также детальную информацию о лицах, которые будут иметь доступ к результатам видеосъёмки. Согласно ст.152.1 «Охрана изображения гражданина» ГК РФ, согласие субъекта персональных данных не требуется в случае, когда изображение получено в процессе съёмки на публичных мероприятиях – концерты, спортивные соревнования, конференции и т.д., исходя из вышесказанного, следует, что видеозапись учебно-воспитательного процесса (видеоурока) не является раскрытием персональных данных в случае, если в ней не содержатся физиологические данные обучающихся: вес, рост, радужная оболочка глаз и т.д., то есть данные, которые позволили бы установить их личность, на пример это съёмка со спины, не в полный рост или же без захвата глаз.

Теперь разберём методические рекомендации по подготовке и созданию видеоуроков. А в начале рассмотрим типы видеоуроков, всего существует 5 типов видеоурока:

1. Урок-лекция (теоретический урок), здесь изучаемый материал излагается в виде последовательного рассказа с использованием объяснительно-иллюстративного материала.

2. Урок по решению задач – используется для совершенствования навыка решения задач, составления и решения примеров.

3. Урок-практическая работа, главная цель такого видеоурока применить теоретические знания на практике.

4. Урок-лабораторная работа, разновидность урока практической работы, главной целью которого является исследование материала в рамках изучаемой темы.

5. Комбинированный урок – сочетает в себе элементы практического и теоретического урока.

Далее рассмотрим, как может быть оценен ваш видеоурок. Как правило видеоуроки, как правило, оцениваются по двум позициям: профессиональная педагогическая компетентность и качество исполнения, сейчас мы рассмотрим детально критерии оценки каждой из этих позиций. В позиции профессиональная педагогическая компетентность существует всего 10 критериев:

1. Соответствие содержания урока заявленному типу урока. Этим критерием определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленному типу урока.

2. Соответствие содержания урока поставленной цели – соответствует ли содержание вашего видеоурока заявленной цели.

3. Соответствие содержания урока поставленным задачам – соответствует ли содержание вашего видеоурока заявленным задачам.

4. Научность видеоурока, здесь оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.

5. Полнота раскрытия темы, данным критерием оценивается достижение поставленной цели и выполнение заявленных задач.

6. Наглядность видеоурока – оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.).

7. Доступность для аудитории, данным критерием оценивается язык изложения материала, соответствие возрастным особенностям аудитории.

8. Содержательной целесообразностью объема учебного материала вашего видеоурока оценивается объем учебного материала, предложенного для усвоения обучающимся (недостаточность / избыточность).

9. Целесообразностью использования выбранных педагогических технологий на видеоуроке оценивается методически-верное использование выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.

10. Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций обучающихся, данным критерием оценивается насколько стимулирует обучающегося данный видеоурок на развитие в сфере самостоятельной познавательной деятельности и расширения кругозора.

Теперь рассмотрим позицию «Качество исполнения видеоурока», здесь также существует десять оценочных критериев:

1. Единый стиль исполнения работы – оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы.

2. Творческое наполнение, авторские находки – оценивается творческий подход к разработке видеоурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала и т.п.

3. Качество звукового сопровождения – оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п. Рекомендуется обрабатывать аудиоматериал в аудио- или видеоредакторе.

4. Качество видеосъемки – оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.

5. Качество видеомонтажа – рекомендуется выполнять видеомонтаж в видеоредакторе. Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.

6. Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока – к специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету, т.е. любой способ акцентирования внимания зрителя.

7. Целесообразность использования видеоэффектов – оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).

8. Наличие специальных элементов для людей с ОВЗ (при необходимости) – к таким специальным элементам могут относиться: бегущая строка, субтитры, сурдоперевод и т.д.

9. Наличие титров – рекомендуется указывать: начальные титры – название / тема / цель видеоурока и конечные титры – создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников. Возможно указание другой информации по желанию автора видеоурока. Рекомендуется создавать титры в видеоредакторе.

10. Указание использованных источников – оценивается указание источников, использованных в создании видеоурока. (не является обязательным критерием при оценке, в случае если ваш видеоурок полностью авторский, можно указать УМК, для которых ваш видеоурок может быть использован).

В завершении статьи рассмотрим два отдельных вида видеоурока – это онлайн-урок и дистанционный урок. Их можно считать отдельными формами видеоурока, так как их длительность ограничивается 15 минутами в начальной школе и 20–25 минутами в старшей. Онлайн-урок проводится, как правило при помощи таких программ, как Skype или Zoom, во время урока происходит изучение материала, далее обмен вопросами и ответами посредством видеосвязи или же в чате, после этого урока обучающиеся выполняют задания по пройденному материалу, которые организуются педагогом в виде flash-тестов или на платформах онлайн-приложений. Если педагог планирует провести запись онлайн-урока, то тогда желательно, чтобы ученики в режиме онлайн вместо своих видеоизображений установили аватарки (или картинки), а ещё желательно, чтобы ученики свои ФИО указывали при конференцсвязи не полностью, например, Иван И. или Иванов И. и так далее, тогда на видеозапись подобного урока не будет распространяться действие 152-ФЗ «О персональных данных». Что же касается дистанционного занятия, то это такой формат урока, в котором педагог

предоставляет обучающимся видеозапись, на которой он излагает изучаемый материал по какой-то одной теме, после просмотра видеозапись обучающиеся (при необходимости) могут задать вопросы при помощи смс-сообщений или при помощи электронной почты, а затем они выполняют задания по теме дистанционного занятия, которые могут быть предоставлены в виде текстовых файлов, в этом случае ученики могут прислать скан или фото выполненной работы, или же выполнить задания в виде flash-тестов или на платформах онлайн-приложений и предоставить для оценки педагогу скриншот с выполненным заданием. Как вы можете видеть, дистанционная форма обучения очень продуктивна в условиях карантина. Или же если кто-то из ваших подопечных заболел и не может посещать уроки в школе, здесь главное помнить, что если вы планируете публиковать видеоуроки или дистанционные занятия, то нужно соблюдать законодательство РФ, то есть учитывать требования 152-ФЗ «О персональных данных», и учитывать технические возможности ваших подопечных, если вы готовите и проводите онлайн-уроки и видеозанятия, тогда использование дистанционной формы обучения станет продуктивным для вас как для педагога и интересным и полезным для ваших воспитанников.

Список литературы

1. Аллен М. E-Learning. Как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным / М. Аллен. – М.: Альпина Диджитал, 2006.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации.
3. Дирксен Д. Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным / Д. Дирксен. – М.: Манн Иванов и Фербер, 2013.
4. Сайкс М. От слайдов к историям. Пошаговая методика создания убеждающих презентаций / М. Сайкс, Н. Малик, М. Вест. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.
5. Майер Р.Е. Электронное обучение и наука обучения: проверенные руководящие принципы для потребителей и дизайнеров мультимедийного обучения / Р.Е. Майер, Р.С. Кларк. – М.: Альпина Паблишер, 2012.

6. Тихомирова Е. Живое обучение: Что такое e-learning и как заставить его работать / Е. Тихомирова. – М.: Альпина Паблшер, 2016 .
7. Уэйншенк С. Сто главных принципов дизайна. Как удержать внимание? / С. Уэйншенк. – М.: ЛитРес, 2011.
8. Федеральный закон от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».
9. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в российской федерации».