(cc) BY

Древко Елена Вячеславовна
учитель
МБОУ «Гимназия №1»
г. Липецк, Липецкая область

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы учителей русского языка и литературы в рамках проектной деятельности. Рассмотрены пути формирования навыков создания проектов на уроках и во внеурочное время.*

Ключевые слова*: проект, проектная деятельность, компетентность.*

В современных условиях важнейшей задачей школы становится «подготовка ученика к самостоятельным действиям, развитие у него способности решать проблемы в ситуациях различной сложности, делать правильный выбор и быть ответственным за него, занимать активную позицию». С этой позиции *метод проектов* является одним из эффективных методов, т. к. так позволяет получить практически все метапредметные результаты обучения.

Проект – это буквально *«нечто брошенное, пущенное вперёд»*. В последнее время это слово прочно вошло в нашу жизнь и ассоциируется со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной или практической деятельности человека, символизируя новизну и нестандартность подхода в решении задач. Важнейшим признаком метода проектов является самостоятельная деятельность учащихся. Они выступают активными участниками процесса обучения, а не пассивными слушателями.

Проектные технологии приобретают особую актуальность в связи с тем, что требованием нового Стандарта стала защита индивидуального учебного проекта на уровне основного общего образования. И поэтому нам, педагогам, необходимо сегодня учить детей готовить и защищать проекты.

Русский язык и литература как учебные предметы – плодотворная почва для проектной деятельности. Мы, учителя, часто сталкиваемся с такими про-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

блемами, как отсутствие читательского интереса среди учеников, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю – решать вышеперечисленные проблемы через «ситуации, вызывающие у учащихся затруднение, путь преодоления которого следует творчески искать».

Проекты по русскому языку и литературе распределяются по продолжительности:

1. *Мини-проекты* можно создать за один урок. Они носят творческую, информационную и исследовательскую направленность. Например, изучив тему «Степени сравнения имен прилагательных» в 6 классе, в конце урока ребятам предлагается отгадать географический объект, являющийся своеобразным символом России, и создать рекламу с целью привлечения к нему внимания туристов, используя прилагательные в форме степеней сравнения.

Так, на уроке литературы в 8 классе по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» предлагается проект «Образ Емельяна Пугачева». Цель проекта – узнать историческую правду и особенности художественного вымысла, установить причины изменения образа Емельяна Пугачева. Основной вопрос, на который необходимо будет дать ответ в конце урока, – соответствует ли образ Пугачева в повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина с реальной исторической личностью. Для учащихся 5 класса мини-проектом может стать ролевое чтение, инсценировка, составление кроссвордов.

2. *Домашний проект* носит информационную и творческую направленность. Предлагая такие задания, как сделать подборку пословиц на определенную тему, составить каталог этих пословиц по разделам, составить словарик фразеологизмов, учащиеся получают возможность добывать нужную информацию из разных источников, общаться с другими участниками проекта, намечать план действий, фантазировать. Результатом изучения темы «Этимология слова» в 5 классе стал проект «Этимология профессий», в котором были представлены названия редких профессий и источники их возникновения. Проект-презентация «Нобелевские лауреаты России в области литературы» предназна-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

чен для широкой аудитории: его можно показать на уроке или включить в программу «Неделя науки» в рамках презентации кафедры русского языка и литературы в образовательном учреждении).

3. *Годичные проекты* могут выполняться как в группах, так и индивидуально и носят исследовательский характер. Часто эта работа проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Например, «Времена года в поэзии А.С. Пушкина». Конечным продуктом такого исследования в 5 классе стал альманах (буклет), своеобразный поэтический календарь, в котором представлено восприятие природы А.С. Пушкиным, дана точная и емкая характеристика всех времен года и выражено отношение к ним.

По предметно-содержательной области это могут быть моно-проекты (в рамках одной области знания, например, «Нобелевские лауреаты России в области литературы» или «Из истории происхождения русских фамилий»), а также межпредметные проекты («Символизм в культуре XX века» или «Древняя мифология и фольклор»).

ФГОС предъявляет требования к предметным, метапредметным и личностным результатам школьников. И основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов на ступени основного общего образования будет являться *защита итогового индивидуального проекта*.

Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в освоении содержания и методов избранных областей знаний и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно-творческую).

Следует остановиться на общих подходах к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя.

3. Обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных.

6. Защита проектов.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения;

в) *материальный объект, макет,* иное конструкторское изделие;

г) *социальный проект*, которые может включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Проектная деятельность стимулируют ребенка именно к самостоятельной деятельности, способствуют становлению индивидуальной образовательной траектории ученика, обеспечивают опыт организации школьником своих внутренних и внешних ресурсов для достижения поставленной им цели.

Список литературы

1. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку / А.И. Власенков, 1983.

2. Зотов Ю.Б. Организация современного урока / Ю.Б. Зотов. – М., 1994.

3. Махмутов М.И. Современный урок. – 2-е изд. / М.И. Махмутов. – М., 2005.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)