

Щербина Любовь Степановна

воспитатель

Калинина Татьяна Сергеевна

тьютор

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-551816

ЭТНОПЕДАГОГИКА – УЧЕБНИК ЖИЗНИ ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье описан один из инновационных подходов к патриотическому воспитанию – использование в современных ДОУ этнопедагогики. Отмечено, что патриотизм следует развивать с раннего детства, но подобно любому другому чувству, патриотизм приобретается самостоятельно и переживается индивидуально. Именно поэтому народная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, продолжающим личность. Авторы подчеркивают необходимость использования всех видов фольклора, народных игр, праздников и традиций.*

***Ключевые слова:** народный опыт, народная педагогика, обычаи, обряды, традиции, взаимоотношения в семье, домострой, пример, педагогический потенциал.*

*Красоту, чистоту мы у старших берём,
Саги, сказки из прошлого тащим,
Потому, что добро остаётся добром
В прошлом, будущем и настоящем...*

В. Высоцкий

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Целью неписаной народной педагогики было овладение правилами обыденного и обрядового поведения, особенно важным считалось знание традиционной

культуры своего края, народа, общины, семьи; предполагалось также привить умение правильно использовать досуг. Эта система готовила и к созданию семьи, и к воспитанию полноценных членов общества.

Ребёнка постепенно, целенаправленно и органично приобщали не только к труду, хозяйству в рамках традиционной культуры, но и к принятым нормам поведения, ко всему комплексу духовной культуры данного сообщества.

Основанная на многовековой традиции народная педагогика была направлена прежде всего на воспитание *человека*. Это была целостная, единая педагогическая система, по комплексности воздействий которой на ребёнка, по многоплановости и высокой эффективности результатов не имеющая аналогов в современных педагогических новациях.

И всё же есть целый ряд обычаев и обрядов, которые необходимо знать, учитывать, не грех их и восстановить, воскресить для новой жизни.

И прежде всего это – роль матери и отца в воспитании детей и народные игры.

Раньше детей учили по-особенному относиться к матери. По традиции до пяти-семилетнего возраста мать играла главную роль в выхаживании и воспитании ребёнка. Она не только заботилась о его здоровье, защищала от всяческих бед и напастей, но и бережно растила его душу. «Не та мать, что родила, а та, что выходила», – говаривали старики. Недостаток материнского внимания и заботы в первые годы жизни ребёнка негативно сказывается на его будущем; недаром существуют пословицы:

Кто без призора в колыбели, тот век не при деле.

От доброго дерева – добрый и плод.

При солнце тепло, при матери – добро.

Сердце матери лучше солнца греет.

На мать возлагались надежды как на воспитательницу нравственности, целомудренности и послушания. Дети, в свою очередь, должны были видеть в матери образец для подражания, любить и уважать её до старости – здесь права

женщин защищал и закон. Мать нельзя было обидеть даже плохими мыслями, нельзя было грубить ей, повышать на неё голос.

В настоящее время мама лучше воспитывает своих детей в возрасте с трех до шести лет, если она понимает то напряжение, которое испытывает ребенок в этом возрасте из-за различных эмоциональных переживаний.

Многие матери задают вопрос: «Как управлять поведением детей в возрасте от трех до шести лет? Нужно ли им особое внимание, поскольку в этот период они испытывают какое-то чувство напряжения?» Ответ на этот вопрос зависит от того, что имеет в виду мама под «особым вниманием». Каждая мать лучше поймет поведение своего ребенка, если будет знать об эмоциональном развитии детей в этом возрасте.

В воспитании детей на этом этапе развития большую роль играют их взаимоотношения с мамой. Особенно надо обращать внимание на стиль отношений с ребенком в этом возрасте.

Мамам советуют изучать своих детей с первых дней жизни. Тогда им легче будет понять своего ребенка, помочь ему развить свои способности, предоставив ему условия для успешного формирования его личности.

Советуем мамам чаще думать о будущем своего ребенка с первых лет его жизни. Почаще обращаться к пословицам и поговоркам о детях, семье и доме, к потешкам, сказкам, скороговоркам.

Любой народ по природе своей слишком бережлив, чтобы веками хранить и помнить ненужное, непригодное для каждодневной жизни. Остается только самое ценное, необходимое. И тогда невозможна будет ситуация, описанная в стихотворении Валерия Черкесова «Мать и сын».

Гнездо синицы разорил шутя.

— Ты не ушибся, милое дитя?..

Сгубил березу — больно сладок сок.

— Ты не поранил рученьку, сынок?..

В родник он плюнул,

В родовой родник,

Где предки пили.

– Что за баловник! –

Сказала, нежно глядячи на чадо.

– Изыди, мать! Мне и тебя – не надо.

Русская семья представляла собой коллектив, в котором вся деятельность его членов была подчинена самому старшему мужчине в доме – «большаку». Согласно «Домострою», именно мужу или отцу как главе семьи надлежало управлять всей домашней жизнью. Распоряжения его должны были беспрекословно выполняться. В то же время хозяйка дома (в народе её называли «большуха») была главной в вопросах воспитания детей, должна была умело организовывать домашнее хозяйство.

Система традиционного воспитания демонстрирует высокий статус отца в семье, подчеркивая его особую – чрезвычайно важную – роль в деле воспитания детей. Отец как бы задаёт форму семейному бытию, вписывает его в общественный миропорядок.

Активный контакт с ребёнком отец начинал осуществлять, когда малышу исполнилось полтора-два, а то и позже. Примерно с этого времени дети всё больше времени проводят с отцом. Выйдя из грудного возраста, ребёнок испытывает острую потребность в отце. И это связано, прежде всего, со спецификой развития игровой деятельности. Отмечено, что мать, играя с ребёнком, подсознательно, биологически оправданно, старается главным образом успокоить, унять ребёнка, материнская игра – своего рода продолжение и форма ухода за ребёнком. Напротив, отец, и вообще мужчина, предпочитает силовые игры и действия, развивающие собственную активность ребёнка.

Раннее детство – период критический для развития нервно-психической и личностной сферы ребёнка. Поэтому в традиционной педагогике в первые два-три года жизни ребёнок находился под зорким «патронажем» матери – именно на ней лежали заботы о его здоровье, она бережно формировала его эмоциональную сферу – основу для развития таких человеческих качеств, как доброта и отзывчивость, любовь и сострадание, столь необходимых для его дальнейшей

жизни в обществе. И сейчас трудно переоценить роль отца в воспитании детей. Отец – пример отношения к меньшим, слабым, женщинам. Пример, как надо обеспечивать семью материально, какую планку задавать семье в культурном и спортивном развитии. Пример настоящего мужчины. Этот образ впитают малыши, с ним они пойдут по жизни, и, возможно, передадут потом своим детям.

В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Шуткам и юмору, характерным для них, присущи безобидность. Они определяют педагогическую ценность народных игр. так как доброжелательный смех партнеров – близких взрослых, товарищей – действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания.

Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

В чем преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания? Прежде всего, в простоте и доступности их организации. Они не требуют специального оборудования, специально отведенного для этого времени. С ребенком можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде и т. п. Предлагаем вашему вниманию несколько русских народных игр, которые могут быть с успехом использованы в семье: «Узнай, кто», «Молчаливое собрание», «Король в плену», «Чепуха», «Но зато я», «Перелизы», «Молчанка», «Холодно – горячо».

1. «Узнай, кто».

Описание игры: один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

Указание к проведению: взрослые могут внести юмористические ситуации в процессе узнавания – меняться деталями одежды (бант на голове папы), нарочито не узнавать игроков.

2. «Молчаливое собрание».

Описание игры: Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и действиями сказанное ему слово. Остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя – за это платят фант.

Указание к проведению: каждый игрок до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадаются.

3. «Король в плену».

Описание игры. Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: «Король в плену».

Указания к проведению. Количество игроков всегда постоянно – два человека. Необходимо соблюдать следующие правила: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

4. «Чепуха».

Описание игры. Каждый игрок загадывает какой-либо предмет, например: башенный кран, самолет, бык и т. д. Выбранный водящий задает вопрос (каждому игроку – один), предполагающий действие, которое могло случиться с загаданным предметом.

– Чем ты сегодня умывался?

– Башенным краном.

– На чем летал?

– На облаках!

– Что ты утром съел?

– Самолет.

Тот играющий, чей ответ в большей степени соответствует вопросу, становится водящим.

Указание к проведению. Игру хорошо использовать в ситуациях, когда активная деятельность детей ограничена, например, во время путешествия в поезде. Надо соблюдать правила: играющие могут отвечать только загаданным словом; водящему нельзя повторять один и тот же вопрос.

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего рода и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Это возможно только при использовании педагогического потенциала традиционной культуры.

Список литературы

1. Закон об образовании.
2. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации.
3. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: методическое пособие / Л.В. Кокуева. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Линник-Ботова С.И. Казначеева Духовно-нравственное воспитание дошкольников на материале народной художественной культуры / С.И. Линник-Ботова, В.И. Стрельник, Т.А. Приставкина [и др.]. – Белгород: ГиК, 2008
5. Ченкураева Е.Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии): автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 2007.