

Кубракова Валентина Владимировна

учитель

МАОУ «СОШ №9 им. П.К. Жукова»

ст. Темиргоевская, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-551836

РАБОТА С ЛЕВОРУКИМИ ДЕТЬМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрена тема обучения письму леворуких детей. Представлен авторский опыт работы с леворукими детьми, основанный на дифференцированном подходе и учитывающий индивидуальные и возрастные особенности детей и методики обучения письму в общеобразовательной школе.*

***Ключевые слова:** леворукость, леворукие дети, период обучение грамоте.*

В настоящее время интерес к проблеме развития и обучения леворуких детей не случаен. Леворукость веками была и остаётся загадкой ещё не разгаданной, притягивающей внимание. Стремление разгадать эту загадку, по сути, – отражение глубинного, часто неосознанного желания человека постичь природу иного, необычного, исключительного, желания заглянуть в зазеркалье и тем самым осознать свою не особенность, ревность, большинство. По-видимому, генетически и исторически это определяет отношение к леворукости (а левшество чаще всего воспринимается как леворукость) не как к индивидуальному варианту нормы, а как к аномалии, нарушению развития. В нашей стране очень длительный период считалось, что леворуких детей нет. И очень часто ребенок, пришедший в первый класс и писавший левой рукой, под влиянием учителя и родителей усиленно переучивался. И никто не обращал внимания на то, что ребенку это дается очень тяжело, а порой приводит к тяжелым нарушениям в его психике. В соответствии с этим литературы об особенностях леворуких и работы с ними практически не издавалось, а издаваемая несла чёткую целевую установку: переучивать! В последние десятилетия в практике обучения и воспитания произошла смена установок, и дети, демонстрирующие склонность к преимущественному использованию левой руки, перестали подвергаться настойчивому

переучиванию. По этой, а возможно и по некоторым другим причинам, количество детей и взрослых, активно использующих левую руку, заметно возросло. В результате приобрели более важное значение проблемы, связанные с особенностями психомоторного и когнитивного развития леворуких (В.В. Аршавский, М.М. Безруких, А.В. Семенович и др.). Однако полное решение этих проблем возможно лишь при условии четкого представления о природе происхождения леворукости.

Анализ психологической и методической литературы по данной проблеме показал, что, во-первых, на смену требований традиционной методики красивого нажимного письма пришло требование четкого, ясного и по возможности безотрывного письма. Во-вторых, на первом этапе обучения младших школьников письму основной задачей является правильное письмо и не только с точки зрения каллиграфии как искусства красивого письма, но и графики. Поэтому в процессе обучения детей письму первостепенное значение имеет умение перевести, перекодировать звуковую форму слова в графическую и правильно изобразить звуки, находящиеся в сильной позиции, соответствующими движениями руки на доске или в тетради.

Обучение леворуких детей письму вызывало у меня трудности, что и явилось главным мотивационным фактором для написания данной работы. *Основной целью данного опыта явилось:*

– выявить и описать психолого-педагогические особенности обучения письму леворуких детей на основе дифференцированного подхода в период обучения грамоте.

Основными задачами опыта являлись:

- определить рукость детей, то есть отграничить леворуких детей от право-руких;
- определить уровень пространственных представлений у леворуких детей;
- определить уровень сформированности моторной организации;
- определить особенности восприятия пространства;

– разработать пошаговую систему заданий, направленных на повышение оптимальности обучения письму леворуких детей, основанную на дифференцированном подходе и учитывающую индивидуальные, возрастные и методические особенности детей и методики обучения письму в первом классе общеобразовательной школы.

Поставленные цели и задачи соответствуют концепции образовательной области «Обучению письму», представленной Департаментом общего среднего образования РФ.

Итак, данный опыт проводился в течение 2000–2006 гг. на базе МАОУ «СОШ №9» ст. Темиргоевской.

С ребятами из одного класса был проведен ряд занятий по определению их рукости, по результатам которых было определено, что в основном у испытуемых детей ведущая рука – левая. Уровень графического навыка – близок к низкому. В ходе работы дети задают вопросы по выполнению заданий. У них существуют трудности в области перцептивной и моторной организации пространства. Произвольная сфера детей еще пока слабо развита.

На уроках письма у них наблюдается множество трудностей, связанных с непониманием методики написания букв и слов, неумением правильно и адекватно организовать себя. В работе испытуемых детей существует много особенностей.

В связи с этим на уроках письма использую следующие «шаги», направленные на повышение оптимальности обучению письму леворуких детей, основанную на дифференцированном подходе и учитывающую индивидуальные, возрастные и методические особенности детей и методики обучения письму в первом классе в период обучения грамоте в общеобразовательной школе.

«Шаги», используемые на уроках письма в подготовительный период:

Перед каждым заданием объясните ребенку его цель: «что будем делать, для чего и как». Объясняя, используйте только знакомые слова. Объяснив – покажите.

Убедитесь, что ребенок понял инструкции.

Соблюдайте последовательность занятий, не торопитесь, не перешагивайте через ступеньки.

Не переходите к последующим занятиям, если не освоены предыдущие.

Не забывайте, что дети 6–7 лет лучше осваивают все в игре, чем в работе.

Продолжительность выполнения графических занятий не должна быть больше 3–5 минут.

Первый шаг: учимся правильно сидеть.

Второй шаг: учимся правильно держать ручку и бумагу.

Третий шаг: учимся рисовать прямые линии – вертикальные, горизонтальные, наклонные.

Четвертый шаг: учимся рисовать прямые и наклонные параллельные линии.

Пятый шаг: учимся рисовать полуovalы – верхние, нижние.

Шестой шаг: учимся рисовать круги и oвалы.

Седьмой шаг: учимся рисовать зигзаги (плавно передвигая руку).

Восьмой шаг: учимся рисовать линии, полуovalы, oвалы определенной величины (вводим ограничительную линейку – строку).

Положительная динамика уровня графического навыка в обучении леворуких детей письму прослеживалась на всех этапах в период обучения грамоте. Самое главное, что все учащиеся правильно усвоили графические элементы и осознанно их воспроизводят при письме. А такие качества письма, как слитность, плавность и легкость, хорошо прослеживаются к концу первого класса. Проведенный анализ еще раз подтверждает правильность выбранной технологии опыта, подобранной системы заданий и условий на основе дифференцированного подхода к обучению письму леворуких детей. Все это позволит данным учащимся в последующем не испытывать дискомфорта, трудностей при письме.

Таким образом, отдаю предпочтение данной технологии, которая является наиболее комфортной для детей и предполагает дифференцированный подход к

обучению. На протяжении 8 лет помогаю учителям начальных классов нашей станицы грамотно подходить к процессу обучения леворуких детей письму.