

Дехант Марина Яковлевна

воспитатель

Наумова Марина Владимировна

воспитатель

Рябова Юлия Игоревна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»

г. Балаково, Саратовская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** статья посвящена сюжетно-ролевой форме игр для детей дошкольного возраста. Авторами описывается актуальность проведения предварительной работы в организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** воспитание, обучение, сюжетно-ролевая игра, работоспособность, инициативность.*

Современное общество предъявляет новые динамичные требования к личности. Воспитывая ребенка, мы должны привить ему умение быстро адаптироваться к новым социальным условиям, сформировать активную жизненную позицию, желание учиться, быть патриотом своей страны. И самым эффективным способом воспитать ребенка именно так есть использование игры. В старшем дошкольном возрасте, у ребенка уже устойчиво проявляется интерес к сюжетно-ролевой игре. Поэтому важно методически правильно построить работу. В процессе, которой ребенок не только транслирует свой личный опыт, но и преобразует его в процессе взаимодействия, как с людьми, так и с предметами. Поскольку именно сюжетно-ролевая игра выступает как лакмусовая бумажка, помогает увидеть педагогу, как ребенок воспринял опыт, как понял причинно-следственные связи в отношениях между людьми, как понимает и принимает полоролевые формы поведения. Сюжетно-ролевая игра позволяет трансформировать современные условия, которые окружают ребенка, на доступном ему языке,

метафор, образов, действий донести суть человеческих взаимоотношений, научить его делиться своими чувствами, мыслями с окружающими и добиваться поставленных целей, социально приемлемым способом.

Поэтому методические основы использования сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте, является актуальной проблемой, обусловленной, как изменениями в обществе, так и изменениями в системе образования. Важно подчеркнуть, что новые задачи, которые ставит перед педагогами Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, прежде всего, нацелены на стимулирование развитие личности дошкольников, в различных видах общения и деятельности. То есть предполагает учет индивидуальных особенностей ребенка (психофизиологических).

Кто из отечественных педагогов занимался исследованием особенностей сюжетно-ролевой игры дошкольников? Это Л.С. Выготский, Д.В. Менджритская, Л.А. Венгер, В.С. Мухина, М.А. Васильева, Е.И. Щербакова, Л.В. Русскова, Н.А. Короткова, М. Мацкевич, С.Л. Новосёлова. Анализ литературы по проблеме, позволил определить методические основы использования сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте.

Игровая деятельность заполняет всю жизнь ребенка. И именно это помогают усваивать колоссальный опыт, в период наиболее интенсивного роста. Особый вид игровой деятельности, в этом возрасте – сюжетно-ролевая игра.

Таким образом, сюжетно ролевая игра отражает опыт ребенка (то, что он видит своими глазами и сам переживает, то он в игре и транслирует). Именно от взаимодействия с людьми и объектами ребенок наполняется впечатлениями, формами поведения, опытом.

Сложно оценить значение игры для развития ребенка, поскольку благодаря ей развиваются произвольность психических познавательных процессов, обогащаются эмоционально-волевая, морально-нравственная, мотивационная сферы, воспитывается чувство прекрасного, желание принадлежать к группе, сообществу, расширяются коммуникативные навыки. Повышается работоспособность,

формируется инициативность, самостоятельность, появляется опыт эффективной продуктивной деятельности. То есть складывается личность в целом.

При этом важно подчеркнуть важность роли воспитателя. Поскольку он проводит большую предварительную работу для того, чтобы в старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра приобрела свое богатство и разнообразие. Просветительская работа с родителями, использование классических и современных технологий образовательной деятельности, наполняют педагогический процесс множеством событий, которые формируют опыт детей, обогащают их впечатления. И в последствие становится сюжетом игры, имеющей свои задачи и игровые цели.

Полезно стимулировать развитие детского воображения, демонстрируя, что возможно использовать предметы-заместители (палка – конь, лист – деньги и т. д.). Чем больше предметов заместителей дети внесут, тем интереснее и содержательнее игра, и тем больше ребенок погружен в свой вымышленный процесс.

«Необходимыми элементами, обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребенка, являются знание – действие – общение. Особая роль при этом принадлежит воспитателю. Именно от личности педагога, его знаний, умений, профессионального мастерства и способности творчески организовать руководство игровой деятельностью детей зависит использование ее в целях всестороннего развития личности ребенка» – Л.В. Русскова [1, с. 15].

Список литературы

1. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 2012. – С. 3–58.
2. Солнцева О. Игруем в сюжетные игры / О. Солнцева // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С.52–55.
3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 152 с.