

Крейзо Наталия Анатольевна

воспитатель

Левыкина Лилия Валентиновна

воспитатель

Чиркова Светлана Сергеевна

воспитатель

Корсакова Елена Викторовна

воспитатель

Бочкарева Людмила Викторовна

воспитатель

МАДОУ Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
С ЭЛЕМЕНТАМИ ПСИХОГИМНАСТИКИ С ДЕТЬМИ С ОНР
«ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

Аннотация: в статье описываются приемы и методы игровых коррекционных занятий с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Ключевые слова: коррекция, тяжелые нарушения речи, дошкольники, интегрированные занятия, звуки, буквы, артикуляционная гимнастика.

Период перехода ребенка из детского сада в школу – важный жизненный этап, который меняет социальную ситуацию его развития. Ребенку будет легко учиться, если он готов интеллектуально (умеет рассуждать, мыслить, делать выводы, обладает широким кругозором), имеет физическую, эмоциональную, психологическую подготовленность. Кроме того, важно, чтобы дети были готовы к обучению грамоте и достигли определенного уровня развития речи. Работа с дошкольниками, имеющими нарушения речи, заставляет задуматься как лучше и эффективнее подготовить их к обучению грамоте в школе. Ведь такие де-

фекты речи влекут за собой появление специфических ошибок при обучении чтению и письму.

К моменту поступления в школу у детей должны быть сформированы определённые знания и умения: это и хорошая устная связная речь, развитый фонематический слух, умение составлять различные виды предложений, делить слова на слоги, владение звукобуквенным анализом и синтезом, умение держать карандаш и ручку, различать строчки в тетради.

В основе обучение грамоте детей с ОНР лежит звуковой аналитико-синтетический метод, который предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки (анализ). Наряду с анализом метод предполагает соединение звуков в слоги, слогов – в слова, слов – в предложения и т. д. (синтез). Со словом, а также со звуками речи дети начинают знакомиться ещё в средней группе детского сада. Предваряет эту работу знакомство с неречевыми звуками. Дети узнают, что мы живём в мире звуков. Это и звуки природы: шум ветра, дождя, грома, шелест листвы, пение птиц, и звуки, которые издают животные; звуки различных предметов: шум машин, гудение самолётов, стук каблуков. Дети узнают, что любой предмет (и живой, и неживой) может звучать, и у каждого свой звук, свой голос.

Другим условием успешного овладения грамотой ученые считают координацию движений, то есть согласованную работу мышц тела, благодаря чему движения становятся размеренными, пластичными, эргономичными. По этому поводу Е.В. Гурьянов, занимавшийся психологией формирования навыков письма, отмечает, что причиной плохого почерка, пауз при письме, выхода штриха за строку, дрожания руки в момент письма, может быть неумение управлять движениями мышц руки (пальцев, кисти, предплечья и плеча).

Таким образом, овладение грамотой – сложный многоуровневый и многокомпонентный процесс, несформированность частей которого может вызвать отрицательное отношение детей старшего дошкольного возраста к обучению письму и чтению.

Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе с элементами психогимнастики с детьми с ОНР «Веселое путешествие».

Цель: продолжать учить детей звукобуквенному разбору слов, умению делить слова на слоги, определять ударный слог. Закреплять умение находить слова с заданным звуком, определять его место в слове. Упражнять в печатании букв, чтении слогов. Укреплять артикуляционный аппарат. Продолжать развивать фонематический слух. Формировать правильное дыхание. Тренировать уверенное поведение в ситуации вынужденного физического сближения.

Оборудование: рабочие тетради, ручки, пеналы для составления схем, звуковые замки, слоговые таблицы в виде цветов, картинки, копилка новых слов (обклеенная разнообразными картинками коробка, звёздочки – оценка за работу на занятии).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Артикуляционная гимнастика

Цель: укрепление артикуляционного аппарата.

– «Футбол» (Рот закрыт. Напряжённым языком упереться то в одну, то в другую щёку);

– «Лошадка» (Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку);

– «Улыбка» (Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны);

– «Трубочка» (Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой).

Психогимнастическое упражнение «Солнышко и тучка».

Цель: психомышечная тренировка.

Воспитатель предлагает детям представить лето, ярко светит солнышко. Просит поднять руки к солнышку, подставить своё лицо, почувствовать тепло и расслабление. Спряталось солнышко, зашло за тучку. Сожмитесь в комочек – холодно стало (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление).

2. Основная часть.

Сюрпризный момент.

Идут по «полянке», находят копилку. Чтобы ее открыть, необходимо ответить на вопросы.

Дыхательное упражнение «Изобрази»

Цель: формирование правильного дыхания.

- Как жужжит жук?
- Как шипит змея?
- Как рычит лев?
- Как воет волк?
- Как пыхтит каша?
- Что мы сейчас произносили? (Звуки.)

Воспитатель открывает копилку, достает звуки [б] и [п].

Спрашивает, что общего между этими звуками?

Вывод: при произношении этих звуков губы резко размыкаются, как будто происходит взрыв и эти звуки произносятся коротко, т. е. их нельзя тянуть. А ещё это согласные звуки, когда мы их произносим, на пути встречается препятствие – губы.

Чем эти звуки отличаются?

Звук [б] – произносится звонко, звук [п] – произносится глухо, он более тихий. Предлагает проверить: приложить ладошку к горлышку и если стенки горлышка дрожат – то звук звонкий.

Упражнение «Звуковые замки»

Цель: развитие фонематического слуха.

Воспитатель выясняет, в какой замок поселят звуки? (В замок согласных звуков.) Предлагает послушать песенку звука [б] в синей части замка: б-б-б-б, а в зелёной – бь-бь-бь-бь. У звука [п] в синей части замка такая песенка: п-п-п-п, а в зелёной – пь-пь-пь-пь.

Вывод: в синей части замка песенки у звуков твердые, а в зелёной части мягкие и нежные. Эти звуки бывают твёрдыми и мягкими.

Упражнение «Слоговая таблица»

Цель: упражнение в составлении и прочтении слогов.

Воспитатель предлагает познакомить звуки [б] и [п] с гласными звуками и послушать, какая песенка у них получится. (Дети читают слоговую таблицу.)

Упражнение «Копилочка»

Цель: закрепление умения придумывать слова с заданным звуком.

Детям предлагается придумать слова со звуками [б] и [п] в начале слова и в середине. Произнести слово в копилку громко или тихо, прошептать слово на ладошку, и бросить его в копилку.

Психогимнастическое упражнение «Дерево»

Цель: развитие телесно-двигательной выразительности.

Воспитатель говорит, что взмахнет платочком и превратит себя в дерево, а ребят в листочки. Предлагает «листочкам» держаться за «веточки» (руки воспитателя). Подул лёгкий ветерок, листочки немножко зашелестели. Ветер дует сильнее... Сильный ветер подул... Вот уже первые листочки срываются с ветки и летят, летят, летят... Ветер усилился, но некоторые листочки очень крепко держатся за ветку. Ветер усилился ещё больше, и слетают уже последние листочки.

Спрашивает, где они сейчас? (под скамейкой, в луже, кого-то взяли домой для букета и т. д.) Что чувствуют?

Работа с раздаточным материалом

Цель: звукобуквенный анализ слов.

Подвиньте к себе пеналы с фишками и наборные полоски. Сейчас будем составлять схему слов. – Посмотрите на эти картинки, и скажите, какие слова здесь спрятались?

Воспитатель демонстрирует картинки: белка, поляна.

Звукобуквенный разбор слов: деление на слоги, определение количества слогов, ударного слога, выделение голосом первого звука и его характеристика, составление схем слов.

Загадка: Сели на странички

Тридцать три сестрички

Сели рядом – не молчат

Нам загадки говорят. (Буквы.)

– Ребята, всё это время мы с вами работали со звуками. Учились произносить и учились слышать. А теперь пришло время поговорить о буквах. Наши звуки [б] и [п] мы можем записать буквами Б и П. Буквы мы видим и пишем.

Познакомить детей с прописными и печатными буквами, с маленькими и заглавными. Рассмотреть их, на что похожи буквы? Предложить сложить печатные буквы из счётных палочек.

Работа в тетрадях. Печатание букв Бб, Пп. Каждому ребёнку за старание ставится в тетрадке солнышко.

– Молодцы, ребята! А теперь чтобы подойти к концу занятия нам надо перебраться через переправу.

Упражнение «Переправа»

Цель: сплочение, «ломка» пространственных барьеров между участниками, тренировка уверенного поведения в ситуации вынужденного физического сближения.

Дети стоят плечом к плечу на полосе шириной 20–25 см. Каждый ребёнок поочерёдно переправляется с одного конца шеренги на другой. Ни ему, ни тем, кто стоит в шеренге, нельзя касаться ничего за пределами той полосы, на которой стоят участники.

Итог: что понравилось на занятии? Что запомнилось? Что узнали нового?

Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
2. Алексеева А.Е. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) к овладению письменной речью: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Московский гос. пед. ун-т. – М., 2007. – 194 с.
3. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб., 1996.
4. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. – М., 2002.

5. Коноваленко В.В. Фронтальные Педагогические занятия в старшей группе для детей с ОНР / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М., 2000.
6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб., 2001.
7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков. – М., 2001.
8. Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит. – СПб., 1997.
9. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. – СПб., 1999.
10. Харитонов Т.Ю. Конспект занятия по обучению детей грамоте в подготовительной группе с элементами психогимнастики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedgazeta.ru/pages/2012/01/11/haritonova_1326303182.doc (дата обращения: 17.08.2020).