(cc) BY

Алексенко Ольга Валерьевна
канд. филол. наук, преподаватель
ДЦ «Радуга»
г. Балашиха, Московская область

ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК ОСНОВА ДОШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация*: статья раскрывает идею комплексно-волнового урока, основанного на ассоциативном, телесном восприятии материала, как основу дошкольного развития, что создает интерес к познанию и обучению. Результатом телесно-ориентированного курса является новый целостный подход к обучению дошкольников, который будет способствовать созданию актуальных способов мышления и восприятия знаний в новом информационном мире.*

Ключевые слова*: комплексный подход, телесно-ориентированное развитие, комплексно-волновой урок, исследование, игра, ассоциативное восприятие, музыка, творчество, физические упражнения, тематическое занятие, школа будущего.*

Телесно-ориентированное развитие детей 5–7 лет заключается в необходимости комплексного подхода к организации учебной и физической деятельности ребенка в дошкольный период, который основан, прежде всего, на игровой составляющей. Игра, интерес является главной основой развития и восприятия, усвоения ребенком информации о мире, формированием основных навыков и умений, необходимых в дальнейшем обучении.

Данный дошкольный курс основан на идее музыканта, искусствоведа, режиссера Михаила Казиника о создании Школы будущего. Школа, где «все гуманитарные предметы будут связаны единой цепью» [1]. Автором также разработана «оригинальная методика, новый тип урока – комплексно-волновой» [1]. Целью учителя в данном случае является «не столько информировать, сколько так выстроить урок, чтобы вызвать у ученика жгучую потребность узнать, исследовать» [1], вызвать интерес к познанию и обучению. Методика, построен-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ная на ассоциативном восприятии, возникла из необходимости, ведь в эпоху интернет-технологий объем информации удваивается каждые два-три года, и образование уже не может существовать на прежнем уровне. Внедрение комплексно-волнового урока в ежедневную практику обычных школ является следующим этапом в развитии идеи Школы будущего.

Целями и задачами нашего Дошкольного курса телесно-ориентированного развития ребенка являются:

1. Подготовка к школе (комплексная методика развития у детей навыков грамотности, математической логики, способности и интереса к чтению, письму).

2. Йога для детей (дыхательные упражнения, позы йоги, профилактика плоскостопия, ритмопластика, игры, звукотерапия).

3. Творчество (рисование, поделки из разных материалов, арт-терапия, терапевтические сказки).

На каждом занятии изучается отдельная буква и цифра. Например, Буква «С». Буква рассматривается с разных сторон: подбираются слова на заданную букву (стол, сон, солнце, самолет, самокат, сок, санки, спорт, строитель и др.), а также названия стран (США, Сингапур, Сирия, Словакия и др. с поиском их местоположения на карте), скороговорки («Са-са-са, за кустом сидит лиса, су-су-су, мы заметили лису» [4, с. 1]; «Евсей, Евсей муку просей» [2, с. 118] и др.). Буква прописывается в прописях (возможен вариант с прописями для обеих рук), а также рисуется телесно: руками в воздухе и ногами (большим пальцем) на полу. Возможно дополнительное задание: выбрать одно или несколько слов на букву «С» и составить эти слова из кубиков (или бумажных букв или карточек).

Цифра «1» прописывается в прописях, а также телесно: руками в воздухе или пальчиком на столе или на бумаге (возможно, красками) и ногами (большим пальцем ноги) на полу или на бумаге красками. Возможен вариант задания изобразить цифру с помощью тела.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Творческая составляющая всегда должна присутствовать на занятии. Для творчества раздаются листочки, фломастеры, краски. Каждый ребенок получает задание нарисовать Солнце с лучами. И на каждый лучик написать (или нарисовать то, что он больше всего любит). Затем происходит знакомство с рисунком каждого ребенка и с его любимыми разностями.

Занятия всегда сопровождаются фоновой музыкой, подобранной по смысловому оттенку урока (Например, «Пусть всегда будет солнце», «Оранжевое солнце», а также классические произведения и др.), создающей необходимый настрой и атмосферу. Музыкальная составляющая является важным компонентом комплексно-волнового урока.

Физические упражнения включают в себя разминку, позы йоги (игра с йога-картами, когда на картах изображена определенная поза; дети вытаскивают карту и делают упражнение). Или придумывают свою интерпретацию: изображают солнышко (каждый сам). Затем соединяют руки и делают солнышко: кружатся, круг сжимается и разжимается. Дети ложатся на спину и соединяют ноги: делают фигуру солнца на полу, закрывают глаза, представляют, что на них светит солнышко и очень тепло, а потом, что дети сами как солнышко, освещают все вокруг. Данное упражнение можно считать медитативным. По завершении упражнений дети садятся в круг, делают несколько глубоких вдохов и выдохов, формируя осознанность и глубину дыхания.

Такие тематические занятия на каждую букву, цифру способствуют расширению кругозора, формированию межполушарных связей, развитию ассоциативного, творческого мышления, памяти, визуализации, быстрому запоминанию информации на умственном и телесном уровне. Физические упражнения, игры позволяют развивать гибкость тела, осознанное дыхание, укреплять мышцы и иммунитет, способствуют координации движений и выработке позитивных эмоций.

Занятия построены на развитии ассоциативного восприятия (по типу комплексно-волнового урока), когда процесс обучения вызывает интерес у ребенка, занятия проходят с радостью и улыбками.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Телесно-ориентированное развитие дошкольников основано на взаимосвязи умственных и физических способностей, позволяет полноценно развиваться ребенку в этот важный период жизни и уверенно открыть двери в новый школьный мир. Идея комплексно-волнового урока является главной составляющей в формировании Школы будущего, школы нового восприятия и осмысления знаний и информации.

Список литературы

1. Казиник М.С. Проект по внедрению Школы будущего / М.С. Казиник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.kazinik.ru

2. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо, 2017. – 192 с.

3. Мой самый первый атлас мира / пер. А. Озерова. – М.: Эксмо, 2008. – 92 с.

4. Ульева Е.А Раскраска с чистоговорками. Тренируем С, З, Ц / Е.А. Ульева. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 8 с.

5. Яффе Амир Гопала. Детская и семейная йога / Яффе Амир Гопала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.RainbowKidsYoga.net

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)