

Мурашова Людмила Владимировна
инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/С КВ №32 «Дружные ребята»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИИ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается использование технологии сенсомоторного развития ребенка на физкультурном занятии. Автор раскрывает значение равновесия в формировании осознанности движения.

Ключевые слова: сенсомоторное развитие, дети с депривацией зрения, координация движения, балансировочная доска.

Сенсомоторика – взаимная координация сенсорных и моторных компонентов деятельности. Это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, слуха и движения.

У многих детей с депривацией зрения отмечается нарушение формирования двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности; недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Нарушение мышечного аппарата глаз затрудняет формирование согласованного движения с глазами. Дети не в состоянии следить глазами за своими движениями, нет единства поля зрения и поля действия.

В результате двигательных нарушений, очень плохо проявляются или совсем не проявляются ориентировочные реакции. Например, на зрительный или звуковой сигнал, возникает притормаживание общих движений. При этом отсутствует двигательный компонент ориентировочной реакции, например, поворот головы в сторону звука или света.

Для формирования осознанности движения, педагогу необходимо предоставить ребенку с двигательными нарушениями такое количество сенсорных стимулов, которое мог бы получить ребенок в норме развития. И эти сенсорные стимулы должны быть направлены на различные сенсорные системы: вестибулярную, тактильную, мышечно-суставную, зрительную и т. д., должны быть задействованы все сферы ощущений.

Успех двигательной деятельности во многом определяется уровнем развития координаций движения, в том числе и от функции равновесия.

Равновесие – способность сохранять устойчивость тела и его отдельных звеньев в опорной и безопорной фазах двигательного действия. Это качество необходимо человеку, чтобы передвигаться в помещении и на улице, не задевая предметы, друг друга, успешно справляться с обязанностями, необходимыми при разных работах.

Упражнения на равновесие служат эффективным средством формирования правильной осанки и коррекции ее нарушений, так как чем чаще меняется положение центра тяжести тела, тем более дифференцируется работа мышц и выработка координации движения. Основным средством устойчивого равновесия выступают физические упражнения повышенной сложности, содержащие элементы новизны. Одно из новых средств развития функции равновесия – балансировочная доска. Высота балансира всего 5 см, что позволяет использовать ее во фронтальной работе, а не только в индивидуальной. Использование балансира на занятиях по физкультуре дает возможность для развития силы всего тела, мышц рук и ног, способности преодолевать такие усилия, как вес свой или вес своего партнера.

Оборудование полностью соответствует развивающему коррекционному принципу по стимуляции функции вестибулярного аппарата. Оно достаточно разнообразно. Оборудование имеет свои преимущества в использовании: вариативность, технологичность, компактность.

Начинать занятия необходимо с самых простых упражнений – научиться вставать на балансир и сходить с него, освоить прямые и боковые перекаты, соблюдая простые правила безопасности (не подставлять пальцы рук и пальцы ног под доску; заходить на балансир с той ноги, с какой стороны планка балансира лежит на полу, а сходить с балансира с той ноги, которая находится выше земли). Это позволит ребенку понять и ощутить свое тело в пространстве, ознакомиться с новым снарядом. Когда придет уверенность в своих силах, тогда баланс станет удерживать проще, можно будет добавлять более сложные упражнения, которые выполняются на балансире. Несложные и на первый взгляд привычные упражнения на балансире превратятся в нечто новое и не всегда легко выполнимое. Это позволит инструктору разнообразить и усложнить привычные упражнения, за действовать при работе практически все группы мышц, в том числе те, которые не включаются в работу при выполнении простых упражнений на гимнастическом коврике.

Такой метод коррекции позволит повысить возможности зрительного восприятия и сенсомоторной развития, собрать у ребенка базу всех восприятий для решения двигательных и интеллектуальных задач в будущем.

К концу дошкольного возраста у дошкольников должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий как результат правильно организованного обучения и практики.

Список литературы

1. Нагаева Т.И. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки / Т.И. Нагаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 92 с.
2. Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: учебно-методическое пособие / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. – М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. – 112 с.
3. Рипа М.Д. Лечебно-оздоровительные технологии в адаптивном физическом воспитании: учебное пособие для академического бакалавриата / М.Д. Рипа, И.В. Кулькова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 170 с.