

Ивакина Виктория

ученица

Козлова Ангелина

ученица

Сахнова Елена Анатольевна

учитель

ГБОУ «СОШ с. Пестравка»

с. Пестравка, Самарская область

ХЛЕБОСОЛЬСТВОМ ДА РАДУШИЕМ

ЗНАМЕНИТ НАШ КРАЙ РОДНОЙ

Аннотация: в статье представлено исследование в области краеведения.

Учащиеся рассказывают об изучении традиции встречи гостей хлебом-солью в родном селе.

Ключевые слова: радушие, хлебосольство, традиции, родной край.

Работа на выбранную тему актуальна и значима, так как в настоящее время школьники мало интересуются традициями и обычаями своего народа и родного села.

Цель нашего исследования: изучить историю традиции встречи гостей хлебом-солью в родном селе и изобразить её в поделке.

Для ее достижения мы решали следующие задачи:

- изучить литературу об истории традиции встречи гостей хлебом-солью;
- изучить литературу об истории с. Пестравка;
- сделать поделку, изображающую традицию встречи гостей хлебом-солью в родном селе.

Нами были изучены следующие источники:

- Бакай Ф.С. «Зори Пестравских степей»;
- Бакай Ф.С. «Степняки»;
- Сборник стихотворений «Зори Иргиза»;
- Бузанова О. «Наполнено сердце любовью»;

– интернет-источники.

Разные словари толкуют значение слова «гостеприимство» практически одинаково. Гостеприимство – хлебосольство, радушие по отношению к гостям, любезный прием гостей.

Радушие указывает в первую очередь на любезность и особую приветливость по отношению к гостям.

Слово «хлебосольство» возникло от сочетания слов «хлеб» и «соль» – основы каждойдневной жизни.

У наших предков хлеб был связан с солнцем, с плодородием, продолжением рода. На столе в русском доме постоянно лежал хлеб, а рядом стояла солонка.

Из интернет-источников мы подробно узнали об истории русской хлебосольной традиции и почему гостей встречали именно хлебом-солью. Существовал обычай встречать дорогих гостей на пороге дома с хлебом и солью. Обычно хлеб, обязательно уложенный на чистое полотенце (рушник), выносила к гостям хозяйка дома или девушка, руками которой каравай и был испечен. Если каравай выносила замужняя женщина, то она была в головном уборе. Если же это была незамужняя девушка, то на её голове красовалась яркая лента.

Соль по тем временам была очень дорогим продуктом, который использовался лишь в особых случаях. Даже в царском доме солонки располагались ближе к самому царю и наиболее важным гостям. К тому же считалось, что соль отгоняет злых духов. Поэтому преподнести хлеб-соль означало поделиться с гостем самым дорогим, выразить свое уважение и одновременно пожелать благополучия и добра.

Отношение к хлебу было особенно трепетным, он считался основой благополучия, был связан в сознании народа с долгим и тяжелым трудом.

Пестравский народ, как и весь народ России, открыт, гостеприимен, радушен. Об этом свидетельствует стелла при въезде в Пестравку. Со слов родителей мы узнали, что раньше на стелле были изображены мужчина и женщина, в руках которой был каравай. А надпись гласила: «Вас приветствуют пестравские хлеборобы». Эта надпись сохранилась и сейчас.

Пестравская земля известна своими хлеборобами. О них мы узнали из книги «Степняки» А.Ф.Бакая. С момента возникновения нашего села ведущей отраслью является сельское хозяйство. На автодорожном кольце перед въездом на главную улицу, на пьедестале установлен трактор. Когда-то на нём работал знатный механизатор, Герой Социалистического Труда Анатолий Устинович Сычёв. Трактор – символ трудовой доблести пестравских хлеборобов. Есть в селе и улица Хлеборобов, названная в честь людей, которые в разные годы отдали колхозному движению все свои силы, умение, вкладывали в общее дело душу. На этой улице жил почётный хлебороб района Алексей Павлович Добрыднев.

Трудолюбие, благородство и радущие пестравчан находят отражение и в символике нашего района и в наших знаменитых пестравских ярмарках. Об этом мы узнали из книги «Зори Пестравских степей» Ф.С.Бакая.

В один из сентябрьских дней в нашем селе на площади Берёзки прошла ярмарка с новым названием «Спасовая ярмарка», которая теперь будет проводиться ежегодно.

В Пестравке в день свадьбы молодоженам преподносят свадебный карарай – символ чистых мыслей и добрых намерений. Это означает, что родители принимают в семью молодую жену, с которой теперь предстоит им жить рядом.

На Пестравской земле традиция хлебосольства используется и на официальных встречах или в праздничные, торжественные моменты. Например, праздничным караваем встречают жители села дорогих гостей.

Далее в интернете мы нашли фотографии по теме нашей работы. Познакомившись со сборником стихотворений пестравских поэтов «Зори Иргиза» и книгой Ольги Бузаевой «Наполнено сердце любовью», мы подобрали стихотворения, подходящие к нашей теме.

Весь изученный материал мы решили изобразить в поделке. Однажды на уроках технологии мы узнали о китайском модульном оригами. Нас очень заинтересовала эта техника, потому что поделки получаются объёмными, красивыми и необычными. Сначала мы нарисовали эскизы. Мы решили сделать берёзку как символ России и девушку в русском народном костюме с хлебом-солью в руках.

Основу сделали в цвете пестравского флага (три полосы: жёлтая, зелёная и жёлтая. В центре зелёной полосы сидящая на жёлтых сотах (две, три и две) чёрная с жёлтыми глазами и полосами и белыми крыльями пчела. Пчела – символ трудолюбия, заботливости, колLECTивизма; нектар, собираемый пчелой, это нектар жизни и здоровья.

Соты – символ единства, созидания, гармонии, пользы.

Жёлтый цвет (золото) – цвет солнца, урожая. Зелёная часть флага дополняет символику природы и указывает на географическое расположение района на реке Большой Иргиз (приток Волги), а также этот цвет природы, символизирует жизнь, возрождение.

Цветы изобразили в цвете триколор. Таким образом мы постарались показать, что Пестравка – часть России, и русскую традицию хлебосольства и радущия любят и чтут пестравчане.



Рис. 1.

О родном крае и его традициях можно рассказывать очень много, добавляя всё больше подробностей. Мы хотим, чтобы родная Пестравка жила в процветании, чтобы жители гордились людьми, их делами, чтобы помнили, какой ценой досталось благополучие. Для этого нужно помнить славное прошлое нашей малой родины, передавать из поколения в поколение историю и традиции родного края.

Список литературы

1. Бакай Ф.С. Зори Пестравских степей / Ф.С. Бакай. – Самара, 2000.
2. Бакай Ф.С. Степняки / С.Ф. Бакай. – Самара, 1994.
3. Сборник стихотворений «Зори Иргиза». – Самара, 2004.
4. Бузаева О. Наполнено сердце любовью / О. Бузаева. – Самара, 2002.