(cc) BY


***Зайцева Кристина Николаевна***
воспитатель
МБДОУ «ЦРР – Д/С №4 «Дружба»
г. Альметьевск, Республика Татарстан
студентка
ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

# РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ СКАЗОК

***Аннотация****: в статье рассматривается представление о нравственности в педагогике. Выделяются особенности формирования нравственной культуры в дошкольном возрасте. Выделены основные приемы развития нравственной культуры ребенка. Определена роль народной сказки в развитии нравственной культуры дошкольника.*

***Ключевые слова****: сказка, дошкольник, средство, нравственность, нравственная культура, народная сказка.*

История постоянно напоминает человечеству, что нужно найти ответ на два главных вопроса:

- как жить?
- что хорошо и что плохо?

Помощником, с практической цели, для нахождения ответа на данные вопросы, является воспитание, посредством которого закладывается основа нравственного воспитания.

Человечество всегда стремилось к нравственности, потому что она является ощущением внутренней устойчивости и стимулом к существованию. Нравственность можно рассматривать как этическую сторону жизни человека, как живая сила, которая дает возможность пройти процесс осознания ее значимости, а также рассматривается с позиции главной задачи образования [3, с.154].


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На современном этапе постоянно ведется поисковая работа в направлении разработки технологий, методик и методов воспитания, но работа с нравственной и моральной составляющей подрастающего поколения во с времена остается центральной. И, несмотря на это, уровень нравственности современного социума резко снижается. Может это связано с нами самими?

По мнению Т.И. Попова, воспитанием является не наставление и назидание, а смысл жизни. Воспитание начинается с самого себя и только потом можно приступать к воспитанию окружающих [2, с.26].

Л.Ф. Островская отмечает, что в каждом ребенке присутствует какая-то сила, которая толкает его в правильном направлении и это связано с эмоциональной сферой самого ребенка. Эмоциональная сфера всегда несет в себе положительный заряд – если ребенок уже получал удовольствие от поступка, который он совершил, то он будет стремиться еще раз получить эту эмоцию, а значит, в нравственном воспитании дошкольника главную роль играет чувственная сторона, рассматриваемая как мотив поведения.

Помимо этого, необходимо и адекватное оценивание ситуации. Каждый ребенок имеет представление о нравственности в виде таких категорий как переживание, благодарность или сожаление. Нравственная культура ребенка не строится жалости, сочувствии или порицании и это должен знать каждый воспитатель. На уровень нравственности можно влиять посредством поступков и поведения дошкольника и это им рассматривается как опыт.

Понимание нравственности необходимо не только в теоретическом плане, но и в практическом – вызывая чувства у детей посредством использования различных упражнений и игр. Главная цель таких упражнений – это формирование нравственного поведения, привычки и потребности. В результате у дошкольника вырабатывается умение использовать свой нравственный опыт лично для себя и в процессе общения в социуме (сравнение свой оценки и оценки товарищей), т. е. происходит программирование личного поведения [1, с.9].


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Программирование дат возможность в процессе воспитания дошкольника произвести закрепление определенного типа поведения и мышления на определенное суждение.

Что можно использовать для программирования, чтобы это также соответствовало возрастным и индивидуальным особенностям дошкольника?

Педагогика предлагает большое количество средств и методик: пример родителей, литература и пр., но самым оптимальным для дошкольного возраста является сказка. Ведь в сказке ребенок чувствует себя как в особой реальности, она стимулирует чувства и эмоции его. Посредством сказки можно раздвинуть реальность и в доступной форме показать ему сложное явление или ситуацию, которую трудно показать в других видах деятельности. Для ребенка они становятся доступными для усвоения, и он ощущает себя взрослым.

Сказка также дает возможность пополнить теоретические знания дошкольника – происходит знакомство с окружающим миром, чувствами и эмоциями, которые могут нести в себе положительный или отрицательный окрас. Сказка может влиять не только на сознание, но и поступок, вызывая желание у ребенка быть лучше и сделать хорошее для окружающих.

Моральный поступок героя сказки на своем примере формирует у дошкольника нравственное представление.

Значение формирования правильной оценки нравственных явлений весьма велико, так как дает правильную направленность в жизни. Нравственная оценка дает полное понимание многих жизненных ситуаций. Через чтение сказок дети знакомятся с основными нравственными понятиями: доброжелательность и справедливость, товарищество и дружба, коллективизм и личная ответственность за общее дело. Само собой разумеется, что работа над воспитанием нравственного отношения ко всему осуществляется комплексно в течение дошкольного возраста, да и вообще в течение всей жизни.

Таким образом, формируя правильную оценку нравственных категорий, мы воспитываем нравственную сторону в целом, на основе нравственной оцен-



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ки ребенок строит свое поведение, отношение к окружающему миру и ко всем людям.

***Список литературы***

1. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников / Л.Ф. Островская. – М.: Просвещение, 1987. – 326 с.

2. Попова Т.И. Мир вокруг нас / Т.И. Попова. – М.: Линка Пресс, 1998. – 197 с.

3. Усова А.П. Роль сказки в воспитании детей / А.П. Усова; под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1976. – 107 с.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)