## Титова Елена Петровна

воспитатель

## Черникова Светлана Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

## ВЛИЯНИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация**: в статье рассказывается о пользе колыбельных песен для детей дошкольного возраста. В работе также описывается авторская методика, основанная на колыбельных.

Ключевые слова: колыбельная, ребенок, речь, развитие.

Польза колыбельных не только исторически проверена, но и научно доказана. Лучшие неонатологи Европы и Азии используют пение колыбельных песен в качестве укрепляющей, поддерживающей и успокаивающей терапии для недоношенных младенцев.

Работая в группе раннего возраста мы заметили, что современные родители совсем не используют колыбельные. Вместо этого им проще поставить на смартфоне мультфильм или интернет-ролик. И искренне не понимают почему малыш плохо засыпает и у него беспокойный сон. Родители забывают простую истину что мамин голос благотворно влияет на засыпание ребенка. Еще наши предки считали, что воспитание ребенка берет свое начало с колыбельных, и придавали этим песням мистическое значение, в них сохранились таинственные языческие образы Дремы, Буки, Сна, Угомона... Колыбельная и сегодня является первым музыкальным впечатлением младенца.

На сегодняшний момент известно более 500 авторских колыбельных, стихи к которым писали выдающиеся русские поэты — Жуковский, Лермонтов, Цветаева и другие.

В своей работе мы часто используем колыбельные и рекомендуем их родителям наших маленьких воспитанников. Мы стараемся донести до родителей то, что колыбельные песни являются универсальным терапевтическим средством. Конечно лучше начинать пение колыбельных малышу нужно еще в период беременности. Ведь доказано, что ребенок в утробе матери воспринимает музыку, речь, интонации голоса. Когда малыш слышит знакомые песни, он узнает их и успокаивается и пытается издавать в ответ мелодичные звуки.

Через пение ребенок получает первые уроки развития речи. В ответ маме он начинает «гулить», а значит, развивается его гортань — главный инструмент нашей речевой деятельности. Колыбельная рассчитана на возрастные особенности памяти младенца, ведь малыш еще не способен прочно запоминать словесную информацию. Привыкая к повторяющимся интонациям песни, ребенок начинает пытаться повторять звуки, что помогает ему лучше и быстрее овладевать речью. Колыбельные песни состоят практически из существительных и глаголов, а следовательно восприятие малыша способно воспринять данную информацию и легко усвоить. Характерным для колыбельных являются всевозможные повторения, в которых фигурируют звуковые сочетания, слоги, отдельные слова и их цепочки — за счет этого идет обогащение словаря ребенка. Однако колыбельные нужны не только младенцам, но и будут полезны и старшим детям. Они преподают азы грамматического строя речи, помогают образовывать однокоренные слова (например «кот», «котенька», «коток», «котик», «котя» и т. д.).

Работая с малышами в группе нами было введено особое «правило», что прежде чем отправиться в кроватку на дневной сон к нам приходит «Мишка-За-сыпайка». Он помогает деткам найти их кроватки и укрывает малышей одеялом. А затем поет колыбельную песенку для призыва хороших снов.

Мы также стараемся добавить этому правилу познавательный аспект. Зимой «Мишка-Засыпайка» поет «Колыбельную Мамы-медведицы» из мультфильма про медвеженка Умку. Весной — «Весеннюю колыбельную» (на слова Ларисы Мархивко). Летом — «Летнюю колыбельную» (на музыку и слова В. Шестаковой). Осенью — «Осеннюю колыбельную».

<sup>2</sup> https://interactive-plus.ru Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (СС-ВУ 4.0)

Пение колыбельной песни матерью включает механизм успокоения, расслабления и засыпания у детей. И в последствии когда взрослый человек слышит колыбельную песню на подсознательном уровне включается то самое чувство успокоения.

Да и взрослым неплохо бы слушать на ночь колыбельные песни, так как их действие оказывается эффективнее медикаментов.

Пение колыбельных детям поможет им вырасти уравновешенными и доброжелательными людьми. Колыбельная — это волшебство. Влиянием пения колыбельных на детей определяются самые сильные эмоции и чувства, такие как ласка, любовь и забота. Они рождаются в душах тех кто поет и слушает колыбельную.

## Список литературы

- 1. Баркалова Н.А. Влияние колыбельных песен на детей / Н.А. Баркалова [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/08/05/vliyanie-kolybelnykh-pesen-na-detey
- 2. Влияние колыбельных на детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://mproguru.ru/dom-i-semja/deti/psihologija-i-razvitie/19511-vlijanie-penija-kolybelnyh-na-detej.html
- 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://manushk-ds-27.jimdofree.com
- 4. Какие есть колыбельные песни [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://sovyatka.ru/raznoe-2/kakie-est-kolybelnye-pesni-error-404.html
- 5. Баю-баюшки-баю [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://sites.google.com/site/mbdoudetskisadmisutka/logopediceskij-kabinet/dla-roditelej-1/bau---bauski---bau
- 6. Баркалова Н.А. Влияние колыбельных песен на детей / Н.А. Баркалова [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/08/05/vliyanie-kolybelnykh-pesen-na-detey (дата обращения: 11.12.2020).