

*Щедрина Светлана Ивановна*

воспитатель

*Бугаец Анастасия Евгеньевна*

воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №36 «Колокольчик»

г. Губкин, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ**

*Аннотация:* статья посвящена актуальной проблеме необходимости создания доброжелательной образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении, способной обеспечить конкурентоспособность и воспитательную ценность образования.

*Ключевые слова:* доброжелательная среда, доброжелательный детский сад, творческая площадка.

*Если доброта живет на свете, радуются взрослые и дети.*

Сегодня ребенок уже с дошкольного возраста находится в развернутом информационном пространстве телевидения и Интернета. В условиях актуальной, быстро меняющейся, общедоступной информации взрослым все сложнее быть авторитетными проводниками детей в жизни. Отмечается примитивизация сознания детей, развитие агрессивности, жестокости, цинизма, формирование установок «свои-чужие». Под действием негативного информационного контента снижается контроль детей за своим поведением, формируется зависимость от стереотипов восприятия жестокости и ксенофобии как привычной социальной нормы, растет уровень тревожности, неумение и нежелание идти на контакт, слушать окружающих и договариваться. Все эти аспекты призывают более глубоко заняться проблемой создания доброжелательной среды [1].

В рамках реализации Стратегии развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2019–2021 годы, главной целью явля-

ется определение приоритетов для построения на территории области доброжелательной образовательной среды, способной обеспечить конкурентоспособность и воспитательную ценность образования.

Как известно, доброжелательный детский сад – это содеятельность и со-творчество педагога и каждого ребёнка. Доброжелательная среда в детском саду безопасна, эмоционально комфортна, эстетична, насыщена произведениями изобразительного, музыкального искусства, информацией о выдающихся жителях Белгородчины, включает элементы семейных ценностей и культурных традиций региона.

Педагогическим коллективом нашего дошкольного учреждения создана творческая площадка «Если доброта живет на свете, радуются взрослые и дети». Данная площадка представлена образовательными холлами в здании и на территории, уголками уединения и релаксации в каждой возрастной группе, во внутренних помещениях ДОУ оформляются циклы мобильных выставок, содержащих региональный компонент, которые, не смотря на разнообразие тематики и наполнения, объединены одним общим названием «Мой родной край – Белогорье».

На первом этаже детского сада оформлена стендовая информация «Если доброта живет на свете, радуются взрослые и дети» и «Познаем мир вместе – дети, педагоги, родители», которые являются своеобразным педагогическим дайвингом для всех участников образовательных отношений в вопросах организации доброжелательного пространства. Оформлена тематическая выставка «Великая победа», которая меняется в соответствии с календарём событий. Педагогами подобраны и систематизированы авторские развивающие программы и игры для детей дошкольного возраста, направленные на формирование духовно-нравственных качеств личности.

Ежеквартально организуется педагогическая гостиная «Мобильные выставки как технология реализации календаря событий в ДОУ», которая знакомит не только с видами и целью организации выставок, но и акцентирует внимание педагогических работников на том, что именно выставки являются одной из широко распространенных форм наглядной агитации и пропаганды, оказывают

большое влияние на повышение уровня работы детского сада, повышают заинтересованность, содействуют развитию творческой активности детей [2].

В каждой возрастной группе педагогами оформлены уголки уединения, помогающие ребёнку лучше понять своё настроение и самочувствие, а также расширить спектр эмоциональных переживаний, а также способствующие психологическому комфорту детей. Так, в младшем дошкольном звене оформлен «Мини-домик» – небольшое пространство с маленьким входом, которое дарит ребёнку ощущение уюта и безопасности. Там малыш может отсидеться или отлежаться в компании плюшевых подушек в виде смайликов с изображением мимики, которые можно обнять (ведь в 3–4 года очень важен тактильный контакт) и других предметов. В группах среднего и старшего возраста используется дизайн «Шатёр», «Ширма». Место маленького круглого входа занимают занавески или ширма. Шатёр может трансформироваться в сказочную пещеру, дом гномика, солнечную комнатку, подводное царство. Развивающая предметно – пространственная среда подразумевает паспортизацию оборудования. Так и каждый уголок уединения имеет паспорт. Воспитатели обстоятельно знакомят воспитанников с каждым атрибутом и пособием, демонстрируют способы взаимодействия с ним. Ведь именно от этого зависит эффективность деятельности дошкольника в уголке уединения [4].

В детском саду функционирует 5 групп общеразвивающей направленности. Территория детского сада так же оформлена в доброжелательном контексте. Парадная зона оформлена вазонами, сделанными своими руками. Есть топиарий, часы и тематическая клумба, посвященная 80-летию города Губкина. Свою жизнь в детском саду дети начинают здесь, на участке группы №1, и, уходя, оставляют о себе память – замочки и колокольчики. Радует глаз кованая скульптура Колокольчик – символ детского сада.

В центральной части разбит розарий. Здесь же размещена тематическая площадка «По тропинкам сказок», буккроссинг «Сундук» для чтения книг. Тематическая площадка создана для развития у детей познавательных способностей и развития речи, знакомства со сказками «Колобок», «Три медведя», «Лисичка со

скалочкой». Здесь можно провести интересное необычное путешествие в мир сказки. В укромном уголке, сидя на скамье-гусенице, дети имеют возможность сочинить новую сказку или придумать фантастический конец уже давно знакомой. Рассмотреть понравившуюся книгу. Участок группы раннего возраста оформлен в тематике «Мой радостный мир»: здесь располагаются клумбы – палитра и геометрическая. Ярко и красочно оформлен теневой навес. На территории детского сада имеется «Мини-водоем». Здесь формируются представления детей о водоёме, как природном объекте, у которого растут некоторые виды влаголюбивых растений, среди них вербейник обыкновенный, вербейник монетолистный, ряска.

Здесь же разбита зона пассивного отдыха для отдыха и релаксации. Рядом разбит рокарий, мостик и сухой ручей. Это уголок релаксации, отдыха для детей и родителей, как в дневное время, так и вечером. Пребывание в зоне отдыха создает благоприятный психологический микроклимат для общения детей с родителями, взрослыми, друг с другом. В зоне отдыха поселились влаголюбивые животные – крокодилы и черепаха.

Проведенная коллективом работа по благоустройству и озеленению территории детского сада способствует повышению двигательной активности детей, укреплению их здоровья, организации ежедневных наблюдений за природой, во время которых дети многое узнают о жизни растений и животных, любят красоту природы во все времена года, тем самым расширяя представления об окружающем мире и доброжелательному отношению к нему и к друг другу.

Таким образом, творческая площадка «Если доброта живет на свете, радуются взрослые и дети», организованная в дошкольном учреждении, способствует продуктивному сотрудничеству детей, педагогов, родителей, даётся возможность познакомиться с современными достижениями в области организации доброжелательного пространства, получить необходимую консультацию и практические рекомендации.

***Список литературы***

1. Стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2019–2021 годы.
2. Как организовать выставку творческих работ детей и родителей в детском саду // Справочник старшего воспитателя. – 2017. – №3.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Джордж М. Искусство релаксации: методическое пособие / М. Джордж. – М: Социальное здоровье России, 2014 г. – 160 с.