

Никифорова Татьяна Анатольевна

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №34 КВ Колпинского района»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-551932

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Аннотация: в статье рассмотрено формирование элементарных математических представлений при помощи художественного слова. Математические представления помогают в развитии речи и познавательного интереса.

Ключевые слова: детская литература, крылатые слова, стихотворная форма, палочки Кюизенера, пространственные тела, упорядоченный ряд, символы.

Формирование элементарных математических представлений у детей имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно в разнообразных видах детской деятельности. На их основе развивается мышление, воображение, смекалка, быстрота реакции.

Исследования показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объем знаний, умений, навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский утверждал, что у хорошего учителя урок арифметики – это хороший урок домашней экономии или сельского хозяйства. Из этого следует, что математику лучше преподносить в игровом плане или на житейском материале.

В современной методической математической литературе большое внимание уделяется занимательным задачам, т.к. элемент занимательности облегчает процесс обучения.

Различные произведения художественной литературы можно использовать как элемент занимательности при формировании математических знаний.

Они не просто связаны с тем или иным числом, но развивают речь ребенка, обогащают словарный запас, тренируют внимание, память, закладывают основы творчества.

Математика в стихах, рассказах, сказках

В детской литературе большое количество веселых стихов, загадок, скороговорок, считалок, пословиц, крылатых слов, связанных с тем или иным числом. Дети получают особое удовольствие от стихов, так как они очень чувствительны к ритму и рифме. Стихотворения находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательным изучаемый материал. Особенно популярны задачи в стихотворной форме. И тут важно придерживаться определенной системы.

Вначале детей учат решать задачи с опорой на сюжет и картинку:

Сначала на полянке было три маленьких жука. Потом туда приполз большой жук. Сколько всего жуков стало на полянке?

Затем правомерен переход от таких задач к стихотворным задачам, вначале легким:

*Три пушистых кошечки
Улеглись в лукошечке.
Тут одна к ним прибежала.
Сколько вместе кошек стало?*

Затем стихотворные задачки усложняются, но отсчет или присчет по одному остается:

*Пять воробьев на заборе сидели.
Один улетел, а четыре запели.
И пели, пока не сморила усталость,*

Один улетел – их трое осталось.

Сидели втроем и немного скучали,

Один улетел и двое остались.

Усложнять материал надо непременно, чтобы ребенок не подумал, что математика – это совсем легкое дело:

Пять лодок было у причала,

Волна их весело качала.

Три лодки взяли рыбаки,

Чтобы переплыть простор реки.

А сколько лодок у причала

Волна по-прежнему качала?

Задачи-шутки – это занимательные игровые задачи с математическим содержанием. Для их решения надо в большей мере проявить находчивость, смекалку, понимание юмора. Назначение таких задачек состоит в приобщении детей к активной умственной деятельности, выработке умения выделять главные, существенные свойства, замаскированные внешними несущественными данными. Но вначале на основе юмористической картинки. А затем стихотворные:

У меня друзей немало,

Я их всех нарисовала.

Юля машет, Коля пашет,

Юра колет, Поля полет,

Валя валит, Катя катит,

Света светит, Соня спит,

Тоня тонет. ... Но не дам

Ей утонуть,

Я спасу подружку Тоню,

Нарисуют что-нибудь....

(Сколько имен названо? Сколько девочек? Сколько мальчиков? Что нужно нарисовать, чтобы спасти подружку?)

Существует много авторских произведений (стихов, рассказов), сюжет которых связан с числами. Многие из них можно предлагать детям для пересказа и заучивания наизусть, формируя при этом количественные представления:

«Пошел Сережа в первый класс», Б. Заходер;

«Посчитай и посмотри», И. Токмакова;

«Четыре желания», К. Ушинский;

«Четырьмя», В. Голявкин;

«Ступеньки», Н. Носов и др.

Стихотворная форма очень популярна у детей, особенно если она обыграна с помощью игрушек, картинок, движений.

В игре «Веселый счет» по стихам М. Сендака дети знакомятся с универсальным счетным материалом – палочками Кюизенера. Цель игры – достижение образного представления ребенком состава числа и процессов увеличения или уменьшения числа на одну единицу, т.е. действия сложения и вычитания.

В игре по стихотворению В. Орлова «Но зато друзья кругом» можно формировать представления о величине (часть, целое):

1. Из скольких частей состоит паутинка? (Из четырех.)

2. Как называется каждая часть? (Одна из четырех, или одна четвертая.)

3. Сколько четвертых частей в паутинке?

4. Паучок отдал лягушке одну четвертую часть паутинки. Сколько четвертых частей осталось у него?

5. А что получил паучок взамен за свою паутинку?

Игровое упражнение с пространственными телами по стихотворению «Както Кубик в лес пошел» (Л.В. Куцакова) помогает детям учиться узнавать и называть следующие объемные фигуры: куб, цилиндр, призму, конус.

А «оживление» стихов, т.е. речь с движением, можно использовать для формирования временных представлений.

Например, воспитатель читает стихотворение Л. Виноградова «Моя неделя», а дети показывают движения, соответствующие тексту.

Сколько дней в неделе?

Семь.

Всем известно это?

Всем.

В понедельник я построил

Мост и крепость из песка.

И шагали ровным строем

Мимо крепости войска.

(Дети маршируют).

Потрудился я во вторник.

Прямо выбился из сил:

Подметал дорожки дворник,

Я за ним метлу носил

(Показывают, как несут метлу) и т.д.

Чем любит заниматься ребенок дошкольного возраста больше всего? Играть и слушать художественные произведения, в частности сказки.

Народные и авторские сказки, которые дети уже, наверное, знают наизусть, – бесценные помощники. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой.

«Колобок» познакомит с порядковым счетом, «Теремок» и «Репка» помогут запомнить не только количественный и порядковый счет, но и основы арифметики (присчитывание по единице), с помощью сказки «Три медведя» ребятам легко усвоить понятие о размере. Чтение «Красной Шапочки» даст возможность поговорить о понятиях «длинный» и «короткий».

Сказка хороша тем, что она всесторонне влияет на ребенка. Наука и практика пристально всматривается в дошкольников, в их возможности приобщиться к понятийному мышлению, т.е. умению абстрагироваться, отвлекаться от конкретных предметов и образов. Сказки помогают решать эту очень важную для умственного развития дошкольника проблему, подвести к моделированию. Дети,

ориентируясь на символы, должны угадать, о какой сказке идет речь. Например, три одинаковых по величине и цвету кружка означают сказку «Три поросенка»; три одинаковых по цвету, но разных по величине кружка, говорят о сказке «Три медведя»; семь одинаковых треугольников могут означать сказку «Волк и семеро козлят».

Действие счета предполагает знание детьми числового ряда и соблюдения четкой последовательности называния чисел при счете. Есть сказки, сюжет которых построен как своего рода матрёшка или пирамида: с разными персонажами происходит одно и то же, при этом каждый раз в четкой хронологической последовательности перечисляются все предшествующие события. Такие сказки очень важно рассказывать детям, так как они развивают и тренируют способность удерживать в памяти и воспроизводить упорядоченный ряд.

Для самых маленьких подойдут сказки «Колобок», «Теремок», «Репка». А для детей постарше «Петух и бобок», «Бесхвостая лиса», «Как сверчок ходил ужинать» (из американского фольклора).

Математика в книжных иллюстрациях

Иллюстрации к авторским литературным произведениям

Книжка с помощью веселых картинок дает возможность ребенку усвоить названия и порядок следования чисел. Читая книжку, можно попросить ребенка показать пальчиком все считаемые предметы, самому проверить результат.

Очень интересны книжки М. Лукашкиной «На заборе два кота» и «Чтобы уснуть». В первой счет предметов идет до пятнадцати. Взрослый может обратить внимание ребенка на «волшебную» часть числительного «-надцать». Она превращает уже знакомый ребенку ряд – один, два, три, четыре, пять – в следующие за числом десять числа: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать:

Здесь одиннадцать медуз –

Не боюсь!

Снял двенадцать медвежат.

Все лежат...

В книжке «Чтобы уснуть» стихотворение и иллюстрации помогают усвоить порядковый счет и упражняют в практическом употреблении глаголов:

Вот первая овца. Стоит одна.

Через забор вдруг прыгнула она.

А вот вторая. Прыгнет? Нет, не стала.

Хвостом махнула,

Рядом с первой встала...

В книге «Козленок, который умел считать до десяти» представлено стихотворение В. Придатко (по мотивам А. Прейфен). Объемные иллюстрации дают ребенку возможность проиграть прием увеличения числа путем прибавления единицы.

Иллюстрации к стихотворению В. Викторова «Кот Антипка» уточняют знания детей о циферблате часов, о частях суток:

Кот Антипка жил у нас,

Он вставал с лежанки в час,

В два – на кухне ел сосиски,

В три сметану ел из миски...

Все десять сцепок на иллюстрациях выразительные и яркие, каждая вызывает улыбку у детей.

Познакомить с названием и запомнить зрительный образ цифр помогает стихотворение С. Маршака «От одного до десяти», иллюстрированное художником В. Конашевичем:

...А потом пошла плясать

По бумаге цифра пять.

Руку вправо протянула,

Ножку круто изогнула.

Счет в сказочных картинках.

При рассматривании иллюстраций в книге со сказкой «Три медведя» можно упражнять детей в количественном счете:

– Найди, чего здесь по три. Чего по два.

– Скажи, чего здесь по одному (в т.ч. один медвежонок, одна медведица, один медведь).

– Сколько чашек?

– Сколько ложек?

– Сколько всего предметов посуды?

– Сколько деревянных предметов?

– Сколько предметов с узором?

– Что ты узнаешь, если сосчитаешь лапы всех медведей?

Можно считать предметы по загаданному признаку:

– Сравни медведей.

– Кто самый большой?

– Кто самый маленький?

– Кто самый высокий?

– Кто самый низкий?

– Кто самый младший?

При рассматривании иллюстраций к сказке «Царевна-лягушка» можно уточнить знания о числовом порядке, чередовании:

– Что царь приказал своим невесткам сделать сначала?

– Что приказал сделать потом?

– А что они должны были сделать после этого?

– Кого Иван-царевич встретил сначала, когда отправился искать Василису?

– Кого встретил потом?

– Расскажи о встречах по порядку.

Очень интересен прием: составление задач по иллюстрациям к сказкам.

– По картинке к сказке «Снегурочка» придумайте задачи о цветах, ягодах, листочках, птицах:

*На лугу три бабочки порхают,
А одна сидит на цветке.
Сколько всего бабочек на лугу?*

Вводя маленьких детей в мир математики, важно показать им присутствие числа в мире природы и культуры, наполнить представление о каждом числе живыми ассоциациями. Обратите внимание, что в сказках числа тоже играют большую смысловую роль.

Детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Литературный материал влияет на формирование произвольности психических процессов, на развитие внимания, памяти, оказывает влияние на развитие речи, требует от ребенка определенного уровня речевого развития. Если ребенок не может высказывать свои пожелания, не может понять словесную инструкцию, он не может выполнить задание. Интеграция логико-математического и речевого развития основана на единстве решаемых в дошкольном возрасте задач.

Формируется интерес к познавательной деятельности. Ребенок заучивает много стихов, загадок, пословиц, а заучивание способствует развитию просодических компонентов речи, обогащению словаря. Игры на счет с использованием литературного материала помогают работе над грамматическим строем речи, а это очень важно в школьном обучении.

Занимаясь с литературным материалом, ребенок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991.
2. Данилова В.В. Обучение математике в детском саду / В.В. Данилова, Т.Д. Рихтерман, З.А. Михайлова [и др.]. – М.: Академия, 1997.

3. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников / Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева, Е.В. Родина [и др.]; под ред. Л.Г. Нисканен. – М.: Академия, 2002.
4. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л.А. Венгера. – М.: 1986.
5. От рождения до школы. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
6. Фесюкова Л.Б. От трех до семи / Л.Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио, 1996.
7. Беженова М.А. Веселая математика / М.А. Беженова. Донецк: Сталкер, 1998.
8. Волина В.В. Праздник числа / В.В. Волина. – М.: Знание, 1993.
9. Сербина Е.В. Математика для малышей / Е.В. Сербина. – М: Просвещение, 1992.
10. Роль художественного слова в математическом развитии дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://raguda.ru/ou/rol-hudozhestvennogo-slova-v-matematicheskem.html>
11. Роль художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/4508-rol-khudozhestvennoj-literatury-v-razvitiie-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>