

Павлова Любовь Викторовна

заместитель директора

Асхарова Альбина Саматовна

учитель

Муштакова Нина Александровна

канд. пед. наук, директор

Сухорукова Таисия Анатольевна

педагог-психолог

МБОУ «Гимназия №1»

г. Астрахань, Астраханская область

РАЗВИТИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ Г. АСТРАХАНИ «ГИМНАЗИЯ №1»

Аннотация: в статье публикуются результаты участия гимназии в проекте оценки эффективности обучения каллиграфическому письму учащихся начальных классов «Консультативно-методическое и экспертно-организационное сопровождение распространения технологии обучения каллиграфии учащихся младшего школьного возраста, для которых русский язык является родным, неродным, иностранным» по заказу Министерства просвещения Российской Федерации.

Ключевые слова: каллиграфия, развитие каллиграфических навыков, уровень развития графического навыка, уровень начального общего образования (НОО), универсальные учебные действия, гигиенические требования при письме.

В центре внимания для современной системы образования России встают обучающиеся, которые к 2030 году будут представлять основную часть населения России, вступающую в рабочий возраст. Дети, которые обучаются сегодня в начальной школе, еще не догадываются, что благополучие нашего будущего,

стабильность и процветание нашей страны будет зависеть и от них. Именно поэтому наша задача как педагогов – подготовить их к этой ответственности, дать необходимые знания компетенции, ведь им предстоит осваивать профессии, которых пока не существует, технологии, которые еще не изобретены. Решать проблемы, которые невозможно предугадать [1].

Мы живем в информационной век развития человечества, когда одной из значимых ценностей является информация и осознаем, что наши учащиеся постоянно пользуются различными цифровыми технологиями. В наше время интернет представляет собой кладезь различных знаний, развлечений и игр. Можно предположить, что именно поэтому большинство учеников и их родителей не обращают внимания на почерк и каллиграфию. Как отмечают учителя начальной школы, у школьников отсутствует мотивация к тому, чтобы учиться грамотно, аккуратно и правильно писать. Многолетнее наблюдение показывает, что ученик оказывается не заинтересованным в каллиграфии, и этот процесс является ему скучным и утомительным. Многие родители тоже не понимают, зачем тратить время на развитие каллиграфических навыков, если во взрослой жизни они практически не пригодятся. Вот почему данная проблемы в настоящей время остается не разрешённой и актуальной. Кроме того, данная проблема остается значимой и с точки зрения следующей позиции: небрежное письмо школьника ведет к орфографической неграмотности и часто создает у учителя ошибочное мнение о личности ребенка в целом.

Среди задач, поставленных перед начальной общеобразовательной школой МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1», особое место продолжает занимать проблема формирования каллиграфического навыка на уровне НОО (впрочем, как и на следующих уровнях образования).

Кроме того, проблема актуальна и с точки зрения следующих позиций: небрежное письмо ведёт к орфографической неграмотности; плохое, не аккуратное письмо занимает много времени у проверяющего, и в то же время у проверяющего складывается точно такое же впечатление о пишущем, как о не грамотном

и небрежном ребёнке. Учебный предмет ООП НОО «Русский язык» является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным условием социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам. При этом овладение разборчивым и аккуратным письмом, каллиграфическими навыками является необходимым условием для полноценного формирования универсальных учебных действий (УУД).

В авторской рабочей программе по русскому языку 1–4 ФГОС НОО УМК «Школа России» под редакцией В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.Н. Дементьевой, Н.А. Стефаненко, М.В. Бойкиной в разделе «Содержание курса. Письмо» выделено следующее содержание *«Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы...»*. В период обучения грамоте у первоклассников происходит *«усвоение гигиенических требований при письме, развивается мелкая моторика пальцев и свобода движения руки; умение ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски»* [4]. Они овладевают начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, письмом букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, разборчивым, аккуратным письмом.

Но практика показывает, что у учащихся начальной школы имеются трудности в начертании письменных прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Также имеются проблемы в безотрывном и наклонном письме и способах соединения букв в слова. Именно поэтому обучение разборчивому, аккуратному каллиграфическому письму остаётся центральной задачей на протяжении всего обучения на уровне НОО.

В 2019–2020 учебном году МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» принимала участие в проекте оценки эффективности обучения каллиграфическому письму учащихся начальных классов «Консультативно-методическое и экспертно-организационное сопровождение распространения технологии обучения каллиграфии учащихся младшего школьного возраста, для которых русский язык является родным, неродным, иностранным» по заказу Министерства просвещения Российской Федерации. Оператором проекта выступило ООО СП «Содружество», которое предоставило диагностический пакет, предназначенный для определения уровня владения обучающимися первых классов начальной школы навыками каллиграфического письма и развития способностей в рамках апробации инновационного УМК по каллиграфии. Для участия в данном проекте на базе гимназии была создана рабочая группа, в которую вошли директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, четыре учителя начальных классов и педагог-психолог. Были обследованы 120 первоклассников, которые прошли в два этапа диагностического исследования. В ходе обследования учащихся 1-х классов (первичная и итоговая диагностики) была проведена оценка эффективности используемых технологий, методик, УМК и представлены результаты на всероссийской конференции «Обучение младших школьников каллиграфии: образовательные инновации и повышение кадрового потенциала» в ноябре 2020 года, проводимой ООО СП «Содружество».

На одной из секций конференции свои результаты оценки эффективности обучения каллиграфическому письму по итогам обследования учащихся гимназии были представлены педагогом-психологом гимназии Т.А. Сухоруковой и учителем начальных классов А.С. Асхаровой. В данной статье мы представляем некоторые результаты проведённого обследования.

На первом этапе нами определялся уровень сформированности графического навыка, уровень развития произвольного внимания и зрительной координации, уровень умения ориентироваться в пространстве и умения копировать об-

разец. Результаты распределились следующим образом. В копировании сложного образца у 20% первоклассников выявлен низкий уровень владения навыком. У половины обследованных (52%) этот навык сформирован на средний уровне и только у 28% – на высоком. Выполнение задания на копирование фразы из письменных букв низкий уровень не продемонстрировал ни один из обследованных первоклассников, средний уровень выявлен у 6%, а вот 94% респондентов продемонстрировали высокий уровень сформированности проверяемого умения. Низкий уровень развитие графических навыков выявлен у 37%, средний – у 45%. И только 18% смогли продемонстрировать высокий уровень овладения данным умением.

По итогам данного тестирования нам удалось выявить «группу риска», в которую вошли первоклассники, имеющие низкий уровень развития графического навыка. С данной группой детей была проведена дополнительная работа по развитию произвольного внимания и зрительной координации, умения ориентироваться в пространстве и точно копировать образец. Вместе с тем, возникла необходимость в совершенствовании форм работы и создании необходимые условия для развития графических навыков и навыков ручной умелости, укреплять тонкую моторику руки.

Учителям первых классов были даны рекомендации по включению в образовательный процесс следующих упражнений и приемов: рисование по образцу, рисование по точкам, копирование фигуры, «графические диктанты», «перемещение предмета в пространстве», «дорисуй фигуру», кроме этого были рекомендованы упражнения для мелкой моторики и руки, массаж биоактивных точек руки, задания и серии «расскажи стихи руками» и т. д. На основании рекомендаций, сделанных педагогом-психологом, был составлен план коррекционной работы для первоклассников по формированию основных навыков и приемов выполнения письменных работ и орфографического режима, и по развитию каллиграфических умений.

Данная работа подразумевала как групповые, так и индивидуальные занятия. В этот план входили следующие мероприятия: работа по развивающим прописям, выполнение заданий на индивидуальных бланках (копирование фигуры, «закончи фигуру», нарисуй по образцу, нарисуй буквы), использование приемов по постановке руки (психогимнастика, массаж кисти рук), выполнение правил по установке правильного письма, упражнения для развития мелкой моторики руки, копирование предложений (в том числе, на иностранном языке), упражнения для коррекции почерка (двуручное рисование, рисование узоров в нотной тетради, письмо под копирку, письмо в тетради с косыми линиями), использование техники рисования, штриховки, лепки, различные графические диктанты по степени сложности. Коррекционная работа проводилась не только на уроках письма, но и на уроках по учебным предметам «математика», «окружающий мир», «технология», «изобразительное искусство».

Мы уверены, что реализация всего комплекса коррекционных мероприятий напрямую повлияла на развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы первоклассников, на исправление и закрепление автоматических навыков каллиграфического письма, на стойкое улучшение их почерка. Некоторые положительные результаты были спрогнозированы нами и ожидаемы, что подтвердилось итогами второго этапа диагностического исследования в рамках проекта «Консультационно-методическое и экспертно-организационное сопровождение распространения технологий обучения каллиграфии обучающихся младшего школьного возраста».

При выполнении задания «копирование сложного образца» низкий уровень продемонстрировали только 9% (было 20%) за счет снижения количества первоклассников, освоивших навык на среднем уровне. А вот количество учащихся с высоким уровнем освоения навыка практически не изменилось (29%).

Выполнение задания на копирование фразы из письменных букв по-прежнему не продемонстрировал ни один из обследованных первоклассников, а вот 96% респондентов продемонстрировали высокий уровень сформированности

проверяемого умения (было 94%). Низкий уровень развития графических навыков выявлен только у 17% (в начале у 37%), а 25% смогли уже продемонстрировать высокий уровень овладения данным умением (в сравнении с результатами стартовой диагностики – 18%).

Сравнительный анализ итогов первичной (стартовой) и итоговой диагностики доказал эффективность проводимой коррекционной работы, которая в должной мере способствовала развитию отдельных познавательных процессов, зрительной координации, тонкой моторики руки, развитию графических навыков письма и каллиграфических умений.

В толковом словаре В.И. Даля «каллиграфия – чистописание и краснописание» [2]. В толковом словаре С.И. Ожегова: «каллиграфия – красивый почерк» [3]. Красивый почерк и хороший темп письма – это основные навыки, которые ребенок приобретает, занимаясь каллиграфией. К тому же, через обучение письму, ребенок развивает память, ловкость, координацию, внимательность. Тонкие и точно координированные движения при каллиграфии воздействуют не только на разум, но на тело и дыхание. Писать красиво – занятие трудоемкое, поэтому оно еще и тренирует терпение. Обучение разборчивому и аккуратному каллиграфическому письму – сложный процесс, требующий непрерывного контроля и постоянной тренировки. Он занимает центральную позицию на протяжении всего обучения на уровне начального общего образования. Большая роль в формировании каллиграфических навыков принадлежит системе приемов педагогической работы, а также мастерству и знаниям учителя. Участие в этом проекте позволило нам определить сложности, трудности в формировании каллиграфического навыка у учащихся начального общего образования, выявить проблемы и наметить пути их решения.

Список литературы

1. Проект организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) «Будущее образования и навыков: Образование 2030» [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: <https://globalcentre.hse.ru/nletter10.1> <https://globalcentre.hse.ru/nletter10.1>

2. Толковый словарь Даля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/dal>

3. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov>

4. Канакина В.П. Авторская программа УМК «Школа России» / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьев, Н.А. Стефаненко, М.В. Бойкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/10/02/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-1-4-fgos-noo>