

Казакова Елена Александровна

воспитатель

МАДОО «Д/С «Родничок»

пгт Урмары, Чувашская Республика

РИСОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ «УГОЩЕНИЕ ДЛЯ МЫШКИ»

Аннотация: в статье освещен опыт работы включения нетрадиционной техники рисования «Пальцеграфия» в образовательный процесс с детьми 2–3 лет. Автором представлен конспект НОД, а также освещены цели и задачи, обозначены методы и приёмы работы.

Ключевые слова: нетрадиционная техника рисования, пальцеграфия, образовательный процесс.

Для малышей очень важно отразить полученные новые знания и ощущения через творчество (пение, рисование, лепка, аппликация) и игровую деятельность. Самым доступным и прекрасным способом для детей 2–3 лет является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования. Основной задачей взрослых при этом является создание соответствующих условий для раскрытия и формирования творческих способностей, проявления инициативы и самостоятельности детей.

Цель: способствовать овладению рисованием нетрадиционной техникой «Пальцеграфия».

Задачи:

Образовательные:

- обучать детей рисованию пальчиками;
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

– развивать художественное восприятие.

Воспитательные:

– воспитывать чувство радости к результатам своего труда.

Материал: гуашь жёлтого цвета, влажные салфетки, тарелочки для красок, кусочки сыра из цветной бумаги, игрушка Мышка.

Методы и приемы: показ способа изображения, художественное слово, игровые приемы (обыгрывание игрушки, обыгрывание рисунка).

Ход НОД

1. Вводная часть. Организационный момент.

Дети играют на ковре в группе. В дверь кто-то стучится: входит Мышка. Здороваются с детьми и говорит, что очень долго к ним добиралась и очень проголодалась.

Воспитатель спрашивает у детей как можно помочь Мышке. (Ответы детей.)

Рассматривание иллюстрации с изображением сыра.

2. Основная часть.

– Давайте нарисуем дырочки на кусочках сыра! Посмотрите, как будем рисовать. (Показ рисования с объяснением.)

Затем дети садятся за столы и рисуют на своих кусочках сыра.

Физкультминутка:

Мышка быстренько бежала (бег на месте),

Мышка хвостиком виляла (имитация движения).

Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять» яичко).

Посмотрите-ка, разбила («показать яичко» на вытянутых руках).

3. Заключительная часть. Оценка деятельности детей.

– Ребята, покажите кусочки сыра Мышке.

Мышка радуется, ей очень понравились кусочки сыра, она благодарит детей за угощения и вручает детям гостинцы.

Рефлексия.

Воспитатель: «Ребята, вам понравилось рисовать сегодня на занятии? Что мы рисовали? Чем мы рисовали? А какой рисунок больше всего понравился?

(красивый, аккуратный). Вы хотите, чтобы к нам Мышка еще пришла? В следующий раз мы покажем ей еще, что мы умеем рисовать».

Список литературы

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М., 2010.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников / Т.С. Комарова. – М., 2013.
3. Лебедева О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников / О.А. Лебедева, – М.: Классик стиль, 2004.