

Скобликова Альфия Айбековна

воспитатель

Абалмасова Маргарита Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ ПЕДАГОГА – ГЛАВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье рассматриваются элементы речевой культуры современного педагога, значение выразительных возможностей речи в его профессиональной деятельности. Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: профессиональная речь, коммуникация, культура речи.

Неоценима роль речи педагога в постижении молодым поколением законов развития природы и общества, в приобретении опыта нравственных взаимоотношений в общении и деятельности с людьми. Еще со школьной скамьи каждый из нас запомнил образ любимого учителя, не только голос, но и интонации его голоса, тон, жесты, которыми сопровождались его высказывания.

В целом профессия воспитателя дает хороший опыт коммуникативного взаимодействия. Речь воспитателя должна обеспечить выполнение задач обучения и воспитания дошкольников, поэтому к ней помимо общекультурных, предъявляются еще и профессиональные, педагогические требования. Воспитатель несет ответственность и за содержание, качество своей речи и за ее последствия. Вот поэтому речь воспитателя рассматривается как важный элемент педагогического мастерства.

Педагогическая речь призвана обеспечить:

– продуктивное общение, взаимодействие между педагогом и воспитанником;

– положительное воздействие на сознание, чувства детей с целью формирования и коррекции поведения;

– рациональную организацию учебной и практической деятельности детей.

Известно, что на всех этапах занятия, да и вне занятий, воспитанники должны слышать из уст педагога речь правильную, точную, выразительную, чистую, богатую, уместную.

Правильность речи – обязательное первостепенное качество любой речи, и речи педагога в особенности. Слушая педагога, воспитанники не должны отвлекаться от содержания, смысла речи из-за неправильного произношения слов или из-за нестандартного построения фразы. Какая же фраза называется правильной?

Правильная речь – это такая речь, в которой соблюдаются все нормы современного литературного языка.

Нормы литературного языка – закрепившийся, общепринятый в языковом коллективе вариант произношения, грамматики и словаупотребления. Понятие нормы включает правила: ударения, произношения, образования слов и их грамматических форм, сочетаемости слов и объединения их в словосочетания и предложения, написания слов и постановки знаков препинания, употребления слов и устойчивых сочетаний.

Точная речь – это такая речь, в которой адекватно отражается действительность и однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано.

Чистая речь – это такая речь, в которой нет чуждых литературному языку элементов. Трудно уследить за мыслью педагога, тем более поддаться ее воздействию.

Богатство речи каждого человека определяется тем, как он использует богатство языка. Богатство языка заключается прежде всего в богатстве словаря. Откуда мы черпаем образные слова и выражения? Прежде всего из литературных произведений, устного народного творчества. «Что за прелесть эти сказки, каждая из них – поэма!» – воскликнул А.С. Пушкин.

Разговорная речь используется в повседневном общении с детьми и коллегами; литературная – на занятиях, праздниках, концертах; профессиональная –

на консультациях, семинарах, педагогических советах, конференциях. Нам необходимо владеть всеми видами речи.

Каковы же пути совершенствования речи воспитателя? В работе над совершенствование речи можно выделить несколько направлений:

- самоконтроль и развитие культуры речи;
- создание у себя установки на владение правильной литературной речью во всех ситуациях речевого общения. Работа требует очень много времени и сил, но с помощью ее можно научиться умелому интонированию согласно содержанию; умелому употреблению эпитетов, метафор; необходимо обогащать словесно и образно речь, используя отрывки из художественных произведений, афоризмы, пословицы, поговорки, шутки, стихи.

Умение педагога не только говорить, но и слышать воспитанника является залогом успешной работы с детьми.

Список литературы

1. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей / Н.В. Новоторцева. – М.: Лайнер, 2005.
2. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 2004.
3. Столляр А.А. Давайте поиграем / А.А. Столляр. – М.: Наука, 2008.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2005.