

Логвинова Наталья Ивановна

воспитатель

Мазырина Людмила Анатольевна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИКИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема развития мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Рассматриваются основные аспекты данной системы.*

***Ключевые слова:** память, мышление, мнемоквадрат, мнемотаблицы, мнемодорожки, визуальное, аудиальное и чувственное представление, графическая аналогия.*

Память – это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что мы видим, слышим, думаем, делаем и т. д. Без памяти невозможно формирование личности ребенка, так как усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобщение умений, навыков, привычек – все это связано с работой памяти. На развитие памяти влияет много факторов, например: сон, еда, атмосфера в семье, совместное чтение и прочее.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания детей. В наибольшей степени возможности природной памяти проявляются в дошкольном возрасте, и носит произвольный характер, т. е. лучше запоминаются предметы, события, явления, близкие к жизненному опыту ребенка. С возрастом память становится произвольной, т. е. ребенок обучается с помощью взрослых управлять процессами запоминания и воспроизведения сведений, необходимых ему для практической деятельности.

Для улучшения памяти необходимо воспитывать у детей приемы запоминания и припоминания. Этому способствует мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, направленных на тренировку памяти, речи, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации на основе визуального, аудиального и чувственного представления. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным.

Развитие памяти неразрывно связано с развитием мышления. Способность мыслить развивается в процессе накопления знаний. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В дошкольном возрасте ребенок овладевает образными средствами, прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т. п.

Способность к замещению является функциональной особенностью человеческого ума. И если мы хотим развить у ребенка богатое воображение, способность к замещению и различным преобразованиям, умение находить взаимосвязи, то надо учить его «читать» графическую аналогию, т. е. умение обозначать каким-либо одним символом реальный образ, отображая им общие признаки объекта, и замещать предметы.

Структуру мнемотехники можно представить следующим образом: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Мнемоквадрат – это карточка с изображением предмета или действие. Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких предложений. Мнемодорожка также несет обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка.

Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в которые заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует

слово или словосочетание. На основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить всё то, что вы считаете нужным отобразить в данной таблице, но так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотехникой можно заниматься с детьми с 3 лет. В этом возрасте детей можно познакомить с мнемоквадратом, т. к. дети любят рассматривать картинки. С 4 лет детей уже знакомят с мнемодорожками и мнемотаблицами. С их помощью легко запоминается сложная информация: стихи, рассказы, загадки и многое другое.

Занятия мнемотехникой нужно начинать от простого к сложному, чтобы у ребенка была уверенность в своих силах; не загружать детей, показывать не более двух мнемотаблиц в день, иначе ребенок устанет и не будет положительного эффекта; изображения должны быть красочными и обязательно цветными, чтобы привлекали внимание ребенка. Детям постарше можно использовать черно-белый вариант; чтобы не пропал интерес, меняйте тему занятий, например: на одном занятии выучили стих, на другом сказку, на третьем составили рассказ. Занимайтесь с детьми всегда только в хорошем настроении, заставлять и уговаривать не надо и самое главное всё только в игровой форме.

Список литературы

1. Блонский П.П. Память и мышление / П.П. Блонский. – СПб: Питер, 2001.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке: учебно-методическое пособие / Т.В. Большева. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
3. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей / Л.В. Черемошкина. – Ярославль: Академия развития, 1996.

4. Кузьмина С.М. Мнемотехника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=13288> (дата обращения: 21.10.2020).