

Демидова Елена Юрьевна

учитель-дефектолог

Валуйских Анастасия Владимировна

педагог-психолог

Призенко Алина Вячеславовна

педагог-психолог

Романюк Галина Стефановна

тьютор

МБДОУ «Д/С КВ №67»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДИКИ «ИГРЫ С ТЕНЯМИ»

***Аннотация:** в статье авторы раскрывают методику работы по развитию и коррекции пространственного мышления, развитию конструктивной деятельности с использованием специально разработанного дидактического материала и игр.*

***Ключевые слова:** пространственное мышление, конструктивная деятельность, объемные геометрические фигуры, проекции, конструирование, эталоны.*

Пространственное мышление – вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов, мышление в терминах изображений и оперирование ними в процессе решения практических и творческих задач.

Повседневная жизнь наполнена пространственными обозначениями и направлениями, символами и знаками, в которых ребенок обязан ориентироваться почти наравне с взрослыми. Своевременное развитие пространственного мышления дошкольников поможет осознанию себя в окружении предметов и

формированию умений правильно оценивать расстояния, соотносить размеры, находить ориентиры.

Представление о форме предметов и их очертаниях формируется посредством анализа её признаков и включает характерные особенности фигуры, её конфигурацию. Большое значение для овладения представлениями о плоскостной и объёмной фигуре и действиями с ними имеет использование обобщенных эталонов в развитии конструктивной деятельности, что отражено в ряде психологических и педагогических исследований: А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддъяков, В.С. Мухина и др. Нет единого мнения о том, какие представления формируются в начале – объёмных фигур (шар, куб и др.) или плоскостных эталонов (круг, квадрат, треугольник и др.).

Формирование представлений о форме предметов является очень сложным психическим механизмом, целостность которого во многом зависит от уровня развития и сохранения способности к межфункциональным связям сенсорной системы, восприятий, аналитического мышления, памяти речи, активного внимания. Развитие представления о форме предметов осуществляется поэтапно.

1. На первом этапе – ребенок, познавая предметы и признаки знакомится с представлениями о форме и учится соотносить предметы с формами эталонами.

2. На втором этапе – дети под влиянием обучения способны выделить некоторые характерные свойства геометрических фигур в сравнении с другими фигурами (катится – не катится, есть препятствия или нет, устойчивая фигура или нет).

3. На третьем этапе – дети способны воспринять геометрическую фигуру как эталон, начинают овладевать геометрической формой и уже не отождествляют её непосредственно с конкретной формой знакомого предмета, а воспринимают её как сходную с этой последней (это как окошко, карманчик и т. п.).

Таким образом, эталонами служат геометрические фигуры. Усвоение эталонов формы предполагает знакомство с квадратом, кругом, овалом, треугольником.

Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Оно направленно на моделирование окружающей пространства в самых существенных чертах и отношениях. Такая специфическая направленность конструирования отличает его от других видов деятельности и имеет значения для развития у ребёнка образного и элементов наглядно-схематического мышления, формирования у него представлений о целостном, обобщенном образе предмета. В процессе обучения конструированию приходится решать целый ряд практических проблем – как строить, почему строить так, а не иначе, что сделать, чтобы передать в конструкции самые существенные черты, определяющие функциональность заданного объекта, в какой последовательности выполнять задание и т. д.

Специалисты нашего детского сада апробировали и практически включили в работу с детьми методику «Игры с тенями», по развитию и коррекции пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Многие знают, что интеллектуальное развитие личности в онтогенезе неразрывно связано с овладением пространством сначала практически, а затем теоретически. В настоящее время свободное оперирование пространственными образами является тем фундаментальным умением, которое объединяет разные виды игровой, учебной и трудовой деятельности. Оно рассматривается как одно из профессионально важных качеств. Поэтому, трудовое обучение на его разных стадиях в нашем детском саду мы ставим в качестве основной задачи наряду с формированием у воспитанников старшего дошкольного возраста практических умений и навыков, развитием у них пространственного мышления.

Изначально развитие ориентировки в пространстве начинаем с дифференцировки пространственных отношений собственного тела – где дети познают себя и собственное тело через различного рода ощущения, прикосновения.

Следующим этапом развития пространственных представлений, которыми овладевают дети – это взаимодействие с внешним пространством (вначале по

отношению к собственному телу, а после о пространственных отношениях между окружающими предметами).

Сначала формируем у детей представления вертикали (вверх- вниз), затем представления горизонтали – от себя вперёд, затем- о правой и левой стороне. Наиболее позже формируем понятие (сзади). Итогом на этом этапе формирования становится целостная картина мира в восприятии пространственных представлений взаимоотношений между объектами и собственным телом.

На последнем этапе формируется уровень вербализации пространственных представлений, то есть пространство, отраженное в речи. Оно включает все предложные конструкции нашего языка, модификации.

Среди основных видов детского конструирования мы выделяем следующие:

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели;
- конструирование по условиям;
- конструирование по простейшим чертежам и схемам;
- конструирование по замыслу;
- конструирование по теме.

Формирования представлений о проекции осуществляется поэтапно:

1. На первом этапе знакомим детей с геометрическими объёмными фигурами, их свойствами и названиями.

2. На втором этапе дети знакомятся с проекциями отдельных объёмных геометрических форм, а также основными видами проекций (вид сверху, с правого или левого бока, вид снизу). Дети учатся решать задачи на сопоставление проекции и фигуры, выбирать нужные проекции к заданной фигуре или нужную фигуру к заданной проекции.

3. На третьем этапе формируются умения сравнивать геометрические формы и их проекции по отдельным признакам, выделять их сходства и различия.

4. На четвёртом этапе дети составляют объёмные конструкции и учатся изготавливать их фронтальные и латеральные (боковые) проекции.

5. На пятом этапе происходит обучение и строительство конструкций по двум и трём проекциям.

«Игры с тенями» направлены на развитие регулятивного компонента интеллектуальной деятельности в целом.

Занятия способствуют усвоению сложных пространственных сенсорных эталонов, оказывают положительное влияние на развитие:

- способности к пространственному анализу;
- пространственного мышления;
- общего умственного развития;
- образного мышления;
- воображения;
- психомоторики.

Применение методики развития и коррекции пространственного мышления «Игры с тенями» значительно повышает подготовленность детей к успешной учебной деятельности.

Игры построены таким образом, что при решении заданий возникают мыслительные проблемные ситуации, подбор игр должен быть с учетом оптимальной степени их сложности, а также соответствия реальным возможностям ребенка. Начинать игры следует с простых, и только когда способ умственных действий оказывается достаточно сформирован, можно переходить к более сложным задачам.

Наиболее любимившиеся игры по развитию пространственного мышления: «Геометрические фигуры. Давайте знакомиться», «Найди меня», «Найди друга фигуре», «Запомни и сложи такую же фигуру», «Придумай свою конструкцию и найди её тень».

Таким образом, методика способствует формированию умения не только выделять отдельные грани геометрического тела, но и удерживать в памяти их пространственное соотношение тела.

Такая методика способствует формированию у детей умения выделять две стороны более сложного составного предмета и соотносить его с проекцией, а

так же развитию пространственного мышления, психомоторики, усвоению сложных пространственных эталонов, регулятивному компоненту интеллектуальной деятельности, способности к сложному пространственному анализу.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Генезис сенсорных способностей / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1976.
2. Семаго Н.Я. Структура пространственных представлений / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго // Школьный психолог. – 2000.
3. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей старшего дошкольного возраста / Л.А. Парамонова // Дошкольное образование. – 2008. – №18.
4. Лурия А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника: Применение метода «Стройки по моделям». Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 1995.
5. Холмовская В.В. Формирование способностей к наглядному моделированию в конструктивной деятельности. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л.А.Венгера. – М.: Педагогика, 1986.
6. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников / И.С. Якиманская. – М.: Изд-во АПН СССР, 1980.
7. Вялых О.А. Методика развития и коррекции пространственного мышления «Игры с тенями»: методическое руководство / О.А. Вялых. –2015.