(cc) BY

Древко Елена Вячеславовна
учитель
МБОУ «Гимназия №1»
г. Липецк, Липецкая область

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация*: статья посвящена гражданско-патриотическому воспитанию школьников. Особое внимание уделено воспитательному потенциалу предмета «литература» и способам формирования гражданской позиции учащихся через анализ произведений классической и современной литературы.*

Ключевые слова*: патриотизм, гражданственность, духовность, Родина, Отечество, национальный характер.*

Воспитание гражданственности и патриотизма является особенностью российской системы образования на протяжении долгого периода времени. Ведь любовь к Отечеству является одной из базовых национальных ценностей.

Характеризуя создавшееся в стране положение, президент РФ В.В. Путин говорил: «Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». В столь опасной ситуации происходит постепенное формирование нового российского патриотизма, в котором должны гармонически сочетаться традиции героического прошлого и сегодняшние реалии жизни.

Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, так как детство – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Современная школа выявляет и активно реализует воспитательный потенциал всех образовательных предметов.

В ряду учебных дисциплин по значимости воспитательной роли приоритетное место занимает литература. Именно литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на ее духовный мир, на выбор нравственных ори-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ентиров. Она способствует самоопределению, эволюции нравственных представлений, укреплению гражданской позиции обучающихся. На уроках литературы важно научить ребенка не только читать, но и осмысливать, переживать, оценивать, анализировать поступки других людей, соотносить их с собственной позицией. Изучая литературу, дети начинают задумываться о смысле таких понятий, как Отечество, человек, природа, об отношении к окружающему миру, к другому человеку, к себе.

Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в древнерусской литературе («Повесть временных лет»). Горячий призыв к единению Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда русского населения – основной вывод, к которому приходят учащиеся при чтении «Слова о полку Игореве».

Изучая литературу XVIII века, знакомимся с одами М.В. Ломоносова, в которых изображались «образцовые» герои – монархи, полководцы, служившие примером для подражания.

В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» раскрываются мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину перед врагом, размышления автора о значении Бородинской битвы, о русском национальном характере, о том, какой ценой добывается победа.

В литературе XX века также немало образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу Отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

К сожалению, современные дети читают мало и неохотно, и тогда на помощь приходят уроки внеклассного чтения, на которых мы обсуждаются такие забытые и непопулярные у современных школьников произведения, как «Повесть о настоящем человеке», «Четвёртая высота», «Сын полка».

Анализируя повесть В. Быкова «Сотников», ребята серьёзно задумываются над опасностью бездуховности, стремятся понять необходимость жить по вы-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

соким и требовательным законам нравственности: совести, долга, человечности. В ходе урока девятиклассники пытаются найти ответы на вопросы: что такое человек перед сокрушающей силой обстоятельств? на что он способен, когда возможность отстоять свою жизнь исчерпана и предотвратить смерть нельзя? Подводя итог изучения повести, учащиеся приходят к выводу, что высокая мера духовности позволяет человеку найти единственно достойное решение в жестоких обстоятельствах жизни, поддерживает его в выборе, когда он предпочитает смерть позору предательства. В этом и состоит духовная сила партизана Сотникова, в этом источник его подвига.

Читая произведения современных авторов о войне, рассматриваем извечные темы нашей действительности: человек в истории России, Россия в истории человека, любовь и ненависть, жизнь и смерть, утраты и обретения на пути к вере.

С интересом читаем рассказы современного автора Вячеслава Дёгтева, которые написаны на материале разных войн (Кавказской – «Карамболь», «Джяляб», «Псы войны», «Кинжал»; Балканской – «Выбор»; Великой Отечественной – «Железные зубы», «Верую и уповаю»). Герой Дёгтева – исключительная личность, русский солдат или человек, ставший невольным участником военных действий, поставленный перед выбором. Рассказ «Выбор», трогательный и одновременно жёсткий, показывает солдатский быт, «зверства» и трепетное отношение к женщине. Люди и война… Война пробуждает в главном герое способность чувствовать, верить людям, сострадать.

Литературные произведения, изучаемые в школе, – это лишь небольшая часть культурного достояния народа, но именно они укореняют нравственный стержень личности. Они увлекают читателя благородством чувств человека предшествующих эпох, воспитывают у каждого нового поколения умения быть благородными, памятливыми.

На уроках литературы мы формируем гражданскую позицию учащихся, заставляем анализировать и рассуждать, высказывать своё мнение о прочитанном. Именно этими навыками должен владеть выпускник, приступающий к

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

написанию итогового сочинения по литературе. Подобрать нужный аргумент, умело его прокомментировать – задача нелёгкая. И тот багаж знаний, который получен на уроках литературы, здесь просто необходим.

Чтобы усилить воспитательную эффективность уроков литературы, нужно уделять внимание и внеклассной работе: проводить в параллелях пресс-конференции «Поэзия подвига», семинары на различные темы о войне, например: «Лицо войны», «Подвиг человека на войне», «У войны не женское лицо», литературно-музыкальные композиции, уроки-концерты с исполнением песен и стихотворений В. Высоцкого, Р. Рождественского, Б. Окуджавы.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить. Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастут они еще не скоро, не вдруг, а в некоторых случаях не прорастут совсем. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

В.А. Сухомлинский говорил: «Путь к вершине долга перед обществом, Отечеством состоит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам, чтобы чужие судьбы входили в его сердце, становились глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы он прошел путь к познанию высших интересов».

Список литературы

1. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина. – СПб.: КАРО, 2004.

2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие / Т.А. Касимова. – М.: Айрис-пресс, 2005.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Суходольская С.А. Воспитание гражданственности на уроках русского языка и литературы / С.А. Суходольская. – М.: Дрофа, 2007.

4. Шамбанович М.В. Роль уроков литературы в формировании патриотических чувств и гражданского сознания обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/22/rol-urokov-literatury-v-formirovanii-patrioticheskikh-chuvstv-i (дата обращения: 10.11.2020).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)