

Козлова Надежда Николаевна

учитель

МБОУ «СШ №33 им. П.Н. Шубина»

г. Липецк, Липецкая область

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: ВЧЕРА. СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

***Аннотация:** статья посвящена такому виду чтения, как смысловое чтение. По мнению автора, сегодня чтение наряду с письмом и владением компьютером относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. В настоящее время в системе образования технологии работы с текстом становятся одними из самых актуальных. Чтение следует воспринимать как умение человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.*

***Ключевые слова:** смысловое чтение, стратегии смыслового чтения, когнитивные способности, базовое умение, виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, рефлексивное, комплексные работы, диагностические работы, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, метапредметный результат обучения.*

*Чтение и письмо открывают человеку новый мир,
Особенно в наше время, при нынешних успехах разума.*

Н. Карамзин

Чтение... Какое значение оно имеет в жизни человека? Нужно ли читать сегодня, когда во всемирной сети Интернет можно найти все что угодно, получить ответ на любой вопрос. Попробуем все же в этом разобраться.

Слово «чтение», конечно же, многозначное. Если обратиться к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова, то одно из значений этого слова звучит так: «То, что читается, читаемое произведение, сочинение». А в «Словаре методических терминов и понятий» отмечено, что чтение – это один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста. Авторы этого словаря, работая с данным понятием, приводят

разные виды чтения: выборочное, индивидуальное, ознакомительное, поисковое, просмотровое и т. д. Все эти определения, на мой взгляд, можно объединить в одно понятие «смысловое чтение». Данное выражение довольно-таки объемное, многозначительное. Главное назначение чтения – узнавать что-то новое, постигать неизведанное. Это погружение в смысл текста, извлечение главных мыслей и максимально рациональное и эффективное использование той информации, которую мы получаем.

Казалось бы, что может быть сложного в чтении? Бери себе и читай. Однако для эффективного чтения недостаточно знать только лишь алфавит. Здесь необходимо развивать когнитивные способности учащихся, и начинать надо с самого раннего возраста.

ФГОС ООО включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». Поэтому в современной школе появился *термин* «смысловое чтение», который перерос в целую *технологию*. Конечно, разнообразные методы и приемы работы с текстом педагоги применяли всегда. В настоящее время в системе образования технологии работы с текстом становятся одними из самых актуальных. Чтение следует воспринимать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую смысловой.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД – мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;

– в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Итак, чтение наряду с письмом и владением компьютером относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшем в жизни, человек должен читать 120–150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией.

В Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения (основная школа) в подпункте «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» прописаны три направления работы с текстом:

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

А также указан результат работы с учащимися, где подробно сказано, чему должен научиться выпускник по каждому из направлений. Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в тексте, находить требуемую информацию;
- преобразовывать и интерпретировать текст;
- критически относиться к информации.

Данные требования образовательных стандартов невозможно, как мне кажется, реализовать, не обучив ребёнка смысловому чтению.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уло-

вить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Выделяют следующие виды чтения:

1. *Просмотровое.*
2. *Ознакомительное.*
3. *Изучающее.*
4. *Рефлексивное.*

1. *Просмотровое чтение* – вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

2. *Ознакомительное чтение* – вид смыслового чтения, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

3. *Изучающее чтение* – вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается

4. *Рефлексивное чтение* – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Работу по формированию умений и навыков смыслового чтения необходимо проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу. Например, на уроках литературы, при отработке навыков работы с текстом в 5 классе по разделу «Фольклор», было отмечено, что учащимся интересно получить ответ на их вопросы: было ли это на самом деле, скрываются ли под образами литературных героев реальные люди, есть ли прообразы у былинных персонажей. Для того чтобы этот интерес не пропал, работа велась с ключевыми, многозначными словами, со словами-образами, фразеологизмами, изобразительными средствами языка. На каждом уроке учащиеся пытались отыскать что-то новое, малоизвестное. Дополнительная информация, кро-

потливая работа с текстом, заинтересованность детей – все это привело к написанию научной работы «Тайный смысл волшебных сказок». Эта работа не единственная, ведь погружение в глубокий смысл текста развивает читательское воображение, дает возможность учащимся делать свои маленькие открытия.

Если пятиклассник еще что-то читает, чем-то интересуется, то десятиклассника *заставить* читать невозможно. Единственное, на что можно рассчитывать – это чтение краткого содержания программного произведения. Как же быть в этом случае? На мой взгляд, необходимо создать такие условия, чтобы учащийся хотел читать, читал много, умел работать с информацией. Здесь многое зависит от учителя, от его доброго, важного слова. Хотелось бы, немного рассказать и о работе с текстом на уроках литературы в старших классах.

Изучая программное произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети», учащиеся теряются в объеме информации, путаются в героях, не могут проанализировать отдельные эпизоды. Для того чтобы «разбудить» ученика, чтобы у него появился интерес, в течение изучения произведения ведется работа по тексту. Педагог знакомит с творчеством писателя, предлагает придумать иллюстрации к произведению. Использование простых приемов (поставь себя на место героя; подбери цитатную характеристику героя; найди необычные, на твой взгляд, поступки героя и т. д.) помогает достучаться до старшеклассников, им становится интересно, работа с текстом ведется осознанно.

Вспомним один из эпизодов романа «Отцы и дети» – это сцена признания в любви Евгения Базарова Одинцовой. Героиня, как отмечают учащиеся, получила наконец-то то, что хотела услышать: «Так знайте же, что я люблю вас, глупо, безумно... Вот чего вы добились». Здесь наблюдается несоответствие между словами и поступками героев. Евгений Базаров, отрицая искусство, любовь, стал заложником этого чувства. Его любовь, как оказалось, никому не нужна. Герой покидает комнату полностью разочарованным: «Базаров закусил губы и вышел». В данном предложении обращает на себя внимание словосочетание «закусил губы». Когда человек делает что-то подобное? Вероятно тогда, когда испытывает

сильную боль, страдание, когда чего-то не получает. Учащиеся отметили, что герой ведет себя как ребенок, которого обидели, не поняли. Соответственно, при последующей характеристике героя учитывались все полученные данные, что позволило глубоко осмыслить содержание текста, а также правильно и обоснованно сделать вывод.

Итак, основной объем информации учащиеся получают посредством чтения, поэтому педагог должен знать, как повысить читательскую грамотность. Ведь грамотный читатель – успешный выпускник, будущий студент.

Смысловое чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения, ведь оно характеризует уровень чтения и нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным.

Государственный федеральный образовательный стандарт предполагает по завершении каждого года обучения выполнение обучающимися *Комплексных работ, Диагностических работ, Всероссийских проверочных работ*. Данный вид деятельности, на мой взгляд, можно рассматривать, как показатель сформированности умения работать с текстом, то есть это дает возможность проверить уровень сформированности навыков смыслового чтения.

Основной и единый государственные экзамены (ОГЭ и ЕГЭ) в качестве государственной итоговой аттестации по русскому языку являются единой системой оценивания знаний, которые обучающиеся имеют возможность приобрести в течение обучения в школе. Важную роль в ходе подготовки обучающихся к ГИА играет понимание преемственности экзаменационных моделей ОГЭ и ЕГЭ, обеспеченной основополагающими подходами к их построению. Кропотливая работа по подготовке к успешной сдаче ГИА должна вестись непрерывно, начиная с пятого класса с учетом выполнения обязательных ВПР по русскому языку.

Ежегодно выпускникам на экзаменационных испытаниях необходимо продемонстрировать умения работать с текстом: искать нужную информацию и понимать прочитанное, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию,

извлечённую из текста, уметь высказывать собственное суждение о прочитанном. Для многих учеников работа с текстом, написание сочинения является довольно сложным заданием, не всегда и не всем удается справиться с ним. Поэтому подготовка к экзамену является важной составляющей всего учебного процесса.

Следовательно, работа по формированию навыка смыслового чтения не должна прерываться при переходе обучающихся начальной школы на следующую ступень обучения. Учитель – предметник в рамках своего предмета должен проводить работу по развитию и совершенствованию навыков смыслового чтения.

Однако термин «смысловое чтение» не новый. Еще И.В. Гете говорил: «Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, чтобы вполне достиг цели».

Альберт Эйнштейн составлял списки книг, которые он считал нужным прочитать, и расписания домашнего чтения на месяц, семестр и на год. Намеченный план выполнялся неукоснительно. В своих биографических заметках ученый вспоминает, что в результате упорного и систематического труда он научился выискивать в прочитанном то, что может повести в глубину, и отбрасывать все остальное, все то, что перегружает ум, отвлекает от существенного.

Другой ученый, Александр Александрович Любищев, создал свою «систему жизни», которая помогла ему многого достичь при самых обыкновенных способностях. Девиз этой системы: «Минимум затрат – максимум эффекта!» Все прочитанное старался анализировать. Если книга касалась предмета малоизвестного, он конспектировал ее. На каждую более или менее серьезную книгу он писал критический реферат.

Итак, осмысление текста подчиняется определенным правилам, закономерностям, законам. Знание и умение применять их на практике способствуют рациональной организации умственного труда при чтении, повышению эффектив-

ности познания. Все это позволяет находить оптимальные пути к смыслу в лабиринтах текста, свертывать информацию до минимальных размеров, «вытапливать воск, но сохранять мед» – этому надо специально учиться!

Н.К. Крупская писала, что первая задача при чтении состоит в том, чтобы уяснить и усвоить прочитанный материал, вторая – продумать прочитанное, третья – сделать из прочитанного необходимые для памяти выписки и, наконец, четвертая – дать себе отчет, чему новому научила тебя прочитанная книга.

Однако не стоит уподобляться гоголевскому Петрушке, которому было все равно, что читать. Петрушка – «просвещенный» лакей. Он чувствует тягу к «просвещению» и читает книги. Правда, смысл книг он мало понимает, но получает удовольствие от процесса чтения: "...имел даже благородное побуждение к просвещению, то есть чтению книг, содержанием которых не затруднялся: ему было совершенно все равно, похождение ли влюбленного героя, просто букварь или молитвенник, – он всё читал с равным вниманием; если бы ему подвернули химию, он и от нее бы не отказался. Ему нравилось не то, о чем читал он, но больше самое чтение, или, лучше сказать, процесс самого чтения, что вот-де из букв вечно выходит какое-нибудь слово, которое иной раз черт знает что и значит..."

Конечно же, выявить смысл того или иного текста, уяснить его смысловую насыщенность – значит, усвоить мысли другого, обогатив их своим жизненным опытом и знаниями. И здесь от читателя требуется не только активность. Наряду с этим он должен уметь анализировать, синтезировать, конкретизировать и обобщать прочитанное, обладать способностью абстрагирования и так далее. Это даст ему возможность выявить логико-семантическую структуру текста, позволит от «текста в себе» перейти к «смыслу для себя».

Современной школе необходимо научить детей работать не только с печатными, но и с электронными и аудио изданиями. Все это связано с таким понятием как функциональная грамотность – способность человека использовать умения чтения и письма в условиях получения информации из текста и в целях передачи такой информации. Это отличается от элементарной грамотности как способно-

сти личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия. В этом плане интересны слова Алвина Тофлера: «В 21 веке безграмотным будет считаться не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться и переучиваться, используя умения читать и писать».

Следовательно, для того чтобы обучающиеся достигли всех планируемых результатов обучения и успешно прошли государственную итоговую аттестацию, необходимо уделять особое внимание формированию навыков смыслового чтения. Так как этот навык является метапредметным результатом обучения, значит его формированием должны заниматься абсолютно все учителя-предметники.

Неслучайно Президент России Владимир Владимирович Путин поставил задачу: вывести Россию в десятку лучших стран по качеству образования к 2024 году. Такая планка поставлена в подписанном им указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Сегодня, когда одним из главных критериев успеха становится доступ к информации, умение эффективно ее переработать, мы, педагоги, особо нуждаемся в развитии тех качеств, которые еще вчера казались естественными и не требующими специального внимания. Именно сейчас умение быстро обучаться и переобучаться в любом возрасте, развитие своих потенциальных и расширение имеющихся способностей, а также формирование навыков стратегического чтения могут стать залогом успеха каждого учителя.

Список литературы

1. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya_programma.html
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2013 г.

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

5. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

6. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.