(cc) BY

Самойлова Надежда Владимировна
воспитатель
Сунцова Наталия Юрьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №66 «Журавушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в процессе работы с детьми младшего дошкольного возраста перед педагогом стоит одна из главных задач – создать все условия для перехода ребенка из семьи в дошкольное учреждение. Игровая технология позволяет ускорить период адаптации, а также создать все условия, чтобы он прошел плавно, мягко, безболезненно для ребенка. Данной проблеме посвящена статья.*

Ключевые слова*: адаптация, игра, дети младшего дошкольного возраста.*

Один из основных видов деятельности для детей является игра. Играя, ребенок растет, развивается, познает мир, учится общаться со сверстниками. В игре дети объединяются единой целью, у них возникают общие переживания, которые, впоследствии формируют личность ребенка.

В процессе воспитания дошкольников игра наиболее эффективный инструмент для решения многих педагогических задач. Игра – это не средство избавления от лишних эмоций, а форма развития свободной личности. Игра – это вид детской организационной деятельности, в которой кроме личностных качеств ребенка формируется еще и его отношение к людям, их деятельности.

Время дошкольного детства – это возможность раскрытия творческих качеств ребенка, формирование самостоятельности, становление и развитие личности человека, и решающим условием в этом процессе является грамотно организованная образовательная деятельность. Ведущей моделью поведения ребенка в этот период является игра. Играя, дети знакомятся, общаются друг с другом, учатся дружить, при этом нередко подражая взрослым, осваивают неизвестное в

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мире человеческих отношений. В игре малыш получает определенный социальный опыт, который тут же сможет и применить, получает какие-либо познания и умения, может избирать тему игры и развертывать сюжет по данной теме, может выбирать партнеров, которые ему более близки, по своему характеру и темпераменту, тех, с кем ему приятно выстраивать в дальнейшем взаимоотношения.

Как отмечал А.В. Запорожец, детям младшего дошкольного возраста необходимо помочь научиться некоторым приемам игрового поведения: научиться «играть» игрушками, приобрести умение воспроизводить в игре известные сюжеты, научиться соблюдать правила выбранной игры и не нарушать их [2]. Во время игры у ребенка эмоциональное состояние стабилизируется, пропадает беспокойство, что немало важно в период адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада. Ребенок получает удовлетворение от игры, что уравновешивает его психику, придает ему уверенности, улучшает его физическое самочувствие.

В процессе работы с детьми младшего дошкольного возраста перед педагогами стоят следующие задачи:

а) постараться снизить эмоциональное и мышечное напряжение, научить детей понимать как свои собственные эмоции, также и эмоциональное состояние окружающих;

б) формировать навыки продуктивного общения со взрослыми и детьми, изучить способы успешного социального взаимодействия;

в) стараться скорректировать личностные характеристики с помощью концентрации умственного, эмоционального и психомоторного развития ребенка в их единстве.

Эти задачи решаются посредством основного вида деятельности, через игровую деятельность.

Успешность выполнения поставленных задач во многом определяется правильно выбранными приемами и методами работы с дошкольниками.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Обозначим некоторые из них:

– одушевление игрового персонажа, который в процессе игры будет играть роль партнера;

– использование различных сюжетов, для демонстрации перехода от простой игры к более сложной, переходы от относительных предметных поступков к ролевому поведению;

– осуществление «превращения» одних предметов в другие, учить пользоваться предметами-заместителями и т. п.

Детскую игру нельзя заменять заблаговременно созданным алгоритмом действий, «действием по инструкции». А потому наиболее действенными направлениями работы с детьми младшего дошкольного возраста являются те, которые представляют собой совместную, активную деятельность взрослого и самого ребенка. Такая деятельность в лучшей степени позволит ему проявить свои личные качества, самовыразиться. А самовыражение малыша – это способ самопознания и саморазвития.

ФГОС ДО акцентирует внимание педагога на различные специфики игрового процесса дошкольника в зависимости от его возраста. В соответствии с ФГОС развитие игрового мастерства ребёнка проходит в три фазы: сначала взрослые являются инициаторами игры и авторами сюжетного плана, затем потребуется только их подсказка, и наконец, ребёнок вырабатывает свои индивидуальные игровые навыки. Однако, для того чтобы игры были действительно занимательными и разнообразными необходимо со стороны взрослых проведение определенной работы по вовлечению ребёнка в игровую деятельность.

В соответствии с возрастом детей игра меняет свой характер, а также уровень самостоятельности. Так, в первой младшей группе это предметная игра, которая организована вокруг незамысловатого сюжета, ребёнок постепенно вовлекается в игру в определенные моменты. В соответствии с этим меняется и модель поведения взрослого. Сначала он является вдохновителем, организатором и координатором игры на базе заблаговременно подготовленного плана и подручных средств. Основой игровой обучающей ситуации является сценарий, вокруг которого

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

выстраивается образовательная деятельность в различной форме: беседа, эксперимент, театральная постановка, путешествие, проектирование и т. д. Затем взрослый включается в игру детей, при этом занимает равную позицию с другими игроками, а может изменять ход игры различными способами. Так он может внести новый персонаж, придумать неожиданный поворот сюжета и т. д.

Игровая технология для детей младшего дошкольного возраста по ФГОС – это технология, которая предусматривает организацию обучения и воспитания в условных ситуациях, которые помогают воспроизвести и освоить общественный опыт во всём его многообразии. Проще говоря, это воспитание и образование в форме развлечения, игры.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62 – 68.

2. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка / А.В. Запорожец // Дошкольное воспитание. – 1964. – №4.

3. Новоселова С.Л. Игра и всестороннее воспитание детей / С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина // Дошкольное воспитание. – 1983. – №10. – С. 38–46.

4. ФГОС дошкольного образования: первые результаты: материалы межрегиональной научно-практической конференции / под. общей. ред. Е.В. Коточиговой. – Ярославль: ГОУ ЯО ИРО, 2015. – 72 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)