

Кунашкова Екатерина Александровна

воспитатель

Хожайнова Елена Ивановна

воспитатель

Проскурина Елена Васильевна

воспитатель

Паршуткина Антонина Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена инновационным процессам на современном этапе развития общества, которые затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, дошкольное детство, коммуникации, дошкольное детство.

В современных условиях развития российского общества успех каждого человека зависит от умения устанавливать контакты с различными людьми независимо от возраста и менталитета, быстро реагировать на изменения, анализировать информацию, принимать решения и действовать соответственно.

Дошкольное детство, являясь возрастом первоначального формирования личности ребенка, представляет собой чрезвычайно важный период развития человека. Однако в настоящее время навыки общения, основанные на человеческих отношениях, связаны с отсутствием в воспитании доброты, культуры, неустойчивых моральных критериев в воспитании детей. Отсутствие положительного опыта в общении детей приводит к спонтанному возникновению у них негативного поведения, к ненужным конфликтам. Дети стараются, но часто не

знают, как вступать в контакт, выбирать подходящие способы общения со сверстниками, быть дружелюбными, иметь отношение, соблюдать разговорный этикет, слушать партнера.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что образовательная программа ДОУ должна быть направлена на: «создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и возрастных мероприятий». В свою очередь, одним из условий успешной социализации дошкольников норма называет коммуникативные качества.

Коммуникативные навыки определяются как индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или при осуществлении совместной деятельности.

Коммуникативные навыки включают в себя три основных компонента, на которых они основаны и без которых они не могут существовать.

Первая составляющая коммуникативных навыков – это «область желания», в нее входит потребность в общении, которая определяет желание ребенка вступать в контакт с окружающими. Без такого желания общение просто невозможно.

Отсутствие или недостаточное развитие потребности в общении может быть связано как с чисто физиологическим (нарушением функций мозга), так и, как это происходит гораздо чаще, с психологическими расстройствами.

Появление ребенка, страдающего различными психологическими проблемами, связано с негативными факторами социальной (преимущественно семейной) среды.

Второй компонент коммуникативных навыков – «владение знаниями» определяется тем, в какой степени ребенок имеет представление о нормах и правилах эффективного общения. Это знание формируется и в процессе взаимодействия со взрослыми, которые своим примером показывают ребенку, как

вступать в контакт с другим человеком, как поддерживать разговор и дополнять его, как разрешать возникающие конфликты.

Умение использовать существующие представления об эффективной коммуникации – третий (поведенческий) компонент коммуникативных навыков – умение общаться «овладение навыками». Это включает в себя способность ориентироваться на сообщение и привлекать внимание собеседника, доброжелательность, аргументированное и цепкое общение, способность влиять на другого человека по вашему мнению и принимать его точку зрения, способность критиковать собственное мнение, действия, заявления, способность слушать, эмоционально, сопереживать, но и разрешать конфликты.

Только при наличии всех трех гармонично развитых компонентов можно говорить о наличии у ребенка выработанных навыков общения.

Известно, что основным занятием дошкольников является игра. Игра есть формирование продуктивного опыта и произвольного поведения ребенка, его самореализации и социализации (то есть вхождения в человеческое общество), введение в коммуникативную культуру – культуру общения. В групповой игре впервые проявляется лидерство, начинают развиваться навыки и организаторские способности.

Основными формами развития навыков общения являются сюжетные игры и игры с правилами. Сюжетные игры направлены в первую очередь на развитие воображения и развитие способности понимать друг друга. Для игр с правилами (обучающими, настольными, мобильными) характерно развитие нормативного регулирования, мотивация к реализации, стремление к волевым усилиям.

Формирование навыков общения у детей дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольного учреждения осуществляется в различных видах детской деятельности в связи с различными формами, методами и приемами. В более позднем дошкольном возрасте ребенок осваивает навыки общения. Эта группа навыков состоит из известных навыков: сотрудничать, слушать и слушать, воспринимать и понимать информацию, говорить за себя. Высокий уровень коммуникативных навыков – залог успешной адаптации человека к

любой социальной среде, что определяет практическое значение формирования коммуникативных навыков с раннего детства.

Одна из главных проблем, которую сегодня пытаются решить педагоги, – оптимизация работы с детьми по развитию речи. Наряду с традиционными методами в последнее время стали применяться нетрадиционные методы и средства коммуникации для решения наиболее важных проблем их физического и психического развития.

Важно понимать, что общение – это не просто слова. Есть много дополнительных инструментов, которые облегчают понимание и выражение мыслей. Это средства, которые используются всеми, когда процесс общения затруднен: они прибегают к жестикуляции, письменной речи и символическим образам (изображения, фотографии, картинки, символы, пиктограммы, системы символов).

Очень важно работая с детьми учить их выражать свои желания, быть услышанными близкими и обществом. Дайте родителям возможность лучше понять потребности своих детей.

Процесс установления и формирования отношений между детьми, возникший в процессе совместной деятельности, когда возникает необходимость обмениваться информацией и пытаться влиять друг на друга, приобретать опыт – это общение. Следует помнить, что общение – это не просто «слово и речь», особенно когда мы говорим о детях. Все, что может быть использовано для осуществления коммуникации, например знаки, символы, пиктограммы, письменные слова, картинки, все, что связано не только со слухом, но и с другими чувствами, может быть отнесено к альтернативной или нетрадиционной коммуникации. Это оборудование помогает на начальном этапе заменить обычную речь человека, может быть постоянным, может использоваться как временная помощь или выступать в качестве «инструмента» для приобретения лучшего речевого контроля. Нетрадиционное общение стимулирует появление речи и способствует ее развитию. С появлением словесной речи и пониманием

обратной речи у ребенка появляются также образные формы и абстрактное мышление.

Когда процессу общения препятствуют дополнительные средства коммуникации, все люди используют знаковую систему (жесты, картинки, фотографии, символы, рисунки, системы символов, пиктограммы) и письменную речь. Если эти средства «сделать доступными» для «не говорящего» ребенка, он станет мощным «инструментом», который научится выражать его желания, потребности и чувства.

Эта система обеспечит эффективное общение на всех этапах жизнедеятельности ребенка: при общении с родителями, сверстниками, при взаимодействии с обществом. Нетрадиционное общение может тогда служить «мостом» – переходом на новый этап развития верbalного общения, «общения с помощью слова».

Список литературы

1. Бордич А.М. Методика развития речи детей: курс лекций для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» / А.М. Бордич. – М.: Просвещение, 2011. – 288 с.
2. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина. – М.: Культура: Акад. проект, 2014. – 238 с.