(cc) BY

Ахтариева Эльвира Ахатовна
учитель-дефектолог
Сопова Мария Михайловна
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №5»
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ. ПОСОБИЕ «АБВГД-КА»

Аннотация*: статья посвящена проблеме обучения грамоте дошкольников с нарушением зрения. Авторы предлагают использование в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения пособия по обучению грамоте «АБВГД-ка».*

Ключевые слова*: обучение грамоте, зрение, ощущения, буквы, звуки.*

Работая в специализированном детском саду, который посещают дети с ослабленным зрением мы столкнулись с проблемой, как в интересной и непринуждённой форме донести до ребёнка необходимую информацию. Изучив множество литературы, стало понятно, что таким детям необходимо много игр проводить на тактильные ощущения, которые в свою очередь влияют на развитие речи ребёнка, помогая лучше воспринимать окружающий мир. Такие игры развивают восприятие всевозможных предметов через прикосновение. Ребёнок учится узнавать их, сравнивать, определять существующие между ними различия.

При построении коррекционной логопедической работы с дошкольниками, имеющими нарушение зрения в анамнезе, необходимо помнить, что развитие речи у таких детей подчиняется тем же закономерностям, что и развитие речи у детей в норме. Однако имеются и свои особенности. Так, относительная бедность чувственного опыта, ввиду ограничения общения с окружающим миром, у таких детей проявляется в первую очередь в вербализме, замедленности актуализации словаря.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Уровень сформированности фонетико-фонологической компетенции также различен. Некоторые дети с нарушением зрения, поступив в школу, часто не слышали в слове отдельных звуков, не умеют сделать звуковой анализ, слово выступает для них лишь со смысловой стороны. Трудность в различении звуков у детей с нарушением зрения заключается в том, что они не видят или видят неточно артикуляции губ при произнесении звуков и воспринимают их только на слух. Поэтому выделив из слова звук, дети знакомятся с особенностями его звучания и произношения (участие голоса, положение губ, языка, зубов). Четкое и ясное произношение каждого звука активизирует слуховое восприятие, улучшает его взаимодействие с артикуляцией. У детей с нарушением зрения отмечаются трудности фонетико-фонематического и артикуляционного порядка, связанные с особенностями их зрительного восприятия. На преодоление этих трудностей направлена работа логопеда и дефектолога, которые, применяя разнообразные специальные приемы обучения, могут предупредить возникновение этих нарушений.

Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушением зрения проводится на основании общепринятых методических разработок и принципов. Если мы детям даём понятие, что звук можно услышать и произнести, а букву написать и увидеть, то тотально незрячий ребёнок не сможет этого сделать. Для того, чтобы на более доступном уровне для таких детей объяснить, что такое буква, нами было разработано пособие АБВГД-ка, которое состояло из гласных букв, мягких и твёрдых согласных и прилагающихся к ним карточек. Все буквы объемной формы, которые можно потрогать, подержать в руках, наклеены на цветной картон размером 15*18 см.

Детям даются общепринятые понятия, что буквы бывают гласные и согласные, гласные на ощупь отличаются от согласных, так же как в свою очередь, согласные мягкие отличаются от согласных твёрдых. Мягкие согласные изготовлены из поролона, а твёрдые согласные из соломинок для сока. Ребёнок на ощупь может отличить и разграничить гласные и согласные, а также согласные твёрдые и согласные мягкие. Те согласные буквы, которые имеют только

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мягкие варианты, мы сделали только из поролона (й, ч, щ), а те которые твёрдые только из соломинок (ш, ж, ц). Мягкий и твёрдый знак так же в одном экземпляре, все остальные согласные в 2-х вариантах. Даже незрячий ребёнок на ощупь сможет различить и разграничить все буквы. Понятие глухой и звонкий согласный мы даём так же, как и ребёнку, не имеющему зрительных патологий.

К каждой букве мы сделали карточки, имеющие мягкий и твёрдый вариант. Например, на букву *В* картинки вишня и валенок. Использовать эти картинки можно разнообразно, поэтому мы сделали картотеку игр с разными вариантами. После того, как ребёнок запомнит все буквы и научится дифференцировать их, следует использовать карточки и буквы для развития фонематического восприятия. Например: «Подбери к картинке букву», где перед ребёнком выкладывается картинка и две буквы мягкая и твердая, а ребёнок выбирает нужную. Игра: «Найди пару» предполагает 2 согласные буквы и 2 картинки, начинающиеся на твёрдый и мягкий звук а ребёнок соединяет нужные картинки. Следующий вариант игры «Найди букву по картинке», перед ребёнком выкладываются картинки, и даётся одна буква, ребёнок подбирает к ней картинку. В игре «Отгадай задуманную букву» ребёнку называются слова а он выделяет первую букву и находит картинку, где первая буква может быть как гласной, так и согласной. Все карточки с буквами и картинками можно использовать на тактильные ощущения с детьми, не имеющими зрительных нарушений, для этого мы сшили мешочки на кнопочках, в которые помещается буква или картинка и ребёнок на ощупь отгадывает содержимое, эта игра называется «Чудесный мешочек». Для развития связной речи «Опиши предмет», для развития внимания «Чего не стало», для развития логического мышления «Четвёртый лишний», а для развития фантазии и воображения «Придумай предложение с заданной картинкой», «Найди предмет по описанию».

Разработав картотеку игр, вначале мы использовали их только для автоматизации поставленных звуков у незрячих детей, проводя так же с ними игры на развитие фонематического восприятия и по обучению грамоте, но потом мы увидели, что наш материал заинтересовал и тех детей, которые не имеют зри-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тельных нарушений, они с интересом рассматривали картинки и буквы, задавая множество вопросов («Почему буквы разные, мягкие и твёрдые?», «А почему есть буквы из поролона и соломинок, а есть только из поролона?», «Почему есть буквы которые сделаны совсем из другого материала, не похожие на другие»), на которые мы, отвечая, учили детей не заметно для них различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Самое поразительное, что дети, приходя на занятие, сами просили достать именно эти объемные буквы, а не распечатанные на листе бумаги или любые другие. Дети с большим интересом, играя осваивали нужную информацию. Немного позже мы сшили мешочки для букв и картинок, тем самым проводя игры на тактильные ощущения. Старшие дошкольники, знающие алфавит, отгадывали спрятанную букву, а те, которые не знали букв, отгадывали спрятанную картинку. Вначале мы с детьми рассматривали картинки, чтобы они имели представление, что там может быть, а потом уже с огромным интересом называли предмет, спрятанный в мешочке.

Таким образом, играя и обучаясь, мы стали добиваться поставленной цели. Дети быстрее запоминали алфавит, могли дифференцировать мягкие и твёрдые звуки, у детей развивалось фонематическое восприятие, они осваивали без труда и запоминали необходимую информацию. Проведённая нами работа позволяет сделать вывод о том, что проблема формирования готовности к овладению грамотой приобретает всё большую актуальность. Работа велась систематически в нескольких направлениях, коррекционная работа с детьми, родителями и воспитателями.

Список литературы

1. Комарова Т.П. Логопедические игры и упражнения для детей с нарушениями зрения / Т.П. Комарова. – М.: АСТ, 2014. – 176 с.

2. Плаксина Л.И. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) / Л.И. Плаксина.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)