

**Чиркин Сергей Александрович**

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вятская государственная

сельскохозяйственная академия»

г. Киров, Кировская область

## **«СЕМЬ ОТЕЧЕСТВ» ШАРЛЯ ДЕ ЛИНЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается космополитизм принца Шарля де Линя (1735–1814), проявившийся в его искусстве. Уделяется внимание связям принца де Линя с Россией. Дается обзор стихотворениям «русского цикла». Поднимается вопрос об их месте в литературном наследии принца де Линя.*

***Ключевые слова:** Принц де Линь, Российская Империя, аристократия.*

Принц Шарль-Жозеф де Линь (1735–1814) – выдающийся бельгийский военный деятель, дипломат и писатель эпохи Просвещения. Он был причастен творению культурных, политических и бытовых реалий, определявших облик Европы во второй половине XVIII века. Благодаря его прямым контактам, а также обширной корреспонденции он влиял также на представления о России, которые складывались в то время.

О себе он писал: «У меня шесть или семь отечеств: Австрийская империя, Фландрия, Польша, Россия и в некотором смысле Венгрия, так как там обязаны давать дворянство всем, кто воюет с турками» [4, с. 210].

Уроженец тогдашних южных Нидерландов (в настоящее время Бельгия) он был подданным Австрийской империи, которой тогда принадлежали эти земли.

В Польше де Линь получил редко предоставляемое иностранцам шляхетство («меня сделали поляком проездом», – писал он) и некоторые видели в нем даже возможного кандидата на королевский престол.

Несколько лет де Линь провел при французском дворе и был носителем французской культуры.

Россию принц де Линь впервые посетил в 1780 году. Этот был частный визит, но, как подданный Иосифа II и по его поручению, по прибытии он сразу

вступил в борьбу против прусской партии при дворе. В течение месяца, проведённого в Петербурге, де Линь многое осмотрел, завёл знакомство с вельможами и с самой Екатериной II, оставшейся «очень довольной его обществом» [2, т. 73, с. 286]. С императрицей он затем вёл переписку, а с рядом русских сановников виделся спустя годы, живя в Вене.

В 1787 году принц де Линь вновь прибыл в Россию по приглашению Екатерины II – сопровождать её в качестве австрийского посланника в путешествии на юг. Екатерина II даже пожаловала ему земли в Крыму (одно из писем к ней со свойственной ему иронией он подписал: «Русский и татарский подданный Вашего Императорского величества»).

В начавшейся вскоре русско-турецкой войне он вместе со старшим сыном Шарлем, не покидая пределов России, вступил на русскую службу и в звании генерал-аншефа находился в армии князя Потёмкина [5, с. 273]. В итоге этот второй его визит в Россию растянулся почти на два года.

Русские впечатления отразились не только в многочисленных письмах и очерках, но и в стихотворениях принца де Линя, которые до настоящего времени не изданы на русском языке и не исследованы.

Полное собрание его стихотворений занимает 10 томов в 34-томном труде “*Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires*” («Смесь военная, литературная и чувственная»), изданном в 1795–1811 годах. Из них пятьдесят посвящений составляют «русский цикл». Это мадригалы, альбомные стихи, эпиграммы, стихотворные записки, а также шуточные песенки к светским вечеринкам. При этом они разнесены по разным томам, не имеют дат и комментариев, а порой и заглавий.

В настоящее время к публикации готовится двуязычный поэтический сборник «Шарль де Линь. Стихи о России» в переводе автора данной статьи и под редакцией господина Винсента Дюбуа.

Нами были выявлены личности следующих адресатов принца де Линя: княгиня Екатерина Фёдоровна Долгорукая, Екатерина Павловна Багратион, урождённая графиня Скавронская, княгиня Наталия Юрьевна Салтыкова-Головкина,

Прасковья Ивановна Мятлёва, урождённая Салтыкова, граф Юрий Александрович Головкин, князь Платон Александрович Zubov и др. [3].

В основном это представители высшей петербургской аристократии рубежа XVIII и XIX веков. При этом автор всюду сохраняет камерный тон, шуточный и доброжелательный, в духе того времени.

В частности, четыре лёгких стихотворения посвящены Екатерине II, которую принц де Линь искренне уважал и в которой чтил «великую государыню, мудрую правительницу и прелестную женщину» [2, т. 74, с. 41].

Он не раз имел возможность наблюдать её в непринуждённой обстановке, особенно, во время путешествия в Крым. Однажды, дружески беседуя с императрицей в её «галере», он экспромтом сочинил “Bouts rimes à une grande Souveraine” («Буриме Великой Государыне» – С.Ч.) [1, т. 1, с. 58–59].

Таким образом, вращаясь в кругах просвещенной европейской элиты, принц де Линь являлся по сути посредником между монархами крупнейших европейских держав. Его стихотворения друзьям, в т.ч. стихи «русского цикла» – памятник великосветскому космополитизму эпохи Просвещения.

### *Список литературы*

1. Письма, мысли и избранные творения принца де Линя. Т. 1–2. – М., 1809.
2. Русская старина: Ежемесячное историческое издание. Т. 1–175. – СПб., 1870–1918.
3. *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales.* – Vienne-Dresde, 1795–1811. – Vol. 1–34.
4. Свирида И.И. Принц эпохи Просвещения: Шарль Жозеф де Линь / И.И. Свирида // *Метаморфозы в пространстве культуры.* – М.: Индрик, 2009. – С. 210–226.
5. Чиркин С.А. Павел Пестель во главе Вятского пехотного полка / С.А. Чиркин, Э.А. Цеглеев // *Власть истории и история власти.* – 2020. – Т. 6. №2 (20). – С. 239–244.