

**Щербина Любовь Степановна**

воспитатель

**Федосеенко Татьяна Тихоновна**

воспитатель

**Глушкова Юлия Владимировна**

учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Аннотация:** в статье обосновывается идея необходимости знания и изучения детьми культуры своих предков. Автор отмечает, что обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее.

**Ключевые слова:** национальная культура, народное творчество, подрастающее поколение.

Сегодня с тревогой звучит тема национальных отношений. Нельзя быть равнодушным к их истокам – национальной культуре, особенно русской культуре, пребывающей в некоторой степени в кризисе.

Попробуйте задать вопрос молодым родителям: «Знает ли кто-нибудь из них хотя бы одну русскую народную песню от начала до конца?» Поверьте, мало будет утвердительных ответов.

Мы забыли свою культуру. И что обидно, ведь любой другой народ нашей страны знает и бережно хранит свои национальные песни, танцы, а такая великая нация, как русская, – нет!

Медлить с работой по использованию потенциала традиционной народной культуры в нравственном воспитании детей больше нельзя.

Перед коллективом детского сада встала задача, как эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый

комплекс воспитательных воздействий. Пришли к общему мнению, что нужно вспомнить о народной педагогике. Мы обратились к мамам и папам, бабушкам и дедушкам, каждому сотруднику детского сада: что они знают о народной педагогике, какие традиции народной мудрости живут и поныне в семьях? Прежде всего, изменили характер индивидуальных бесед с родителями при поступлении детей в детский сад, старались выявить потенциальные возможности каждой семьи, разработали анкеты.

Народная мудрость гласит: «Ум хорошо, а два лучше!» А если это коллектив единомышленников? Основные принципы, которые мы выдвигаем: действовать вместе с семьей. Посоветовавшись с родителями, решили в своей группе создать «банк идей». Много интересных начинаний появилось в нашей группе. Это и изготовление игрушек, поделок, сувениров на основе русских народных традиций, которые затем были представлены на организованной в детском саду выставке.

С игрушкой в жизнь детей приходит радость, а особенно если это народная резная, расписная, глиняная игрушка. Чтобы все это увидеть, осмыслить, мы провели совместную экскурсию родителей с детьми в музей народного искусства, где познакомились с филимоновской, каргопольской, липецкой, курской и городецкой игрушками.

Все увиденное, приобретенное стало содержанием интересной работы, а для детей – началом любви к этому виду народного искусства, а может быть, и будущей профессией.

Создан в детском саду уголок старинного русского быта. В отборе материала, поисках экспонатов приняли участие родители, сотрудники, перетряхнувшие деревенские чердаки и бабушкины сундуки. В альбоме «Нам пишут», который есть в детском саду, появился такой отзыв родителей: «Спасибо за огонек, зажженный в сердцах наших ребятишек. Пусть горит этот маячок, указывающий верный путь к возрождению и сбережению самобытной культуры русского народа».

Как показал наш опыт подготовки и проведения совместных мероприятий с детьми и их родителями, еще много чудесных народных тайн хранят многие

наши семьи. Оказалось, что многие родители, особенно бабушки и дедушки, являются прекрасными рассказчиками русских народных сказок, потешек, небылиц, исполнителями русских народных песен, частушек, танцев, игр. Высшая награда их талантам – восторг, удивление, гордость ребятишек за своих пап, мам, бабушек и дедушек. В «банке идей», в планах работы коллектива знакомство с семейными музеями, коллекциями, интересными предметами народных мастеров и т. д.

Как сберечь, развить, обогатить эти творческие начинания, которые объединили прошлое с будущим и помогают нам жить сегодня? На наш взгляд, это поиск, утверждение собственных методов, соответствующих местным условиям, особенностям каждой семьи.

С удовлетворением отмечаем, что возникшие в творческом содружестве детского сада и родителей контакты уменьшают изолированность семей, способствуют укреплению дружбы между детьми, помогают воспитанию в них таких качеств, как самостоятельность, инициатива.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Не требует даже доказательств то, что на формирование нашего мировоззрения большое влияние оказывают эмоции, чувственное восприятие знакомых фактов, событий истории и культуры своего народа. Очень важно, чтобы дети на эмоциональной основе получили первоначальные знания, которые бы вызвали интерес к подобным темам уже в дошкольном возрасте.

Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Наши современники педагоги, психологи, философы занимались и занимаются проблемами нравственности. Осмысливая проблемы нравственного воспитания

детей дошкольного возраста современные исследователи значительное место отводят разным аспектам нравственного воспитания: формирование культуры поведения – С.В. Петерина; формирование гуманных отношений – А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.С. Буре, и др.; воспитание нравственно – волевых качеств – А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Р.С. Буре.

Народное творчество – источник чистый и вечный. В чем бы ни выражал себя народ: в танце, в искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет от души. А душа народная добра и красива.

### ***Список литературы***

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е.П. Арнаутова. – М., 1994.
2. Грибоедова Т.П. Образовательный потенциал современной российской семьи / Т.П. Грибоедова. – Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО, 2006.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 114 с.
4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М., 2002. – 120 с.
5. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О.Л. Зверева. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
6. Дорожить русской культурой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/03/16/dorozhit\\_russkoy\\_kulturoy.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/03/16/dorozhit_russkoy_kulturoy.docx) (дата обращения: 10.11.2020).