

Алатова Татьяна Николаевна

воспитатель

Михайлова Нина Германовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ДЕНЬ СМЕХА

Аннотация: статья по своей структуре представляет собой сценарий для проведения праздника в ДОУ. Сценарий рекомендуется музыкальным руководителям и воспитателям для проведения праздника «День смеха» в старшем дошкольном возрасте. Развлечение доставляет радость и расширяет кругозор детей, обогащает их жизненный и музыкальный опыт, способствует развитию социальных навыков.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, развлечения, День смеха, клоун.

Ведущие (Клоун и Карлсон) забегают под веселую музыку, делают большой круг и останавливаются в центре зала.

Клоун: «Много праздников на свете, любят взрослые и дети Новый год, 8 Марта, День рождения – день варенья, День картошки, день спасибо, день счастливейших улыбок...».

Карлсон: «Праздников нам всех – не счастье, но на свете всех чудесней, Веселей и интересней... Что за праздник? Угадай, и быстрее называй!».

Оба вместе и все дети: «Первое апреля – никому не верю!».

Клоун: «Здравствуйте все, кто готов удивиться!».

Карлсон: «Здравствуйте все, кто готов веселиться!»

«Здравствуйте!» (говорят в разные стороны, дожидаются ответа от детей). «Здравствуйте!» (меняются местами, дожидаются ответа). Отступают назад и говорят вместе: «Здравствуйте!».

Клоун: «Мы видим, что вы все уже готовы к веселью, но нам надо познакомиться. Итак, я приглашаю веселый табор цыган, посмотрим на их выступление». (*Выступление цыган*).

Карлсон: «Спасибо цыганам за веселое начало, аплодисменты! Я вижу группу разбойников, приглашаем их на сцену!». (*Танец разбойников*).

Клоун: «Спасибо за позитивное настроение, настроение повышается, улыбки появляются! Аплодисменты нашим друзьям, а мы продолжаем знакомиться, и приглашаем на сцену группу папуасов». (*Танец папуасов*).

Карлсон: «Спасибо за зажигательное выступление, сразу видно, прибыли к нам из южных широт. Я тоже хочу там побывать! Аплодисменты папуасам! А сейчас мы приглашаем самых главных героев этого праздника – клоунов! Ведь ни один праздник не обходится без клоунов. Бурные аплодисменты главным героям нашего праздника!!!». (*Выступление группы клоунов*).

Клоун: «Очень приятно слышать ваш веселый смех, дорогие друзья!».

Карлсон: «Сегодня первое апреля! Праздник смеха и веселья! А сейчас немного успокоимся и послушаем веселые загадки, я начну, а вы продолжайте! Жил на свете человек, скрюченные ножки, и гулял он целый век по скрюченной ...(*дорожке*). А за скрюченной рекой, в скрюченном домишке, жили летом и зимой скрюченные...(*мишки*). И стояли у ворот скрюченные елки, где гуляли без забот скрюченные...(*волки*) И была у них одна скрюченная кошка, и мяукала она, сидя у ...(*окошка*)».

Клоун: «Ну, Карлсон, совсем нас запутал, да и сам ты, по-моему, тоже всё перепутал. Почему у тебя только один ботинок?».

Карлсон: «Ой! Это я над садиком летал, и башмак свой потерял. Ну-ка, поищу. (*Ходит по залу, снимает с детей по одному туфлю*). Сейчас буду мерить. (*Примеряет, складывает в корзину*). Вот сколько разных башмаков, но своего так и не нашёл. Ой, да вот же он! А куда всё это богатство девать? Ладно, по дороге выброшу на свалку».

Клоун: «Ты чего, Карлсон, это же туфли детей!?».

Карлсон: «Ха-ха-ха, обманул! Первое апреля – никому не верю! Да мы сейчас поиграем с этим добром!».

Игра: «Фанты с туфлями» (можно брать сразу несколько туфель, тогда дети подгруппами выполняют разные задания).

Карлсон: «А теперь – веселые аттракционы!».

Аттракционы: 1) «Передай мячик» (передача мяча над головой, под ногами); 2) «Спой песню не своим голосом» (все группы по очереди); 3) Игра с платком (клоун подбрасывает платок – дети смеются, платок упал – дети перестают смеяться); 4) «Передай шарик» (по кругу передают мячик, с окончанием музыки на ком остановился шарик, тот выполняет то, что велит ему клоун, остальные дети повторяют за ним).

Клоун: «Наступило время сказочной викторины! В какой сказке говорится про то, как заяц стал бездомным, а рыжая плутовка завладела всей заячьей недвижимостью? (Заячья избушка) 2. Назовите сказочный персонаж, лезущий из кожи вон. (Царевна – лягушка) 3. Как называется русская народная сказка, в которой рассказана история хлебобулочного изделия. (Колобок). 4. Какое самое надежное средство ориентации в сложных сказочных ситуациях (Клубок). 5. Как называется деталь женского платья, в котором помещаются реки, озера, лебеди и другие элементы окружения (Рукав). 6. Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных долгожителей? (Игла)».

Клоун: «А теперь для вас, мои милые друзья – самый загадочный фокус с конфетами!».

Игра – фокус с конфетами: (Коробка с секретом – внутри разделена на 2 части). Клоун показывает детям пустую половину коробки, трясет ее и снова показывает, что внутри пусто. Потом под загадочную музыку кладет коробку на пенек или стул, закрывает тканью, говорит волшебные слова. С первого раза фокус не получается. Карлсон привлекает детей к повтору слов несколько раз, наконец, фокус удался! Детям показывают ту половину коробки, где лежат конфеты). (Дети получают угощение).

Список литературы

1. День смеха. Сценарии развлечений, детских праздников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-1-aprely>
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 336 с.