

Панова Валентина Николаевна

преподаватель

ГАПОУ КО «Калужский колледж сервиса и дизайна»

г. Калуга, Калужская область

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА

***Аннотация:** данная работы посвящена инновационной деятельности педагога. Автор описывает положения о современном образовании, а также анализирует роль педагога в нем.*

***Ключевые слова:** образование, инновационная деятельность, педагог.*

Государственные образовательные стандарты дают характеристику выпускнику современной школы, как личности, которая готова и способна креативно мыслить, находить нестандартные решения.

Национальный проект в сфере образования определяет четкие задачи, поставленные перед страной. В условиях жесткой конкуренции в мире, к 2024 году нашей стране необходимо обеспечить:

– воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

– внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс. Упор сделан на инновации.

Инновационную деятельность в образовании – это система взаимосвязанных действий, которые направлены на преобразование сложившейся практики образования, на разрешение существующих в системе образования проблем. Другими словами – это появление новых форм, методик, модернизация старых, традиционных. Инновации становятся наиболее оптимальным средством повышения эффективности образования. В контексте педагогической деятельности –

это обновление на базе современных информационных технологий и гуманистических принципов всех компонентов педагогической системы [1].

Приоритетными направлениями инновационной деятельности являются:

- создание и распространение структурных и технологических инноваций в среднем профессиональном и высшем образовании;
- развитие современных механизмов и технологий общего образования;
- реализация мер по развитию научно-образовательной и творческой среды в образовательных организациях, развитие эффективной системы дополнительного образования детей;
- создание инфраструктуры, обеспечивающей условия подготовки кадров для современной экономики;
- формирование востребованной системы оценки качества образования и образовательных результатов.

Какой же преподаватель нужен сегодняшнему образованию? Такой, которому под силу выполнение вышеперечисленных задач. С чего же начинается инновационная деятельность педагога?

Первой ступенькой к инновационной деятельности является педагогическое мастерство. В словаре терминов по общей и социальной педагогике дается такое определение. «Высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющий педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие» [2].

Такой учитель прекрасно знает психологические особенности детей. Это и помогает ему конструировать педагогический процесс. Знание психологии детей помогает установить тесный контакт с учащимися и видеть ответную реакцию на действия учителя. Педагогическое мастерство формируется на основе практического опыта. Овладеть педагогическим мастерством под силу любому педагогу. Но это требует долгой целенаправленной работы над собой, самоотдачи и ежечасного самоанализа.

Непременным условием к инновации становится и овладение педагога педагогическим творчеством.

«Педагогическое творчество – выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений. Педагогическое творчество характеризует наличие у педагога глубоких и всесторонних знаний, и их критическую переработку, и осмысление; способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умение видеть «веер вариантов» [3].

Определенный уровень творчества доступен каждому человеку. Психологическая наука утверждает: каждый обладает творческим потенциалом, нужно научиться выявлять его, развивать и использовать [4].

Инновационная деятельность становится следующим этапом после овладения педагогическим творчеством. Педагог осмысливает свой собственный педагогический опыт. Получая новые знания, применяя их в своей деятельности, педагог достигает более высоких результатов. Такой педагог смело ищет самостоятельные методические решения, ищет и придумывает свои инновационные методики обучения.

Имея богатый опыт работы с детьми, не все педагоги стремятся к инновации. Для этого необходимы определенные стимулы. «Мотивация как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах, под которыми понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки» [5]

Самыми распространенными могут быть:

- 1) желание учиться постоянно, познавать новое и становиться более эрудированным, получать удовольствие от процесса получения новых знаний,
- 2) самоутверждение в коллективе, желание выделиться из общей социальной группы, быть на голову выше остальных, желание повысить свой социальный статус,

3) и, наконец, самые «земные» мотивы – достойное вознаграждение, премии за высокие результаты, продвижение по карьерной лестнице и получение определенной должности в будущем,

4) чувство долга, ответственности, понимание социальной значимости поставленных перед учительством задач.

Какие бы ни были мотивы у педагога, полагаю, педагогика все равно выигрывает от инновационной деятельности. Главное, не стоять на месте. Учительство в нашей стране всегда было на высоте. Чаще свои личные мотивы педагог отодвигал на последнее место. Важно, чтобы государство всегда помнило об этом.

Список литературы

1) Графина Е.М. Приоритетные инновации в образовании / Е.М. Графина, Т.П. Мареева // Молодой ученый. – 2016. – №6. – С. 16–18 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/110/27157/> (дата обращения: 08.12.2020).

2) Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова. – М., 2005. – С. 145.

3) Воитлева Н.А. Сущность педагогического творчества / Н.А. Воитлева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://jurnal.org/articles/2013/ped12.html>

4) Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2004. – 365 с.