(cc) BY

Панова Валентина Николаевна
преподаватель
ГАПОУ КО «Калужский колледж сервиса и дизайна»
г. Калуга, Калужская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: статья посвящена проблеме введения новых образовательных стандартов, которое предполагает новый подход к организации обучения. Возникает необходимость выбрать такие формы обучения, которые направлены на раскрытие способностей обучающихся, на формирование личности будущего специалиста. Метод проектов – один из них.*

Ключевые слова*: проект, метод, новый, язык, обучение, личность.*

Давно известно, что инновации в педагогической науке очень редкое явление. Методы и приемы обучения лишь меняются в зависимости от исторической ситуации. Они видоизменяются, дополняются, и возвращаются в педагогику уже под новыми названиями. Так случилось и с методом проектов. Появившись около ста лет назад в США как метод проблем, сейчас он прочно вошел в нашу деятельность как новая педагогическая технология, стал неотъемлемой частью учебного процесса. Ценность этого метода состоит в том, что дети должны самостоятельно, активно добывать знания, быть лично заинтересованы в приобретаемых знаниях, которые могут и пригодятся им в жизни, в выбранной профессии. То есть, метод помогает применить добытые детьми знания на практике. «Позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации» [2, с. 38].

Я преподаю в колледже иностранный язык. Он относится к предметам, по которым «не только допускается, но и требуется введение метода проектов как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся» [1].

С недавних пор, этот метод обучения активно внедряется и в нашем колледже. Но сказать честно, сталкивается с большими трудностями. Ведь недаром ещё только в начале активного внедрения проектов в практику, было сказано,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

что: «Любые технологии, … сами по себе, еще не гарантия успеха. Необходимо органичное соединение прогрессивных технологий и личности педагога. Поэтому, когда мы говорим о новых педагогических технологиях, необходимо все время иметь в виду, что применять их следует творчески, ориентируясь на основные принципы и положения, характеризующие данную технологию, но одновременно ориентируясь на ту культурную ситуацию, с которой приходится сталкиваться педагогу, на особенности собственной личности и личностей своих учеников» [2, с. 33].

Как влияет этот метод обучения на процесс обучения иностранному языку? Несколько лет работая с проектами, я прихожу к выводу: те студенты, которые серьезно относятся к работе над проектом, становятся более аккуратными в выборе грамматических структур, значительно пополняют свой словарный запас. Изучив много новых источников, расширяют свои знания о языке, культуре, традициях, персоналиях изучаемого языка.

Как же построена работа с проектами в нашем учебном заведении? Обычно темы проектов подбираются мною. Количество тем обычно примерно в 2 раза превышает количество учащихся. Я предлагаю обычно индивидуальные проекты. Количество обучающихся у меня бывает около 15 человек. Студенты выбирают темы по интересам, но могут предложить мне изменить формулировку темы. Ориентируясь на типологию проектов по иностранным языкам, разработанную кандидатом педагогических наук Бухаркиной М.Ю., выбрала для работы культурологические (страноведческие) проекты. Хотя Бухаркина предлагает три типа проектов: 1. Языковые (лингвистические) телекоммуникационные проекты, которые направлены на овладение языковым материалом, изучение идиом, неологизмов, сленга, этимологии слов. 2. Страноведческие проекты. 3. Игровые и ролево-игровые проекты. Исходя из особенностей нашего контингента, страноведческие проекты отлично вписались в работу в нашем колледже. Целью страноведческих проектов является: ознакомление с культурой, историей, этнографией, географией, экономикой, политикой, государственным устройством стран, носителей языка, искусством, литературой, архитектурой, традициями и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

бытом народов англоговорящих стран. Сопоставляя типологию проектов Бухаркиной М.Ю. и Сергеева И.С., прихожу к выводу, что это тот же информационный проект. Сергеев дает следующую характеристику такому типу проектов «Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории» [1, с. 15].

В этом учебном году моим студентам я предложила следующие темы: «Празднование Нового года и Рождества в Великобритании и России. Американские президенты. Английский как глобальный язык общения. Британские королевские церемонии. Влияние женщин на управление страной (М. Тэтчер, королева Элизабет II). Американское киноискусство против Европейского – кто побеждает? Самые известные изобретения американцев и англичан. Величайшие личности США. Содружество наций. Характерные черты и особенности англоговорящих стран. Необычные праздники и традиции в Великобритании и Америке».

Мое предпочтение персональным проектам связано со следующими преимуществами:

1. План работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью.

2. У обучающихся формируется чувство ответственности, так как выполнение проекта зависит только от него самого.

3. Обучающийся приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта: от выбора темы и главной идеи будущего проекта до подведения итогов и оформления результатов своего творческого труда.

Список литературы

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Аркти, 2005. – 80 с.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образованияд / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – №2–3.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)