(cc) BY

Патшина Светлана Васильевна
воспитатель
Данилова Татьяна Антоновна
воспитатель
Петрова Алина Ростиславовна
воспитатель
МБДОУ «Ибресинский Д/С «Солнышко»
пгт. Ибреси, Чувашская Республика

МАСТЕР-КЛАСС «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Аннотация*: статья представляет собой конспект мастер-класса для детей дошкольного возраста. Мастер класс посвящен нетрадиционным техникам рисования.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, талант, творчество, мастер-класс, нетрадиционные техники рисования.*

Цель:

Познакомить педагогов с использованием *нетрадиционных техник рисования* на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной *техники*, неизвестного материала.

Задачи:

1. Познакомить с разными *техниками рисования*; способствовать формированию умения у педагогов ДОУ выполнять на практике несколько *нетрадиционных методов рисования*.

2. Развивать интерес к различным *нетрадиционным* способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень *мастерства педагогов*.

3. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ход мастер-класса

Уважаемые коллеги вашему вниманию предоставляется *мастер -класс на тему «Виды нетрадиционных техник рисования»*.

И начать его мне хотелось бы с высказывания известного всем нам выдающегося педагога В.А. *Сухомлинского*: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Очень важно с самых ранних лет приучить человека к прекрасному. А что может быть более наглядным примером для постижения красоты, чем изобразительное искусство? Но порой заинтересовать ребенка не так уж просто. Маленькие дети постоянно находятся в состоянии изучения окружающего мира. Они уже знают, что стул создан для того, чтобы сидеть, одеяло – чтобы укрываться, а кисточка – чтобы *рисовать*. Бесконечная череда *«взрослых»* правил и ни шага в сторону. *Нетрадиционные техники рисования* разрывают шаблоны обучения ребенка изобразительному искусству. Конечно, перед тем как приступить к ним, необходимо дать азы обращения с карандашами, мелками и кисточками. Только после того, как маленький художник усвоит основные классические *техники рисования*, необходимо приступать к *нетрадиционным*.

Чем привлекательна *нетрадиционная техника рисования*?

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Нетрадиционные техники рисования привлекают детей своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное – процесс. В ходе таких занятий развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика.

Существует много *техник нетрадиционного рисования*, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно *рисовать пальчиками*, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Уважаемые коллеги, как вы думаете использование *нетрадиционных техник рисования* оказывает влияние на развитие детей дошкольного возраста?

И вот на следующем слайде нашей презентации мы видим подтверждение всему сказанному.

Использованием *нетрадиционных техник*:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом.

Ну а теперь я предлагаю перейти непосредственно к видам *нетрадиционных техник рисования*. Классификация, которую я представлю вашему вниманию, основана на возрастном показателе. *Можно выделить*:

1. *Нетрадиционные техники* изо с детьми младшего дошкольного возраста.
2. *Нетрадиционные техники* изо с детьми среднего дошкольного возраста.
3. *Нетрадиционные техники* изо с детьми старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим каждую группу по порядку.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- *рисование пальчиками*;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- *рисование ладошками*;
- *рисование* по мокрому листу бумаги;
- *рисование* по мокрому листу бумаги.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными *техниками*:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

- восковые мелки + гуашь;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- *рисование ватными палочками*;
- волшебные веревочки;
- монотипия предметная.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и *техники*:

- *рисование солью*, песком, манкой;
- *рисование мыльными пузырями*;
- *рисование мятой бумагой*;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная;
- пластилинография;
- граттаж.

Практическая часть

Уважаемые педагоги! А сейчас я хочу провести небольшой *мастер-класс по нетрадиционной технике рисования*. *Рисовать* сегодня мы будем цветы. Для этого мы будем использовать четыре *нетрадиционные техники*:

1. Картинки-отпечатки.

Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Материалы: 1. Пенопластовая форма; 2. Карандаш; 3. Краска; 4. Кисть; 5. Бумага; 6. Баночка для воды.

2. Рисуем пальчиками.

Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.

Материалы: 1. Пальчиковые краски; 2. Бумага; 3. Карандаш/фломастер; 4. Баночка для воды.

3. Рисование мыльными пузырями.

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки «набулькать» много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

Материалы: 1. Стакан с водой; 2. Краска; 3. Мыльный раствор; 4. Трубочка; 5. Бумага.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о *«зарытых талантах»*. А ведь действительно многие *«закапывают»* свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят *«нераскрытые таланты»* по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимания на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило – бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

До свидания!

Список литературы

1. Божа А.В. Мастер класс для педагогов на тему "Нетрадиционные техники рисования" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/26/master-klass-dlya-pedagogov (дата обращения: 29.10.2020).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)