

Аникушина Юлия Петровна

учитель-логопед

Космина Олеся Николаевна

воспитатель

Стародубцева Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: статья посвящена проблеме чтения среди детей, а в частности, среди дошкольников с ОНР. В последнее время приобщить детей к чтению становится все сложнее. По мнению автора, только взрослые способны личным примером научить ребенка любить читать. Это и есть одна из основных задач современного педагога.

Ключевые слова: художественная литература, общее недоразвитие речи, обучение грамоте.

С самого детства художественная литература сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Пробудить интерес к чтению лучших книг и талантливо их прочесть – задача взрослых. Опыт нам показывает, что привить любовь к книге надо как можно раньше, так как книга – это кладезь мудрости, опыта и знаний. Художественная литература обогащает эмоции, расширяет кругозор, учит ребенка правильно и красиво говорить, развивает воображение и является полезным и увлекательным времяпровождением.

Мы работаем с детьми с общим недоразвитием речи. У таких детей имеются сложные речевые расстройства при нормальном слухе и интеллекте.

У них неустойчивое внимание, дети не всегда понимают словесные инструкции, снижена познавательная активность и работоспособность. У детей с

общим недоразвитием речи очень бедный, скучный словарь, речь неправильно оформлена грамматически. И именно художественная литература дает замечательные образцы литературного языка.

Логопед вместе с воспитателями и родителями создали в группе книжный уголок, который вызывает повышенный интерес к чтению. Книжный уголок постоянно пополняется и меняется литература в соответствии с возрастом ребят.

Каждый год, по мере взросления детей, педагоги дают советы и рекомендации по выбору книг для домашнего чтения. В старшей группе, кроме сказок и стихов, появились увлекательные энциклопедии, произведения о природе и животных, о труде людей. В подготовительной к школе группе мы стараемся подбирать книги индивидуально для каждого, с учетом его интересов, для умеющих читать – книги с крупным шрифтом и делением слов на слоги.

Как только мы начинаем работать с детьми в нашей группе, педагоги приучают малышей бережно относиться к книге. Дети вместе с родителями получают памятку о том, как нужно обращаться с книгой: брать книгу только чистыми руками, нельзя книгу рвать и рисовать в ней, нельзя перегибать книгу во время чтения, старую порванную книгу нужно подклейть, нельзя читать во время еды, для удобства можно использовать закладку.

В системе работы по развитию речи детей с общим недоразвитием речи словарная работа играет значимую роль. Содержание словарной работы в дошкольном возрасте заключается в том, что изначально необходимо наполнить словарь понятиями, обозначающими элементы присваиваемой ребенком культуры – материальной, интеллектуальной. Произведения художественной литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка, в стихах – ритмичность русской речи, а в сказках меткость, выразительность.

Самый лучший пример – это читать самим ежедневно. В нашей группе родители читают детям книги на ночь. А в группе мы ввели традицию – читать каждый день перед дневным сном. В подготовительной группе мы читаем уже

длинные произведения. Воспитатели стараются правильно разделить произведение на части. Это учит детей следить за действиями персонажей на протяжении длительного времени, помогает развивать память, так как надо помнить прочитанное и связывать части текста.

Мы часто перечитываем одни и те же произведения. Это является одним из приемов, углубляющих понимание содержания и выразительных средств. Детям очень нравится слушать знакомые рассказы и сказки по несколько раз.

Очень часто многие родители думают, что если ребенок научился читать, то уже пусть читает сам, но мы рекомендуем родителям продолжать совместное чтение. Только что овладевший чтением малыш, затрачивает очень много усилий над сложением букв в слова. Если читает взрослый эмоционально, выразительно, то это помогает обратить внимание ребенка на важные моменты произведения, у ребенка и взрослого закрепляется эмоциональный контакт, они могут погрузиться в мир фантазий.

С детьми обязательно обсуждаем прочитанное, разбираем поступки героев. При беседе объясняем все слова, значение которых не понятны детям, так как интерес к прочитанному снижается, если ребенку не понятен смысл слов. В беседах нужно всегда обращать внимание на образные выражения, поощрять употребление их детьми в активной речи. Замечательным материалом в этом случае являются пословицы и поговорки. Очень важно, чтобы смысл пословиц и поговорок дети узнавали в живом общении или в повседневных бытовых ситуациях. Начинать следует с коротких и знакомых детям сказок и рассказов. Объем произведений увеличивать постепенно, чтобы ребёнок мог удерживать сюжет в памяти, а после прослушивания ответить на вопросы или пересказать.

Чтобы привить интерес к книге и лучше запомнить и понять стихотворение, сказку или рассказ, мы с детьми делаем зарисовки к произведению. Этот метод называется мнемотехника. Очень любят дети, когда после прочтения книги можно посмотреть мульфильмы по этому же произведению с последующим обсуждением. Дети делают поделки, раскрашивают персонажей, любят сочинять истории про любимых персонажей.

Очень часто на праздниках, когда дети находятся дома вместе со своими родителями, мы предлагаем создать книгу своими руками. Это занятие очень нравится ребятишкам, а заодно и сближает детей с мамами и папами.

Начиная со старшей группы, у детей начинается обучение грамоте, они изучают буквы. На каждом занятии надо заинтересовать ребенка, поэтому учитель-логопед предлагает ребятам с помощью картинок, загадок отгадать, какой звук они будут изучать. Учитель-логопед использует разнообразные игры. Например, «Хлопни, не зевай»- хлопают в ладоши, если услышали заданный звук, можно топать ногами, поднимать руки. В игре «Кто больше» предлагается отыскать картинки или предметы с заданным звуком. Все изученные звуки отрабатывают в скороговорках, пословицах, дети придумывают слова с этим звуком. При знакомстве с буквами ребятам нравятся играть в игры «Буквы перепутались», «Какая буква потерялась?», «Составь слово».

Когда дети наконец-то начинают правильно читать, у них появляется радость успеха. Чувство своей силы рождает интерес к чтению. Через развивающие игры, плавно переходящие в чтение, дети учатся с интересом относиться и к книгам.

Конечно, насильно привить любовь к чтению возможно и не получится, но заинтересовать ребенка – вполне реальная задача для каждого грамотного педагога и родителя в современном мире.