

Быкова Татьяна Барисовна

воспитатель

Кривова Ирина Владимировна

воспитатель

Мухина Ольга Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»

г. Балаково, Саратовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена проблеме развития речи у детей дошкольного возраста. Авторы проанализировали методическую литературу по вопросу взаимосвязи изобразительной деятельности и речи у детей дошкольного возраста. Описаны примеры нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Ключевые слова: творчество, дошкольный возраст, интериоризация, эстетический вкус.

По мере своего развития, человек взаимодействует с различными предметами и объектами из окружающей среды. Трогает, нюхает, облизывает, рассматривает, слушает, как звучит. Исследуя окружающий мир ребенок должен иметь возможность получить разнообразный опыт. Это значит, что мы должны окружить ребенка предметами и объектами изготовленных из разнообразных материалов, фактур, находящихся в различных агрегатных состояниях. Это все гарантирует возможность интериоризации богатого опыта. Которым во взрослой жизни будет пользоваться человек. Именно благодаря манипуляциям и исследовательской деятельности ребенок приобретает ценный опыт и знания о свойствах предметов окружающего мира. Это знание оно представляет собой многоплановый образ предмета в совокупности всех его свойств. Анализ научной литературы показал, что ученые отмечают парадоксальность ситуации, они

говорят о том, что изобразительная деятельность стимулирует речь, но физиологических процессов, которые это могут объяснить они не выявили.

Таким образом, в процессе профессиональной деятельности мы имеем возможность создавать разнообразные условия для привлечения детей к разнообразным манипуляциям. Мы отметили, что особый интерес у детей вызывает возможность использовать обычные предметы нетрадиционным способом.

Анализ научной литературы позволил нам сделать вывод, что отечественные педагоги и психологи выявили особое влияние изобразительной деятельности на развитие восприятия и мышления, что в последствие проявляется в активной речи. Нетрадиционное рисование стимулирует развитие психических – познавательных процессов, увеличивают работоспособность, обучают ребенка наблюдать, исследовать, сравнивать. Развивают эстетический вкус, желание создавать, доводить начатое до конца. Дети получают опыт планирования и реализации плана. Так же это стимулирует развитие воображения, обогащает опыт, развивает мелкую и крупную моторику. Расширяет кругозор и формирует у ребенка представление о себе (своих компетенциях). Также обогащает пассивный словарный запас, что в последствии влияет на речь в целом. Дети обучаются использовать сравнения, описательный рассказ, учатся придумывать истории о своих рисунках. То есть сначала ребенок воспринимает предмет, а после при помощи рисования может отразить свой внутренний опыт, свое видение. Педагог или родители могут повлиять на то, как ребенок что-то понял (дополнить, откорректировать), следовательно, и во внутреннем плане происходят определенные изменения.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста:

1. Рисование техникой Эбру. Снимает напряжение, развивает эстетический вкус, развивает моторику, учит действовать плавно, медленно. Дети с очень большим интересом работают в данной технике. Важно в процессе выполнения следить не столько за тем, как дети смешивают краски, как за дыханием. Поскольку в процессе рисования дети настолько погружаются в процесс, что из-

лишне напрягаются и не дышат. Педагог должен аккуратно напоминать детям о важности плавного вдоха и выдоха. Результат рисования в техники Эбру, всегда вызывает вдох восхищения! Дети получают массу положительных эмоций и желают поделиться ими, описать, узнать у товарищей, что у них получилось!

2. Рисование акриловыми красками на камушках. Использование природных материалов творческой деятельности очень положительно влияют на развитие речи. Дети держат в руках камушки, рассматривают их, фантазируют, на что они похожи, или какую композицию можно на них разместить. В результате рисования мы всегда получаем законченную работу. Дети получают большое удовольствие и опыт.

Таким образом, в процессе изобразительной деятельности могут отражаться и моделироваться как познавательные процессы, так и особенности проявлений эмоционально – волевая сфера, мотивационной и коммуникативных навыков. Однако прямого влияния на развитие речи изобразительная деятельность не имеет.

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство / А.Л. Венгер. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.

2. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 190 с.

3. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития / С.Г. Рыбакова. – СПб.: Речь, 2007. – 143 с.