

Баранова Ирина Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №46 «Земляничка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-552518

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС
ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования навыков учебной деятельности у детей дошкольного возраста. Автором рассматривается специфика использования продуктивной деятельности как одного из наиболее результативных направлений формирования таких навыков.

Ключевые слова: дошкольный возраст, навыки учебной деятельности, продуктивная деятельность.

Важной задачей успешного обучения в школе является развитие у детей навыков учебной деятельности. Указанная проблема рассматривается в Федеральном законе «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО. Одно из условий ФГОС – составление приемлемых учебных действий у дошкольников на пороге школы – умения работать по установленным правилам, прислушиваться и выполнять инструкции взрослого.

Одним из результативных направлений формирования таких навыков является продуктивная деятельность. Вследствие продуктивной детской деятельности энергично развивается зрительная память ребенка, вырабатывается речь детей, внимание, восприятие, воображение, наглядно-образное мышление, умение обобщать, анализировать.

В процессе у детей развиваются умственные и сенсорные способности, мускулатура руки, глазомер, координация движений, усидчивость, аккуратность, упорство, целеустремленность и умение начатую работу доводить до конца. Дошкольники в заданных условиях учатся планировать, действовать, коллек-

тивно обсуждать замысел, придумывать активные образы и совместно сюжетные композиции, при этом проявлять инициативу, активность, энергию, темперамент, творчество и самостоятельность.

При организации продуктивных видов детской деятельности, педагог обязан:

- создать условия в течение всего периода деятельности для эмоциональной стабильности ребенка;
- создать интерес к предстоящей работе;
- выбрать задание в соответствии с интересами, возможностями и предпочтениями детей;
- дать свободный выбор к художественным материалам;
- дать право самостоятельно установить порядок действий для достижения цели;
- предоставить помочь в осознании значимости личного участия в коллективном творчестве;
- достойно оценивать детские достижения.

Продуктивные виды детской деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование, изготовление поделок из бумаги, ткани, природного и бросового материала) направлены на создание результата. Все эти виды деятельности требуют индивидуального подхода к каждому.

В ДОО используют сюжетное, предметное, декоративное рисование. Важно в этой деятельности не позволять закреплять ставший традицией графических образов, превращение их в шаблоны, а побуждать творчество дошкольника. Следовательно, взрослые должны хвалить детей за использование разнообразных материалов, инструментов, техник изображения, включая нетрадиционные: это тычок жесткой полусухой кистью, монотипия, рисование пальцами, ладошкой, ватными палочками, пенопластом, поролоном, печатками из ластика, смятой бумагой, печать по трафарету, кляксография обычная, с ниточкой, с трубочкой, отпечатки листьев, набрызг.

Важно поддерживать интерес детей к этой деятельности, но не превращать в самоцель, поэтому применение различных материалов и инструментов, не-классических вариантов изображения, должно способствовать творческому развитию детей.

Лепка для детей из пластилина и глины необыкновенно любопытное, за-нятное, увлекательное, интересное, полезное занятие. В последнее время для лепки очень распространенными материалами стало соленое тесто и бумажная масса. В детском саду используют три вида лепки – это:

- сюжетная лепка (лепка, которая включает в себя изображение предметов, людей в подобном взаимодействии).
- предметная лепка (лепка, где ребёнок лепит отдельно взятый предмет);
- декоративная лепка (лепка, где дети создают посуду, предметы декора-тивного искусства свистульки, матрешки, украшение плоских форм разнооб-разными объемными деталями).

Аппликация для детей даёт возможность ознакомиться с различными спо-собами обработки бумаги. Дети сталкиваются с разными приемами вырезания из бумаги (ленточное, симметричное, силуэтное,); учатся создать выразитель-ный образ с разными способами (сгибают, скручивают, обрывают, сминают, складывают) и наклеивать бумагу, учатся правильно обращаться с ножницами. Вероятно осуществление аппликации с элементами рисования, конструирова-ния, дизайна; с использованием разных материалов (семена, ткань, береста, ли-стья, соломка).

Конструирование для детей – направленный этап решения технических за-дач, предусматривающих создание построек, приведение в безусловное взаим-ное расположение предметов, частей и их элементов.

В конструировании выделяют 3 вида: по замыслу, образцу и по условиям. Все виды конструирования взаимосвязаны между собой, каждый вид форми-рует специальные способности. В детском саду для конструирования применяют крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительный материал. Также применяют конструкторы, которые имеют разнообразные по сложности поря-

док соединения деталей и конструктивные игры головоломки. В работе с современными дошкольниками большой успех получает LEGO – конструирование. Дошкольники с большим наслаждением строят постройки из песка и снега, где продумывают свободно свою деятельность, трудятся коллективно, обыгрывают постройки.

Художественный (ручной) труд – это такой вид продуктивной деятельности, который напрямую связан с аппликацией и конструированием. Дошкольники создают работы по типу оригами из картона и бумаги; элементы костюмов, декорации, атрибуты к играм; изготавливают дома, машины, кукольную мебель; пальчиковый и настольный театр. Для изготовления поделок, подарков, украшений применяют природный и бросовый материал (крупы, проволоку, поролон, листья, крупный и мелкий бисер, пенопласт, бобы, яичную скорлупу, семена цветов и растений). С помощью ткани и ниток изучают принцип шитья, плетения макраме, вязания.

Для свободной продуктивной деятельности в режиме жизни ребенка должно быть запланировано место, в котором происходит в условиях несомненно развивающей предметной среды, воспитание детских интересов, побуждающей выражение детьми независимости и творчества, возможность, где есть быть участником в коллективных деятельности с товарищами и делать индивидуально. Обязательным требованием свободной продуктивной деятельности служит присутствие всевозможных материалов, пособий, и необходимо быть в достаточном количестве и свободном доступе, так как ребенок сам может решать, когда и как ему применять материалы. Вместе с ребенком создать план и способ его деятельности, предоставить набор материалов, который соответствует интересам и стимулирует личностное развитие ребенка – в этом и заключается роль педагога.

Следовательно, результативным средством целостного развития дошкольников является ознакомление с техниками, употребление разнообразных форм коллективной деятельности, создание необходимых условий для индивидуаль-

ной детской деятельности, где под чутким руководством взрослых проявляется детский интерес к творчеству.