(cc) BY

Журавлева Яна Александровна
педагог дополнительного образования
Школа развития «Импульс»
г. Королев, Московская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Аннотация*: статья посвящена актуальной проблеме эстетического воспитания детей средствами экскурсии. В статье предложены и охарактеризованы психолого-педагогические условия, необходимые для организации образовательной экскурсии. Делается вывод о том, что создавая определенные психолого-педагогические условия, экскурсия будет являться средством эстетического воспитания детей.*

Ключевые слова*: эстетическое воспитание, психолого-педагогические условия, экскурсия, средства, дидактические принципы, воспитание, дидактические цели, методы.*

Экскурсия является средством эстетического воспитания. Теорией эстетического воспитания занимались Крупская Н.К., Лихачев Б.Т., Макаренко А.С. и другие отечественные педагоги, ученые.

Экскурсия перестает быть просто организованной поездкой с целью посещения достопримечательных мест, музеев. Экскурсия становится интересным интерактивным внеурочным занятием, которое способствует усвоению пройденного учебного материала. Через экскурсию в настоящее время возможно всесторонне развивать ребенка, задействовать все органы чувств ребенка. Использование современной электроники, интерактивные зоны в музеях, тематические мастер-классы, вопросы и задания в специальных приложениях к смартфону – все это позволяет вывести экскурсию на совершенно новый уровень, максимально вовлечь ребенка в процесс познания нового материала и, как следствие, добиться лучшего его усвоения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

При организации экскурсий для учащихся необходимо создать такие психолого-педагогические условия, при которых экскурсия стала бы частью педагогического процесса, принимая на себя функции образования и воспитания учащихся, формирования их мировоззрения.

Одной из главных задач при организации образовательной экскурсии является объединение обучения и воспитания учащихся.

Добрина Н.А. указывает на то, что экскурсия является формой обучения: «Важно и то, что по своему значению для учебного процесса экскурсия не отличается от других форм обучения. В этом случае в экскурсии участвуют обучающий экскурсовод и обучаемые (воспринимающие знания) экскурсанты. Их взаимодействие и есть основа педагогического процесса» [1, с. 39].

Дидактические принципы в психолого-педагогическом экскурсионном процессе определяют содержание, организационные формы и методы обучения экскурсантов для достижения целей воспитания и обучения учащихся. К ним можно отнести: принцип развивающего обучения, принцип наглядности, принцип научности, принцип связи теории с практикой, принцип воспитывающего обучения, принцип вариативности.

Важно отметить, что экскурсия, как часть педагогического процесса, должна быть взаимосвязана с учебным планом образовательного учреждения и являться его логичным продолжением во внеурочной деятельности. «Экскурсионное дело в школе только тогда развернет в полноте свою воспитательную и образовательную силу, когда экскурсия будет не случайной и произвольной инициативой особенно добросовестного и любящего свое дело преподавателя, но неотъемлемой составной частью учебного плана школы» – говорил Райков Б.Е., определяя место экскурсии в обучении учащихся [2, с. 52]. Помимо дополнения к учебной программе, экскурсия может нести в себе отвлеченную, развивающую информацию. Такие экскурсии «вне учебной программы» могут способствовать расширению культурного кругозора учеников, профессиональной ориентации, патриотическому, экологическому и трудовому воспитанию детей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Образовательная экскурсия реализует различные дидактические цели: накопление впечатлений; закрепление, углубление и расширение знаний; выработка умений и навыков.

При организации и проведении экскурсии необходимо учитывать психолого-возрастные особенности детей. Для каждого возраста характерны определенные этапы эстетического развития, связанные с физиологическими и индивидуально-психологическими особенностями, а также со спецификой взаимодействия ведущей и эстетической деятельности.

Основными методами обучения при проведении экскурсии являются наглядные методы (наблюдение, рассматривание) и словесные методы (рассказ, беседа). Но для образовательных экскурсий желательно использование дополнительных методов: игровых и практических. Важно организовать активное участие и вовлечение экскурсантов, уметь переключать их внимание, проводить смену деятельности, побуждать к наблюдению, сравнению, навыкам самостоятельной работы, способствовать развитию эстетических чувств.

Таким образом, можно сформулировать следующие психолого-педагогические условия организации экскурсии, при которых она (экскурсия) будет являться средством эстетического воспитания:

– личностно-ориентированное взаимодействие педагога / экскурсовода с детьми;

– учет специфики возрастного психофизического развития учащихся при подготовке и проведении экскурсии;

– обеспечение вариативности методов и форм организации и проведения экскурсии;

– разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенной целью и задачами экскурсии;

– построение экскурсии на основе взаимодействия педагога / экскурсовода с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;

– высокая степень педагогического мастерства педагога /экскурсовода;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– синтез традиционных и инновационных методов, форм и средств при организации и проведении экскурсии;

– фиксация и рефлексия полученных на экскурсии учащимися знаний в постэкскурсионной работе.

Список литературы

1. Добрина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие; 3-е изд. / Н.А. Добрина. – М.: Изд-во «Флинта», 2013. – с. 39.

2. Райков Б.Е. Экскурсионный план средней школы. Педагогический ежегодник / Б.Е. Райков. – 1910. – Т 11. – с. 52.

3. Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики / Б.Т. Лихачев. – Самара: Изд-во СИУ, 1998. – 193 с.

4. Лихачев Д.Б. Теория эстетического воспитания школьников / Д.Б. Лихачев. – М.: Педагогика. – 2002. – 78 с.

5. Руковицын М.М. Эстетическое воспитание детей / М.М. Руковицын. – М.: Знание, 2002. – 280 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)