(cc) BY

Щендрыгина Ольга Евгеньевна
воспитатель
МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область
Труфанова Ирина Александровна
воспитатель
МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область
Иванова Людмила Петровна
старший методист
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область
Шахова Наталья Петровна
педагог-организатор, педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ – ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Аннотация*: статья посвящена бисероплетению как одному из способов развития мелкой моторики у детей с ОНР. Развитие мелкой моторики является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка с ОНР. Помимо всех игр и упражнений моторная ловкость может эффективно развиваться в различных видах ручных ремёсел. Бисероплетение является одним из таких видов такого рукоделия.*

Ключевые слова*: бисероплетение, моторика, ОНР, коррекционная работа, развитие.*

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности мелких движений пальцев рук – чем выше уровень двига-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тельной активности ребёнка, тем лучше развивается его речь. Уже давно доказано, что, развивая мелкую моторику, мы способствуем развитию речи.

Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Дети с ОНР испытывают огромные затруднения в воспроизведении двигательных заданий по пространственно-временным параметрам, плохо ориентируются в выполнении последовательности движений или пропускают элементы движений. У детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук: недостаточная координация пальцев и кисти руки, замедленность движений, малый объём движений, недостаточный темп, переключаемость движений рук, плохая согласованность элементов движений, чрезмерная замедленность или, напротив, импульсивность.

Для развития мелкой ручной координации является важным, чтобы ребенок постоянно занимался различными видами ручной деятельности.

Особенное внимание в коррекционной работе с детьми с ОНР, уделяется развитию мелкой моторики. При провидении правильно осуществляемого обучения ручной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Ручная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательно-моторной сферы. Кроме того, она способствует обогащению и

Все виды работ, где задействованы руки, являются важными средством всестороннего развития детей с ОНР и весьма эффективным способом коррекции отклонений в развитии мелкой моторики рук. Одним из таких видов такого рукоделия является бисероплетение.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

С учетом всех возрастных, психологических, физических особенностей детей с ОНР, специалистами разработана система работы по развитию мелкой моторики у детей с ОНР, посредством увлекательной техники бисероплетения.

Коррекционная работа с детьми строится на основе уважительного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Бисероплетение – вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, поделок, художественных изделий из бисера, в котором, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим. Бисер и бусинки, представляют из себя элементы конструктора, ребенок может превратить в весёлую игрушку, машинку, нарядное украшение или сувенир. Разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на проволоку, леску или нитки, раскладывая их на столе, дети развивают особую точность и координацию движений кисти рук и пальцев. Необходимо отметить, что бисероплетение дает равные возможности развития левой и правой руки. Занимаясь бисероплетением, дети развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, разглядывая цветные бусинки, дети учатся тонко различать оттенки, и тренирует зрение. Развитое восприятие, в свою очередь, способствует развитию мышления, совершенствованию умений наблюдать, анализировать, запоминать.

Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Ж. Локк считал, что лучшей игрушкой для ребёнка будет та, которую он создал своими руками. Создавая фигурки, поделки из бисера, дети развивают свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, что особенно способствует развитию художественного вкуса и эстетических чувств.

Благодаря многостороннему охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, бисероплетение благоприятно воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, формируется такие личностные качества как способность к волевым усилиям, аккуратность,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

самостоятельность, усидчивость и терпеливость. При плетении дети перебирают бусинки и непроизвольно их считают, добавляют или убавляют ряды, тем самым развивая математические способности. Бисероплетение, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. По результатам тематических периодов дети активно принимают участие в выставках, готовят подарки, участвуют в соревнованиях. Значение этого увлекательного процесса без сомнения можно сказать огромно, т. к. подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев и это напрямую связано с речевым, а главное умственным развитием. Творческая работа с бисером способствует становлению речи ребёнка, подготавливает кисти рук к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга. Это еще раз доказывает, что бисероплетение – дополнительное и значимое средство развития речи.

Работа по коррекции речи детей и использование бисероплетения способствует всестороннему развитию детей с речевыми проблемами, реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей, целостности педагогического процесса и форм реализации, выступающих как единая продуманная система организации совместной жизни детей и взрослых.

Дети, которые овладели бисероплетением, отличаются богатой фантазией и воображением, желанием творить, усидчивостью и желанием добиваться поставленной цели. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а все это и является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Список литературы

1. Баренцова Н. Готовим руку к письму / Н. Баренцова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 89.

2. Жинкин Н.И. Интеллект, язык и речь / Н.И. Жинкин // Нарушения речи у дошкольников /сост. Р.А. Белова-Давид. – М.: Педагогика, 1972. – 114 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург, 2008. – 213 с.

4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова //Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности ребенка. – М.: Педагогика,1973. – С. 188–202.

5. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада / О.И. Крупенчук. – М.: Литера, 2015. – 64 с.

6. Бисероплетение – эффективный метод развития мелкой моторики у детей с ОНР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urok.1sept.ru/статьи/657465/ (дата обращения: 12.11.2020).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)