

Ковалева Яна Феликсовна

учитель

ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат»
г. Белгород, Белгородская область

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена обучению диалогической речи на уроках английского языка, развитию у ученика коммуникативных качеств.

Ключевые слова: диалогическая речь, уроки английского языка.

Диалогическая речь является одним из неотъемлемых компонентов на уроках английского языка. В последние годы мы все чаще поднимаем вопрос о применении новых информационных технологий в образовательных учреждениях. Данные технологии должны применяться в рамках системы ФГОС. А в связи с тем, что в английском языке самой главной является устная речь, то можно сделать выводы, что на уроках нужно применять какие-либо категории устноязычного общения для успешной деятельности. Одной из таких категорий служит диалогическая речь.

Именно диалогическая речь является одной из наиболее актуальных и сложных проблем современной методики. Устная речь должна применяться на каждом уроке. Однако диалогическая не всегда. Её можно применять в конце четверти как зачёт, в конце изучения темы, как способ узнать, что ученики вынесли из той темы или на повседневном уроке в качестве закрепления какой-либо темы. При таких формах работы ученики добиваются поставленной цели, сотрудничая друг с другом.

Одним из важных речевых навыков является говорение. Данный вид деятельности связан с необходимостью использовать иностранный язык для международного общения, развития бизнеса, туризма. В современной методике обучения иностранным языкам акцент делается на обучение диалогическому общению. Общение в большинстве своём или диалогично или монологично. Для того, чтобы речь была речью по сути а не только по форме, надо помнить о

том, что в основе порождения и стимулирования речи лежит мотив, то есть намерение говорящего участвовать в общении. Для того, чтобы появился такой мотив на уроке надо создать речевую ситуацию. Речевые ситуации могут быть реальными, условными или проблемными. При овладении диалогической речью в рамках обозначенной тематики школьники учатся вести следующие виды диалогов, используя речевые клише:

- диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие, используя соответствующее обращение; начинать, вести и заканчивать разговор по телефону, высказывать вежливую просьбу и реагировать на просьбу партнёра; поддерживать диалог за столом (до, во время и после угощения); делать комплименты и реагировать на комплименты); вежливо соглашаться или не соглашаться, используя краткий ответ; предупреждать об опасности, переспрашивать;
- диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов, и самостоятельно запрашивать информацию, выражая при этом своё мнение и переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать / давать интервью;
- диалог-обмен мнениями: выслушать сообщение / мнение партнёра, согласиться / не согласиться с ним, выразить свою точку зрения и обосновать её; выразить сомнение, одобрение / неодобрение.

Диалог имеет следующие характеристики: реактивность, ситуативность. Реактивность обуславливает объективные трудности овладения данной формой общения на иностранном языке для учащегося. Реакция партнёра по общению может быть совершенно непредсказуема, например он может неожиданно перевести разговор в другое русло. По ходу общения приходиться изменять логику разговора, подключать разнообразные приёмы для цели общения. Возникновение диалога связано с ситуацией. Речь не бывает вне ситуации. Ситуативность предполагает, что успешность диалогического общения на уроке во многом зависит от заданной ситуации и понимания учащимися речевой задачи общения.

Диалог связан с рядом умений, обеспечивающих ход беседы.

Первым является стимулирование собеседника на высказывание. Стимулирование может быть представлено в форме:

- вопроса, например: Are you going home? Do you like tennis?
- утверждения, например: I am going home, которое может стимулировать разную по форме реакцию.
- просьбы или предложения, например: Help me, please! Let's go there. Let's play.

Второе умение – это реагирование на речевой стимул. Реплика-стимул и реплика-реакция составляют диалогическое единство. Наиболее распространеными являются четыре типа диалогических единств:

- вопрос-утверждение, например: Are you going home? – No, I'll stay at school или I'm going shopping.
- вопрос-вопрос, например: Are you going home? – Why do you ask me?
- утверждение-утверждение, например: I am going home. – So am I! I'll stay!
- утверждение-вопрос, например: I am going home. – Why are you going home?

Третье умение – развертывание реплики-ответа на придание высказываниям характера беседы.

Вот пример недосоставленного диалога, который должны досоставлять учащиеся 8 класса при изучении темы «Fashion». Их задача сопоставить реплики в диалоге.

Complete the conversation between two friends. What does Gordon say to Mary? For questions 1–5 mark the correct letter A–H on your sheet.

- G: I'm fine. That's a lovely sweater
You are wearing! Where did you buy it?
M: (1) ...
A lot of clothes shops.
G: It looks very expensive!
From New Look.
M: (2) ...
G: Do you know where he bought it?
M: (3) ...
G: Is that the shop next to the pizza restaurant?
to me for my birthday.

M:(4) ...

have clothes for everyone.

G: Do they sell sweaters for men?

M:(5)....

G: I must go and have a look.

A. Yes he always buys me nice things.

B. The shopping center has

C. No, I don't. He didn't tell me but he often buys things

D. I'm fine thank's, Gordon. How're you?

E. I didn't. My brother gave it to me for my birthday.

F. Oh, I'm sure they do. They have clothes for everyone.

G. Do they sell sweaters for men?

H. No, it's on the other side of the road.

После заполнения данного диалога ученикам можно предложить обыграть данные диалоги или составить свои.

Таким образом, нетрадиционные методы обучения диалогической речи дают сильный мотив к изучению языка, они помогают создать языковую среду, приближенную к естественной.

Список литературы

1. Божок Н.Ю. Обучение диалогической речи на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/608895/> (дата обращения: 07.10.2020).