

Барановская Татьяна Ивановна

учитель

Карпова Ольга Михайловна

учитель

МБОУ «Туимская СШ №3»

с. Туим, Республика Хакасия

**РАБОТА ПО «МУЗЕЙНЫМ СТРАНИЧКАМ»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ» В.А. ЛАЗАРЕВОЙ КАК СИТУАЦИЯ УСПЕХА
ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные особенности и педагогические условия создания ситуации успеха для младших школьников на уроках литературного чтения в процессе организации работы по «музейным страничкам» учебно-методического комплекта В.А. Лазаревой.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, ситуация успеха, литературное чтение, методы обучения, учебно-методический комплект, музейные странички, младший школьник.*

Проблема создания условий для успешного обучения в школе являлась актуальной во все времена. О том, как лучше организовать обучение детей, рассуждал К.Д. Ушинский: «Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание, интерес учиться» [4]. В.А. Сухомлинский утверждал, что «методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха» [3].

По определению И. Дичковской, ситуация успеха – это «такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом» [2]. При этом учителю важно разделять понятия «успех» и «ситуация успеха».

Построенная на содержательно-оценочной основе, система обучения литературному чтению В.А. Лазаревой ориентирована на обновление содержания образовательного процесса с использованием элементов музейной педагогики. В данном случае имеются в виду «музейные странички» учебно-методического комплекта В. А. Лазаревой, которые расположены на развороте учебников «Литературное чтение» для учащихся третьих-четвёртых классов [1].

«Музейные странички» представляют собой комплексную форму подачи историко-литературного материала, имеющего особую познавательную и художественную ценность и доступную для восприятия детей младшего школьного возраста. Информирование учащихся о важных событиях в истории нашей Родины, её героях и подвигах, о быте и нравах предшествующих поколений русского народа, о чувствах, переживаниях и фантазиях «вчерашних» сверстников современного читателя-школьника – основная функция «музейной странички». Такая информация не только привлекает учеников, она вызывает у них интерес, что помогает каждому почувствовать себя полноценным участником учебного процесса, который выходит за рамки урока и школы, вовлекая семью ребёнка. Беседа с родителями, создание Музея старинных вещей, поиск дополнительной литературы, работа со словарями предоставляют ребёнку право в выборе способа получения знаний наиболее удобным и привлекательным для него способом. Всё это гарантирует познавательную активность учащихся, а после – успешное выполнение заданий.

Работая по «музейным страничкам» дети не только знакомятся с литературными произведениями разных эпох, но и познают силу и выразительность русского художественного слова. Отвечая на послетекстовые вопросы проблемного характера, школьники повышают свои читательские навыки. При этом вопросы сформулированы так, что любой ученик сможет поразмышлять над ними.

Дети, работая с «музейными страничками», заочно находятся в ситуации успеха. Это связано с тем, что каждое задание является уникальным и неповторимым, чем вызывает у детей интерес к их выполнению. Отсюда следует, что

каждое задание из «музейных страничек» будет выполняться с большой заинтересованностью. А погруженность в предлагаемый для анализа литературный материал даёт основу успешному результату деятельности школьника.

Учитель, выстраивая работу по «музейным страничкам», может задействовать разнообразные технологические операции, ориентированные на создание ситуации успеха. Формы работы могут быть различными: индивидуальными, групповыми и фронтальными.

Таким образом, организация работы по «музейным страничкам» на уроках литературного чтения способствуя развитию познавательной активности и познавательной самостоятельности младших школьников, может стать одним из эффективных средств создания ситуации успеха каждого из обучающихся.

Список литературы

1. Барановская П.А. Создание ситуации успеха для младших школьников в процессе организации работы по «музейным страничкам» учебно-методического комплекта «Литературное чтение» В.А. Лазаревой / П.А. Барановская, М.М. Козлова // Студенческая наука XXI века : материалы V Международной студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 18 мая 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 60–61. – ISBN 978–5-906626–77–6.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха: книга для учителя / А.С. Белкин. – Екатеринбург: УГЛУ, 1997. – 186 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Акта, 2012. – 563 с.
4. Ушинский К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1: Проблемы педагогики / К.Д. Ушинский. – М.: Дрофа, 2005. – 638 с.