

УДК 37

DOI 10.21661/r-541445

*З.Н. Леонова, Ю.С. Ходосовская*

**ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СКАЗКА»**

***Аннотация:** статья поднимает проблему дистанционного обучения детей с особыми образовательными потребностями в период самоизоляции. Авторами представлен онлайн-проект «Творческая мастерская «Сказка», разработанный и реализованный в детских группах в период коронавирусной инфекции.*

***Ключевые слова:** дети с особыми образовательными потребностями, педагог, проект, онлайн-обучение, искусство, театр, декоративно-прикладная деятельность, интеллект, эмоциональная сфера, социальный опыт.*

*Z.N. Leonova, Y.S. Khodosovskaya*

**ONLINE CLASSES FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL  
NEEDS. CREATIVE WORKSHOP “SKAZKA”**

***Abstract:** the article highlights the problem of distance learning for children with special educational needs during the period of self-isolation. The article presents the online project Creative Workshop “Skazka”, developed and implemented in children's groups in the period of coronavirus pandemic.*

***Keywords:** children with special educational needs, teacher, project, online education, art, theater, arts and crafts, intelligence, emotional sphere, social experience.*

Весной 2020 года, в связи с пандемией коронавируса, образовательные организации России перешли на дистанционный режим работы. Переход на удаленное обучение в таких условиях мера вынужденная, но при этом новый формат обучения предоставляет широкий спектр возможностей и перспектив. Даже при непосредственном контакте с педагогом дети с особыми образовательными по-

требностями испытывают трудности в целостном восприятии того или иного литературного произведения, оценки поступков героев, а также логики последовательности разворачиваемых событий. В условиях удаленного общения это становится еще более сложной задачей. Следовательно, особо актуальным становится поиск современных дистанционных методов оптимально способствующих коррекции имеющихся у детей нарушений.

Московские педагоги «Школы Марьино Роща им. В.Ф. Орлова» (рис. 1, 2) решили организовать для особенных детей творческую мастерскую «Сказка», занятия в которой были представлены в формате онлайн-трансляций (таблица 1).



Рис. 1. Юлия Сергеевна Ходосовская



Рис. 2. Зоя Николаевна Леонова

Таблица №1

## Содержание онлайн-занятий

№	Тема занятия	Онлайн-занятия
1	Учимся общаться. Кукольный театр.	<a href="https://youtu.be/5MfuobSwK5M">https://youtu.be/5MfuobSwK5M</a>
2	Наш театр. Кукольные актеры.	<a href="https://youtu.be/TK41vsTySLA">https://youtu.be/TK41vsTySLA</a>
3	Импровизация. Шерстяная акварель «Снегири».	<a href="https://youtu.be/T3948JjIlNM">https://youtu.be/T3948JjIlNM</a>
4	Кукольный театр своими руками.	<a href="https://youtu.be/s3P6R9dkvnA">https://youtu.be/s3P6R9dkvnA</a>
5	Музыкальные инструменты – наши друзья.	<a href="https://youtu.be/yX13hfG-IRo">https://youtu.be/yX13hfG-IRo</a>
6	Шерстяная акварель «Цветок»	<a href="https://youtu.be/yn80PWea5bM">https://youtu.be/yn80PWea5bM</a>
7	Рисуем маки.	<a href="https://youtu.be/0CrF6e0QrPs">https://youtu.be/0CrF6e0QrPs</a>
8	Рисование «Нежные незабудки»	<a href="https://youtu.be/orWxsgrjqAw">https://youtu.be/orWxsgrjqAw</a>
9	Книжка-малышка.	<a href="https://youtu.be/FOBYovcrB_o">https://youtu.be/FOBYovcrB_o</a>
10	Куклы из бабушкино сундука.	<a href="https://youtu.be/YZD1qt4pR2s">https://youtu.be/YZD1qt4pR2s</a>
11	Цветущие весенние веточки.	<a href="https://youtu.be/NUBfe2p1HCs">https://youtu.be/NUBfe2p1HCs</a>
12	Колобок из ваты.	<a href="https://youtu.be/8CqUJhCbfpQ">https://youtu.be/8CqUJhCbfpQ</a>

Творческая мастерская «Сказка», на наш взгляд, один из наиболее актуальных дистанционных проектов, разработанных и реализованных в детских группах в период пандемии.

Многогранным, неисчерпаемым средством в эстетическом воспитании является искусство: изобразительное, музыка, театр и т. д. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей, можно назвать народное творчество. Произведения различных видов декоративно-прикладного искусства окружают человека ежедневно и повсюду, а, значит, постоянно воздействуют на него. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые несут в себе две функции: утилитарную и художественную. Работа с разными материалами: бумагой, тканью, нитками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка (рис. 3, 4).



Рис. 3. Кукольные обереги

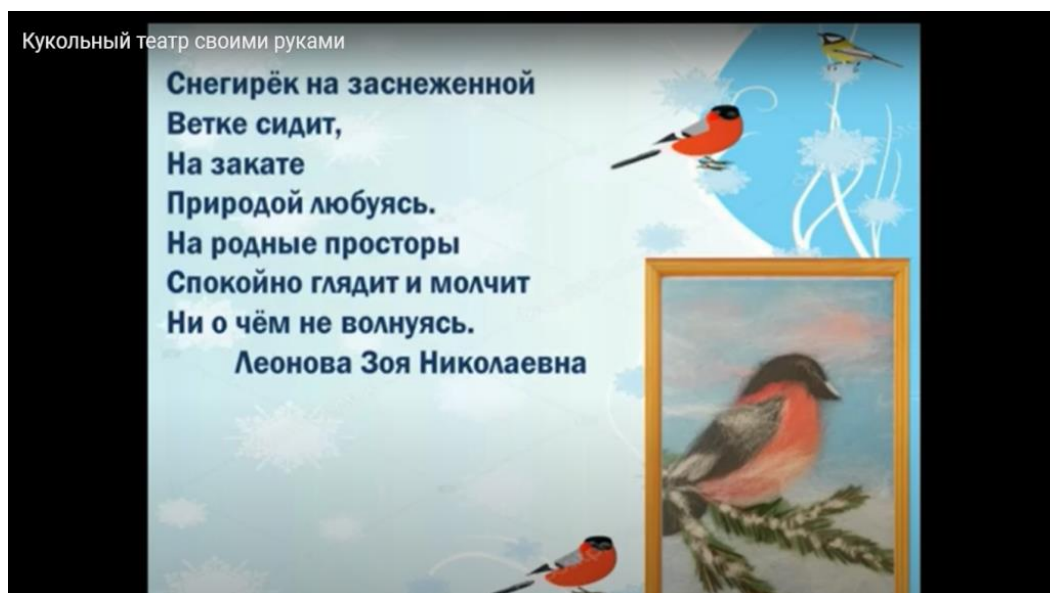


Рис. 4. Снегирёк

Педагогической целесообразностью Творческой мастерской «Сказка» является то, что на основе приобретенных в процессе онлайн-обучения знаний, умений и навыков, ребенок укрепляет свой социальный опыт, а это «всегда результат действий ребенка, активного взаимодействия его с окружающим миром» [5].

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей ребенка средствами освоения драматизации и художественных техник в условиях дистанционного обучения. Для достижения поставленной цели необходимо выполнение задач двух типов:

– первый тип – это развивающие и воспитательные задачи, направленные на развитие эмоциональной сферы, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра;

– второй тип – это образовательные задачи, связанные непосредственно с изготовлением поделок.

Весь образовательный процесс в рамках творческой онлайн-мастерской осуществляется через различные направления работы: декоративно-прикладная деятельность (лепка, рисование, аппликация) [1; 3] развитие навыков исполнительской деятельности, приобретение знаний о театрализованной деятельности [2; 4], способствующих формированию у детей нравственных качеств. Полученные знания позволяют детям с особыми образовательными потребностями преодолевать психологическую инертность, способствуют развитию творческой и познавательной активности. Пройдя полный курс, предусмотренный образовательной программой, у ребенка формируются навыки работы с разными материалами.

Опыт реализации творческого онлайн-проекта показал важность и актуальность данной работы, которая делает жизнь детей с особыми образовательными потребностями в период самоизоляции более интересной, стимулирует их познавательную активность, совершенствует выразительность, гармонизирует отношения между взрослыми и детьми.

### ***Список литературы***

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова – Ростов на/Д: Феникс, 2006.
2. Буренина А.И. Театр Всевозможного. Вып. 1. / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2002.
3. Гофман П. Картины из шерсти / П. Гофман. – М.: Арт-Родник, 2007.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр / Н.Ф. Сорокина. – М.: Аркти, 2001.

5. Слабослицкая М. В. Ценностное обогащение социального опыта как фактор социализации / М.В. Слабослицкая // Вестник ОГУ. – 2001. – №2. – С. 326 – 330.

### **References**

1. Astrakhantseva, S. V., Rukavitsa, V. Iu., & Shushpanova, A. V. (2006). Metodicheskie osnovy prepodavaniia dekorativno-prikladnogo tvorchestva: uchebno-metodicheskoe posobie. Rostov na/D: Feniks.
2. Burenina, A. I. (2002). Teatr Vsevozmozhnogo. Vyp. 1. SPb.: LOIRO.
3. Gofman, P. (2007). Kartiny iz shersti. M.: Art-Rodnik.
4. Sorokina, N. F. (2001). Igraem v kukol'nyi teatr. M.: Arkti.
5. Slaboslitskaia, M. V. (2001). Tsennostnoe obogashchenie sotsial'nogo opyta kak faktor sotsializatsii. Vestnik of the Orenburg State University, 2, 326-330.

---

**Леонова Зоя Николаевна** – учитель, педагог дополнительного образования, ГБОУ «Школа Марьино Роща им. В.Ф. Орлова», Москва, Россия.

**Leonova Zoia Nikolaevna** – teacher, teacher of additional education, SBEI “School Maryina Roshcha named after V.F. Orlov”, Moscow, Russia.

**Ходосовская Юлия Сергеевна** – учитель, ГБОУ «Школа Марьино Роща им. В.Ф. Орлова», Москва, Россия.

**Khodosovskaia Iuliia Sergeevna** – teacher, SBEI “School Maryina Roshcha named after V.F. Orlov”, Moscow, Russia.

---