

Лотфуллина Гульшат Раисовна

воспитатель

Сабирзянова Эльвира Саматовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №10 «Алтынчеч»

г. Азнакаево, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается непосредственное взаимодействие ДОУ и семьи посредством театрализованной деятельности. Авторами даются методы сотрудничества «педагог – родители – дети» при реализации театрализованной деятельности.*

***Ключевые слова:** театрализованная деятельность, сотрудничество педагога, родителей и детей.*

Дошкольное образовательное учреждение и семья – это одни из самых важных институтов, где происходит социализация ребёнка. Именно поэтому их взаимодействие достаточно актуальный вопрос в педагогической практике. Педагоги детского сада всегда находятся в поиске рациональных путей взаимодействия с родителями воспитанников, т. к. данное взаимодействие создаёт наиболее эффективные условия для вхождения ребёнка в большой окружающий мир.

Основная цель взаимодействия системы «педагоги – родители – дети» – это удовлетворение детских потребностей, которые имеют основное значение для их дальнейшего формирования и развития.

Театр – это зрелище, которое приобщает человека к культурной жизни, где он в первую очередь, испытывает эстетическое удовольствие, но и видит весь спектр социальной жизни, приобретает определённый опыт в поведении, межличностном общении и взаимодействии, «пропуская» игру актёров через себя.

Именно поэтому театральная деятельность занимает одно из ведущих мест в работе дошкольного образовательного учреждения, т.к. может быть одним из методов воспитания и развития в целом личности ребёнка.

Театрализованная деятельность – это художественно-творческая деятельность, где через методы сценического искусства и исполняемой роли, участвуя в разыгрывании театрального представления, дети приобщаются к театральной культуре, и которая направлена на формирование творческих способностей, на обучение различных социальных отношений и развитие в целом маленького человека.

Именно через театрализованную деятельность педагог ДООУ решает множество воспитательных и образовательных задач, ведь данная деятельность способствует познавательному развитию и формирует все необходимые речевые навыки ребёнка. Такую работу необходимо проводить в ходе всего посещения ребёнком дошкольного образовательного учреждения, где решаются следующие задачи при взаимодействии с родителями:

- вовлечение родителей в жизнедеятельность ДООУ;
- сплочение, приобщение и включение родителей в совместную театрализованную деятельность;
- создание атмосферы взаимопонимания, эмоциональной поддержки в триаде «педагог-родители-дети».

Так, в младших группах родителей нужно приобщать на этапе подготовки праздничных утренников и развлечений, а именно это может быть пошив костюмов для своих детей, подготовка декораций, подготовка кукол для кукольного театра и т. д. Также в средних группах необходимо проводить утренники уже непосредственно с участием самих родителей, т. е. родители принимают участие в ходе подготовки и на самих праздниках вместе с детьми водят хороводы, танцуют и поют, даже могут взять на себя какую-нибудь роль в инсценировке сценических эпизодов. В старших и подготовительных группах родители уже могут выступать в качестве режиссёра сами, писать или корректировать сценарий театрализованной постановки, а также принимать в них участие совместно со своими детьми.

Педагогу на каждом этапе необходимо морально стимулировать родителей, поощрять и приободрять их. Также нужно привлекать не одних и тех же родителей, а заинтересовывать тех, которые ещё нигде не принимали участие.

Система «педагоги – родители – дети» в ходе реализации театрализованной деятельности является достаточно эффективной для развития и социализации детей, способствует повышению уверенности в себе и своих силах всех членов данного «союза», повышает уровень доверия и сплочения между воспитанниками и их родителями, у детей формируются речевые навыки, обогащается их словарь, укрепляется базовое доверие к миру, а также «разворачивает» самих родителей к дошкольному образовательному учреждению, формирует положительное отношение к детскому саду и оценке его деятельности. Следовательно, взаимодействие ДООУ и семьи посредством театрализованной деятельности является достаточно эффективным методом и решает многие педагогические задачи.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2011. – 125 с.
2. Гильманова Л.В. Использование театрализованной деятельности в сотрудничестве ДООУ с семьей / Л.В. Гильманова, Е.А. Газизулина // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 94–96.
3. Горохова Л.А. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДООУ: Интегрированные занятия / Л.А. Горохова, Т.Н. Макарова; под ред. К.Ю. Белой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
4. Давыдова О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного учреждения с родителями / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 128 с.
5. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2015. – №2. – С. 44–59.