

Зайцева Светлана Андреевна

музыкальный руководитель

Столярова Светлана Олеговна

педагог-психолог

Ашарчук Елена Федоровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №95»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются игровые технологии, использующиеся в развитии личности ребенка. Технологии являются действенным и активным средством, влияющим на личностное развитие детей.

Ключевые слова: технология, игровая педагогическая технология, игровая деятельность, мышление, развитие творческих способностей.

Детство – это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят счастье и радость быть самим собой. Мир фантазий, выдумки у детей связан с игрой. Во все исторические времена дети разных народов играли, и играют, подражая взрослым, реализуя свои желания и творческие способности. Наиболее полезны для ребенка старшего дошкольного возраста такие игры, которые имеют направленность на развитие, познавательных способностей, внимания, памяти, мышления.

Развитие ребенка зависит от условий воспитания и обучения в детском саду и в семье. Задача педагогов и родителей – всячески способствовать полноценному развитию детей, и в этом неоценимую роль играют педагогические технологии.

Что такое педагогическая (образовательная) технология?

Под образовательной технологией понимается упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению пе-

педагогических целей. Таким образом, технология отражает последовательность педагогической деятельности, её логику и поэтому всегда представлена этапами деятельности, каждый из которых имеет свою цель. Лишь после достижения поставленной цели одного этапа происходит переход к следующему этапу деятельности.

Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Игровые технологии на музыкальных занятиях:

1. Игоритмика – является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Цель: развивать у детей чувство ритма и двигательных способностей. Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.

2. Технология практического освоения музыкальной информации основана на применении полученных знаний, на активизации слухового восприятия и образного музыкального мышления. На начальном этапе обучения практическая деятельность ребенка проявляется в различных действиях с ритмическим, звуковым или теоретическим материалом. Для организации такой деятельности необходимы наглядные пособия: карточки, лото, картинки, таблицы. Оперирование вспомогательными предметами закрепляет полученные ранее звуковые образы и теоретические сведения. Проявление самостоятельности ученика ведет к развитию творческих способностей. К данной технологии относятся: слу-

шение музыки, размышление о музыке, пение хором, игры: «Угадай мелодию», «На чем играю», «На что похожа музыка», «Музыкальная викторина и т. д.

3. Театрально-игровая технология.

Театрально-игровой технологии отведено особое место в работе музыкального руководителя. Основной задачей работы в этом направлении является развитие театральных способностей дошкольников через все виды музыкальной деятельности.

В работе с детьми в ДОУ музыкальные инсценировки и музыкально-ритмические игры имеют большое значение. Песни-инсценировки, театрализованные музыкальные миниатюры, музыкально-ритмические игры и упражнения, декламация под музыку- развивают в детях творческие способности, коммуникативные качества, эмоции ребенка, помогают снять комплексы: зажатость, стеснительность.

4. Танцевально-игровая технология.

Игротанец – новый термин в области хореографии. Он включает в себя: танцевальные игровые песенки, массовые танцы, танцы по показу, зеркальный танец, ритмические игры, анимационные танцы. Каждый игротанец направлен на развитие чувства ритма, на создание особой атмосферы, на умение быстро менять роли.

Игровые технологии в работе педагога-психолога:

- игры для развития познавательной активности;
- «Хорошо – плохо». В игре предлагаемый предмет рассматривается с разных точек зрения. Задача – найти положительные и отрицательные стороны;
- «Кто назовет больше». Ведущий называет любой признак предмета, а играющие называют, какие предметы нужного цвета или формы они знают. Например: голубой – цветок, свитер, небо. Или называется предмет (цветок), а играющие называют его признаки;
- игры на развитие внимания;
- «Светофор». Дети кладут руки на плечи друг другу, ходят по залу и гудят, изображая автобус. Психолог, изображая светофор, показывает «автобусу»

круги разного цвета. При показе красного круга дети должны остановиться, желтого – «гудеть» и маршировать на месте, зеленого – продолжать движение;

– «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное», «Живое – неживое» и др.;

– игры на развитие памяти;

– «Кого не стало?». Предлагается 10–12 игрушек. Дети должны их запомнить, потом закрывают глаза, педагог убирает 1–2 игрушки или меняет местами. Задача: вспомнить какой игрушки не хватает, или какие игрушки поменяли места;

– «Сложи из палочек». Показывается рисунок. Задача: выложи из палочек такой же;

– коммуникативные игры.

«Мир без тебя». Это упражнение позволяет каждому ребенку осознать собственную значимость в мире, среди людей. Дети образуют круг, в центре которого помещается один ребенок – ему и будут предназначаться слова-комplименты. Все дети продолжают фразу, начатую педагогом: «Мир был бы без тебя неинтересен, потому что ты...»

Игровые технологии, используемые на логопедических занятиях:

– дидактические игры – это игры, которые создаются и организуются взрослыми и направлены на формирование определенных качеств ребенка;

– настольно-печатные, задача таких игр – неукоснительно соблюдать правила, они помогают систематизировать знания, развивать мыслительные процессы;

– словесные – отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность;

– коррекционно-развивающие игры – это варианты упражнений на автоматизацию звуков, усложненные лексико-грамматическими и психологическими заданиями;

– а также игры с движениями, сюжетные, ролевые игры, игры-драматизации.

⁴ <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игра является нормой жизни и деятельности детей, посредством которого происходит развитие творческой личности.

Список литературы

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006–2010.
2. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2006.
4. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. – 2012. – №5.