(cc) BY

Залилова Рамиля Шафиковна
учитель
МБОУ «Гимназия №5»
г. Майкоп, Республика Адыгея

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ «ТРИ ПОРОСЁНКА»

Аннотация*: статья посвящена внеурочному занятию по английскому языку. По своей структуре статья представляет собой конспект занятия по английскому языку.*

Ключевые слова*: английский язык, внеурочное занятие, Три поросёнка.*

Тема: Три поросёнка. Работа с лексикой. Презентация сказки.

Цель: формирование ситуации успешности через постановку спектакля «*The three little pigs*».

Задачи:

1. Познакомить с лексикой из сказки «The three little pigs».

2. Способствовать развитию воображения.

3. Развивать двигательные способности детей через драматизацию.

4. Развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой.

5. Способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

6. Способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Оборудование: наглядные пособия (слова на карточках), костюмы.

Ход занятия

1. *Приветствие. Организационный момент.*

– *Good morning, pupils!*

– Good morning, teacher.

– *I'm glad to see you. Sit down, please.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– *Good morning, dear guests!*

– *How are you?*

– We are fine, thank you.

2. *Сообщение темы и цели занятия*.

– Ребята, посмотрите на книгу. Какое это произведение?

– Три поросёнка»

– А вы знаете историю этой сказки?

– Это сказка из детского английского фольклора. Перевёл его на русский язык С. Михалков.

– Поэтому все говорят только на английском языке. А мы попробуем разыграть эту сказку. Вы сегодня актёры!

3. *Презентация спектакля.*

1. Введение лексики.

– Чтобы говорить на английском языке мы должны знать слова. Многие вы уже знаете.

– Назовите действующие лица сказки /Pigs.

– What are their names? / Nif-Nif, Nuf-Nuf, Naf-Naf.

– What do they build? / Houses.

– What houses do they build? / a house of straw. a house of sticks/ a house of bricks.

– How many houses? / 3.

– “I blow your house down” – Кому принадлежат эти слова?

– Who lives in the forest? / Mr. Wolf.

– He is angry, he is hungry.

– Чтобы волк не зашел домой, что нам нужно? / Door.

– Дверь что делает? / открывается, закрывается.

– А ведь у нас ещё ночь. Что надо, чтоб в лесу было светло? / The Sun.

– А самое главное в театре мы забыли. Без него не обходится ни один театр мира. Что это? / Занавес (Curtains) / детям предлагается «занавес»- ткань

2. Распределение ролей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Начинаем представление. Чтобы занавес двигался надо дать команду: «Close», «Open».

– We need actors.

– Who are you? / I’m Nif-Nif.

– Who are you? / I’m Nuf-Nuf.

– Who are you? / I’m Naf-Naf.

– Whose is this house? / It’s Nif-Nif’s house./ -Door number one, 2,3.

3. Презентация спектакля.

Учитель ведёт рассказ по адаптированному произведению.

Учащиеся хором повторяют слова-«движения», помогают друг-другу.

– The three little pigs are happy. They sing songs every day.

The pigs:

– We are happy little pigs,

Little pigs, little pigs.

We are happy little pigs,

La-la-la-la-la.

But soon it is cold autumn. They need houses.

The first little pig builds a house of straw. The big bad wolf comes and says:

– Little pig, little pig, let me come in!

– No, you are bad. You want to eat me!

The wolf is angry. He huffs and puffs, and blows the house down. The little pig runs to his brother. (*Ребята, как Волк дует? Покажите все вместе.)*

The second little pig builds a house of sticks. The big bad wolf comes and says:

– Little pig, little pig, let me come in!

– No, you are bad. You want to eat us!

The wolf is angry. He huffs and puffs, and huffs, and puffs, and blows the house down. The two little pigs run to their brother.

The third little pig builds a house of bricks. The big bad wolf comes and says:

– Little pig, little pig, let me come in!

– No, you are bad. You want to eat us!

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

The wolf is angry. He huffs and puffs, and huffs, and puffs, but cannot blow the house down.

The wolf is very angry. He is hungry. He climbs on the roof. Pigs open the door, run away. The wolf falls down the chimney. The bad wolf falls into the fire and burns his tail. And he runs away. And the three little pigs live happily. They sing their song

The pigs:

– We are happy little pigs,

Little pigs, little pigs.

We are happy little pigs,

La-la-la-la-la.

4. *Подведение итогов*.

1.Рефлексия.

– Что вам было интересно?

– Какие слова ты для себя запомнила?

– Если бы вам дали краски, Каким цветом вы расписали бы картину после проделанной работы? Включите воображение и передайте ваши чувства цветами красок.

– Ребята, дома попробуйте передать ваши чувства, которые вы испытали, на ваших рисунках, на ваших картинах на тему «Три поросёнка».

Самоанализ учителя.

Цель сегодняшнего занятия: формирование ситуации успешности через постановку спектакля «Три поросёнка». Цель и задачи я сформулировала исходя из требований, которые предъявляет кружковая работа:

− ребёнку должно быть комфортно;

− ребёнку должно быть интересно;

− ребёнок должен получать новые знания.

Я считаю, было комфортно. Потому, что нет заучивании роли, нет боязни «Я забуду слова».

Было интересно, потому что дети постоянно в движении, действуют эмоциями, свои ощущения передают через движение.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Я уверена, с помощью такого интереса и накапливаются знания.

Моё педагогическое кредо: «Ребёнок должен учиться на успехе!» В сказке Поросят всего 3, а учеников в группе 12. Все дети должны принять участие в постановке. Чем менее значительнее роль, тем больше я подчеркиваю их значимость. Какое должно быть у детей воображение, чтобы передать все краски этой сказки.

Изучение новых слов прошло по следующим этапам:

− моё произношение;

− повторное произнесение хором с детьми;

− повторение во время сценки.

Надеюсь, дети запомнили.

Заканчиваю каждое занятие рефлексией. В рефлексии опираюсь на чувства детей: «Опиши свои эмоции.» Кроме того, такой тест Люшера помогает определить эмоциональное состояние детей. И я плавно перешла к следующему этапу кружковой работы – выставке картин и рисунков.

Список литературы

1. Наумова Н.А. Три поросёнка. The three little pigs: адаптированный текст сказки / Н.А. Наумова. – М.: Айрис Пресс.

2. Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/

3. Англо-русский словарь.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)