

Стуликова Наталья Алексеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность»

г. Белгород, Белгородская область

Алексеева Маргарита Андреевна

педагог дополнительного образования

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в последние годы проблема патриотического воспитания в России становится особенно актуальной, так как в обществе происходят процессы переоценки нравственных ценностей и утраты высоких духовных ценностей бытия. Статья раскрывает многообразие форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности патриотического воспитания, в том числе методы активного вовлечения детей в образовательную, исследовательскую и творческую деятельность. На примере занятия по изобразительной деятельности рассмотрены принципы системно-деятельностного подхода в патриотическом воспитании.*

***Ключевые слова:** системно-деятельностный подход, обучение, патриотическое воспитание, творчество, развитие, принципы.*

Духовно – нравственное воспитание включает в себя ряд аспектов, одним из которых является воспитание патриотизма. На уроках по изобразительной деятельности не часто уделяем внимание патриотизму. Если уроки не проводит учитель рисования, то такие темы, как День защитника Отечества, День Победы, День народного единства, как правило, отдаются на самостоятельное изучение. Не каждый учитель начальных классов может доступно объяснить вариативность тематики, построения композиции и использование цветовой гаммы.

Выходом из данной ситуации может послужить системно – деятельностный подход, это самый эффективный и давно зарекомендовавший себя подход в образовании, который взят за основу Федерального государственного образовательного стандарта. Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у человека интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. Чтобы достичь этой цели, преподаватели должны понимать: педагогический процесс является, прежде всего, совместной деятельностью ребенка и педагога. Учебная деятельность должна быть основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания.

Рассмотрим основные принципы, технологии и реализацию на практике системно – деятельностного подхода на примере комплексного занятия по внеурочной деятельности художественной направленности «Медали, рождённые пламенем сердца». Занятие было проведено в канун празднования 72 годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в рамках социального партнёрства.

Тема занятия была выбрана неслучайна. В свете последних событий происходящих в мире: войны в Сирии и на Украине, попытки приуменьшить заслуги советского народа в победе над фашизмом, изменить исторические факты, становится актуальным вопрос о передачи исторической и духовной памяти людей прошедших испытания военных лет подрастающему поколению.

Каждый год, бывая на параде Победы, участвуя в акции «Бессмертный полк», общаясь с ветеранами, дети зачастую не знают о героической ценности орденов и медалей. Для решения этой проблемы мы совершили исторический экскурс в виртуальный Музей военной истории. Дети – сотрудники музея, познакомили присутствующих с историей появления медалей, историей орденов и медалей на территории России, подвигами людей, которых награждали, этими знаками отличая, за проявленное мужество и героизм в боях и сражениях Великой Отечественной войны. На данном примере хорошо прослеживается *принцип деятельности*. В предварительной работе группе детей («научным сотрудникам музея») были предложены темы для изучения, а не готовая информация.

Полученные самостоятельно знания они освятили впоследствии в виртуальной экскурсии.

Второй важнейший принцип – *принцип системности*. Смысл его заключается в том, чтобы дать ученикам целостную, системную информацию о мире на стыке наук. В данном случае, занятие проводилось на стыке истории, изобразительного и декоративно – прикладного искусства и музыки. Дети почерпнули теоретическую информацию по истории, изготовили художественное изделие и закончили работу, в порыве творческого энтузиазма, исполнив песню «Есть в каждой семье ордена и медали», на слова и музыку Алексеевой М.А.

Для реализации *принципа минимакса* ученикам было предложено использовать свои максимальные возможности для реализации учебной задачи и применить усвоенный материал на минимальном уровне. Занятие объединяло разнообразные виды деятельности: лепка сувенирных медалей из глины и солёного теста, роспись готовых медалей из глины и теста, изготовление поздравительного плаката. Всем нашлось дело по душе и возможностям. То есть детям была предложена на выбор творческая работа, которую они могли выполнить по своим возможностям и интересам.

Возможность выбора создаёт «ситуацию успеха» для ребёнка, где он может реализовать своё творчество в выполнении посильного для него задания. Это и есть *принципы психологического комфорта*, когда ученики, могут чувствовать себя комфортно, без стресса по отношению к творческой деятельности, лучше воспринимать информацию и без напряжения проявить себя, зная, что в случае необходимости он всегда может обратиться за советом или помощью к педагогу или другу.

Принцип творчества также можно проследить на занятии. Узнав историю орденов и медалей, просмотрев зрительный ряд их разнообразия, детям было предложено составить авторские эскизы сувенирных медалей. Свои творческие идеи дети воплотили в жизнь, посредством пластических материалов и художественной росписи.

Рассматривая технологии системно – деятельностного подхода, можно остановиться на следующих:

– *проблемно-диалогическая технология* направлена на постановку учебной проблемы и поиск решения. Проблемой занятия являлась поздравление хора ветеранов на празднике микрорайона. Одним из вариантов, предложенных детьми, стал изготовление сувенирных медалей, что и послужило целью урока. А чтобы их изготовить необходимо решить следующие задачи, сформулированные детьми: узнать, что такое медаль, какие бывают медали и ордена, за какие заслуги ими награждают, что может быть изображено на медали, какой формы они могут быть...

– *технология оценивания*, в процессе которой у учащихся формируется самоконтроль, способность оценивать действия и результат самостоятельно, находить ошибки. В качестве оценки творческих работ была предложена форма «проверка изделий ОТК (отделом технического контроля), где дети дали оценку самым лучшим изделиям и указали на недостатки, которые необходимо устранить, так же дали советы по устранению;

– *технология продуктивного восприятия информации* позволяет понимать учебный материал, извлекать из него полезную информацию и формировать свою позицию в результате ознакомления с новой информацией. Так в процессе занятия у каждого ребёнка сформировалось своё понятие о героической ценности медалей и орденов, свой творческий взгляд на создание сувенирной продукции и способах реализации творческого замысла;

Реализуя на практике принцип системно – деятельностного подхода, мы можем убедиться в том, что можно не изучать каждый предмет в отдельности, а заниматься межпредметным изучением. Если на занятиях перед детьми будут ставиться практические задачи из реальной жизни на стыке наук, процесс обучения будет для них более запоминающимся и интересным. Соответственно программа будет усваиваться активнее.

Список литературы

1. Ипатьева О.А. «Воспитание и обучение: теория, методика и практика», Эффективная реализация системно-деятельностного подхода в обучении на уроках математики / Ипатьева О.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactiveplus.ru/ru/article/114493/discussion_platform
2. Жизнь и бизнес. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС. Системно-деятельностный подход в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://businessman.ru/new-sistemno-deyatelnostnyj-podxod-kak-osnova-fgos-sistemno-deyatelnostnyj-podxod-v-obrazovanii.html>
3. Этапы системно-деятельностного подхода для составления плана урока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/etapi-sistemnodeyatelnostnogo-podhoda-dlya-sostavleniya-plana-uroka-1264743.html>