(cc) BY

Калабанова Людмила Васильевна
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

***Аннотация**: в статье раскрываются особенности коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речевого развития. Даны рекомендации по поэтапной работе по автоматизации звуков.*

***Ключевые слова**: нарушения звукопроизношения, фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи, автоматизация звуков, формирование правильного произношения.*

В логопедические группы детского сада поступают дети с такими речевыми заключениями, как фонетико-фонематическое недоразвитие и общее недоразвитие речи. И в первом, и во втором случае, нарушено произношение звуков. При таких нарушениях звукопроизношения, как межзубный, шипящий, боковой сигматизмы, велярное, увулярное произношение «р», особое внимание должно уделяться автоматизации правильно поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, текстах. Этот этап по времени бывает длительным, потому что дети с периода становления звуковой стороны речи, с 2-х с половиной лет и до 5 (на тот момент, когда они поступают в логопедические группы), привыкают к искажённому звукопроизношению, шаблону. От такого шаблона очень трудно отойти, и процесс автоматизации правильно поставленного звука получается гораздо более длительным, нежели работа по постановке и автоматизации звука, если бы он был нулевым. Таким образом, трудности по автоматизации звуков имеют такие особенности, как:

− длительность этого периода;

− обязательная его завершённость перед переходом к следующему периоду – дифференциации;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

− усиленная работа по накоплению и активизации словаря, на базе которого отрабатываются слова с данным звуком;

− монотонность в подаче лексического материала.

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложноорганизованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приёмами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому. Например, работа по устранению нарушений проводится по следующим этапам:

− постановка;

− автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, со стечением согласных);

− автоматизация навыка произношения звука в словах;

− автоматизация навыка произношения звука в предложениях;

− дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков;

− автоматизация звука в разговорной речи.

Логопед специфическими методами и приёмами добивается правильного произнесения ребёнком звука, его автоматизации. Основной задачей является закрепление навыка правильного произношения в процессе речевого общения. Дифференциация звуков необходима в тех случаях, когда звуки заменяются или смешиваются.

Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков. Для тренировок подбираются слова, в которых звук находится в начале, в конце или середине. В первую очередь отрабатывается звук в начале (перед гласными), затем в конце (если звук глухой) и в последнюю очередь – в середине, так как эта позиция оказывается наиболее трудной. От отработки звуков в словах простой слоговой структуры переходят к произнесению звуков в словах, содержащих сочетание отрабатываемого звука

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

с согласными (эти согласные должны быть сформировавшимися у ребёнка или достаточно упроченными).

Для автоматизации звука используют приёмы отражённого повторения, самостоятельного называния слов по картинке. Полезны задания направляющие ребёнка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах. Нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний. Цель этапа автоматизации звука – добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребёнка. К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.

При автоматизации звука в слогах мы соединяем закрепляемый согласный с гласными: а, ы, о, у сначала в прямые слоги са, сы, со, су, затем в обратные ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где звук находится между гласными аса, асы, асо, асу, ыса, ысы, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребёнка) ста, спа, сма, сны, ско, сфу и тому подобное. Автоматизацию звуков в слогах проводят в форме игровых упражнений, игр.

Автоматизация звука в словах – это выработка нового навыка, требующая длительной, систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове (в начале, середине, конце) подбирают по 20–30 картинок. Принцип их отбора соответствует принципу подбора слогов, то есть берутся картинки, в название которых входят в той же последовательности отработанное слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). Чтобы автоматизация звука в словах прошла успешно, ребёнку должно быть предложено не менее 60–90 картинок. Такая работа способствует активизации словаря ребёнка, развитию фонематического слуха, формированию навыков звукового анализа слова.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Поскольку недостатки звукопроизношения иногда являются несамостоятельным дефектом, а частью другого, более сложного, нарушения речи, при автоматизации звуков в словах одновременно работают над уточнением и расширением словаря, над слоговой структурой слова. Поэтому при подборе картинок сначала надо предусматривать знакомые детям слова простой структуры типа: сани, соня, сова, собака, затем – более сложной: самокат, салфетка, стакан, скамейка и т. д. Надо также следить, чтобы в составе слова не было звуков, которые ребёнок произносит неправильно.

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук и отсутствовали неправильно произносимые ребёнком звуки. Необходимо приучать ребёнка точно выражать свои мысли, составлять полные, распространённые предложения, разнообразные по содержанию и структуре. Полезно с этой целью предлагать ему сравнивать по два предложения, разных по составу.

Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях, логопед подбирает соответствующий материал. Иногда он вместе с ребёнком сам придумывает чистоговорки. Например: «Са-са-са – у Сони длинная коса», – говорит логопед. Потом он только называет слоги, а ребёнок в рифму придумывает своё предложение: «Под сосной сидит лиса».

Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти и мышления.

Некоторые дети уже после введения звука в потешки, стихотворения, начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима автоматизация звука в рассказах. Из различных сборников побираются небольшие по объёму рассказы, насыщенные словами с нужным звуком. Логопед читает рассказ, потом задаёт ребёнку вопросы, требуя полных ответов. Затем ребёнок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы, по сюжетной картинке, по серии последовательных картинок, из личного опыта.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Занятия по формированию правильного произношения у детей должны отличаться строгой систематичностью. Их следует проводить не реже 3-х раз в неделю. Постановка звуков осуществляется на индивидуальных занятиях, а дальнейшую работу над ними можно проводить на подгрупповых занятиях. Для этой цели объединяют детей, у которых в данное время исправляют один и тот же звук. Обычно, таким образом составляются группы из 3–4 человек. Состав групп подвижен и меняется с каждым новым звуком.

Продолжительность индивидуальных и подгрупповых занятий не должна превышать 15 минут, поскольку дети дошкольного возраста не выдерживают большей активной речевой нагрузки и у них наступает переутомление.

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой необходимо широко использовать для проговаривания наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Он помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит способствует достижению наибольшего эффекта.

Список литературы

1. Автоматизация звука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.info/2-1208.html (дата обращения: 25.09.2020).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)