

**Бурилова Тамара Александровна**

педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

### **«СВОЙ ДОМ ВСЕГО КРАШЕ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Аннотация:** в статье представлен материал из опыта работы с детьми младшего школьного возраста, в котором рассказывается о жилище и бытовом укладе крестьян Белгородского края.

**Ключевые слова:** жилище, интерьер, макет, утварь.

#### *Конспект занятия*

**Цель:** приобщение детей к миру традиционной семейно-бытовой культуры Белгородского края.

**Задачи:**

- обучить алгоритму изготовления макета жилища и его оформления способом аппликация;
- закрепить умения и навыки работы с шаблоном;
- закрепить знания детей о понятиях: жилище, бытовой уклад, домашняя утварь;
- развивать воображение и творческие способности детей во время работы;
- воспитывать личность ребёнка как носителя духовных традиций, культуры, нравственности.

**Материалы и оборудование:** цветная бумага и картон, ножницы, клей, карандаш, плоскостной сруб дома, заготовки для макета дома, иллюстрации с изображениями жилища крестьян, стенды с рисунками домашней утвари, магнитофон, записи оркестра народных инструментов БДДТ.

#### *Ход занятия*

*1. Организационный этап.*

1. Приветствие детей, представление гостей.
2. Игра «Здравствуйтесь» для создания положительного настроения на занятие.

3. Загадки детям о предметах, которые необходимы для работы: *бумага, ножницы, карандаш, клей, кисточка.*

2. *Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.*

*(Звучит запись оркестра народных инструментов БДЦТ.)*

Нет на свете такого человека, который не любил бы свою родную землю. Наша родная Белгородчина – это маленькая часть Великой России. Россия подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землёй. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Человеку надо знать свои корни, знать историю своего родного края, нашего Белгородского края.

Тема нашего занятия звучит так: «Свой дом всего краше», где речь пойдёт о жилище крестьян Белгородского края и их бытовом укладе, о тех самых «корнях» огромного дерева.

Но сначала ответьте мне на вопросы:

1. *Что такое крестьянское «жилище»?* (это место жительства, изба. Крестьянская изба – это трёхраздельная срубная постройка, состоящая из избы, клети и холодных сеней между ними.)

2. *Что такое «интерьер»?* (Это внутреннее убранство крестьянской избы.)

3. *Что такое «предметы русского быта»?* (Это приспособления для ведения хозяйства и приготовления пищи.)

И наша сегодняшняя задача состоит в том, чтобы своими руками, с помощью макетирования, «срубить» крестьянское жилище – избу, и украсить её способом аппликации.

Прежде чем мы приступим к работе, необходимо определить:

– *что собой будет представлять макет избы?* (Уменьшенная копия настоящей крестьянской избы);

– сколько стен у избы? Почему? (Четыре. Эта особенность очень важна, выделяем основные причины: времена года – весна, лето, осень, зима; направления сторон света – север-юг, восток-запад; стадии человеческой жизни – детство, юность, зрелость, старость и т. д.

Мы сделаем избу с тремя стенами, или как ещё говорят в «разрезе», затем внутреннюю часть её обставим и украсим.

Сегодня мы будем работать в парах и выполним следующие части избы и предметы интерьера: стены, крыша, печь, утварь, стол и лавка, половики.

Работаем по парам, у вас на столах лежит всё необходимое. Стены избы необходимо обклеить трубочками, чтобы придать вид сруба. Следующая пара украшает крышу избы, остальные участники занятия способом аппликации готовят предметы быта: русскую печь, половики на пол, стол, лавку, кухонную утварь.

Но, прежде чем вы приступите к работе, повторим правила по технике безопасности.

*(Дети приступают к выполнению задания.)*

Русский человек, какой бы работой он не занимался, всегда пел песни. Я надеюсь, что музыка в исполнении оркестра народных инструментов Дворца детского творчества поможет вам в работе.

### *3. Физкультминутка.*

Педагог произносит слова, которые сопровождаются движениями детей.

*(Дети продолжают работать.)*

Ребята, вы закончили работу. Теперь у нас очень ответственный момент – нам предстоит «собрать» по частям нашу крестьянскую избу. Умельцы, которые делали сруб избы, покажите, пожалуйста, что у вас получилось.

Сборка макета избы: крыша, наклеивание окон на стены, печь, кочерга, ухват, веник.

Что ещё стояло у печки-матушки? Деревянная лопата, чугуны, лоханка. Угол напротив печи считался рабочим местом хозяйки и назывался «бабий кут». Всё здесь было приспособлено для приготовления пищи. Вдоль стены

стояла нехитрая крестьянская посуда: горшки, ковши, чашки, миски, ложки. Расставляем всё по местам.

По диагонали от печи ставим стол.

Оригинальным украшением каждого дома служили самотканые дорожки, которые сейчас мы положим на пол избы.

Какие ещё предметы быта вы знаете? (*Ответы детей.*)

Это: глиняные кувшины, рубель, бельевая корзина, коромысло с ведрами, валёк. (*Дети рассматривают предметы на картинках.*)

3. *Этап подведения итогов занятия.*

1. Что нового мы с вами узнали на занятии? Чему научились?
2. Какая из операций вызвала наибольшее затруднение? Почему?

4. *Этап рефлексия.*

На стенде находится внешняя часть избы. Давайте, выразим наше отношение к сегодняшнему занятию через оформление уличной части крестьянской избы. Дети берут и прикалывают с помощью булавок цветы, траву, солнышко (рисунок 1).



Рис. 1

### ***Список литературы***

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. В. А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородская энциклопедия / гл. ред. В.В. Овчинников. – Белгород: Областная типография, 1998. – 375 с.