

**Алатова Татьяна Николаевна**

воспитатель

**Михайлова Нина Германовна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ДЕНЬ СМЕХА**

**Аннотация:** статья по своей структуре представляет собой сценарий для проведения праздника в ДОУ. Сценарий рекомендуется музыкальным руководителям и воспитателям для проведения праздника «День смеха» в старшем дошкольном возрасте. Развлечение доставляет радость и расширяет кругозор детей, обогащает их жизненный и музыкальный опыт, способствует развитию социальных навыков.

**Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, развлечение, День смеха, клоун.

*Ведущие (Клоун и Карлсон) забегают под веселую музыку, делают большой круг и останавливаются в центре зала.*

*Клоун:* «Много праздников на свете, любят взрослые и дети Новый год, 8 Марта, День рождения – день варенья, День картошки, день спасибо, день счастливейших улыбок...».

*Карлсон:* «Праздников нам всех – не счесть, но на свете всех чудесней, Веселей и интересней...Что за праздник? Угадай, и быстрее называй!».

*Оба вместе и все дети:* «Первое апреля – никому не верю!».

*Клоун:* «Здравствуйте все, кто готов удивиться!».

*Карлсон:* «Здравствуйте все, кто готов веселиться!»

*«Здравствуйте!» (говорят в разные стороны, дожидаются ответа от детей). «Здравствуйте!» (меняются местами, дожидаются ответа). Отступают назад и говорят вместе: «Здравствуйте!».*

*Клоун:* «Мы видим, что вы все уже готовы к веселью, но нам надо познакомиться. Итак, я приглашаю веселый табор цыган, посмотрим на их выступление». (*Выступление цыган*).

*Карлсон:* «Спасибо цыганам за веселое начало, аплодисменты! Я вижу группу разбойников, приглашаем их на сцену!». (*Танец разбойников*).

*Клоун:* «Спасибо за позитивное настроение, настроение повышается, улыбки появляются! Аплодисменты нашим друзьям, а мы продолжаем знакомиться, и приглашаем на сцену группу папуасов». (*Танец папуасов*).

*Карлсон:* «Спасибо за зажигательное выступление, сразу видно, прибыли к нам из южных широт. Я тоже хочу там побывать! Аплодисменты папуасам! А сейчас мы приглашаем самых главных героев этого праздника – клоунов! Ведь ни один праздник не обходится без клоунов. Бурные аплодисменты главным героям нашего праздника!!!». (*Выступление группы клоунов*).

*Клоун:* «Очень приятно слышать ваш веселый смех, дорогие друзья!».

*Карлсон:* «Сегодня первое апреля! Праздник смеха и веселья! А сейчас немного успокоимся и послушаем веселые загадки, я начну, а вы продолжайте! Жил на свете человек, скрюченные ножки, и гулял он целый век по скрюченной ...(*дорожке*). А за скрюченной рекой, в скрюченном домишке, жили летом и зимой скрюченные...(*мишки*). И стояли у ворот скрюченные елки, где гуляли без забот скрюченные...(*волки*) И была у них одна скрюченная кошка, и мяукала она, сидя у ...(*окошка*)».

*Клоун:* «Ну, Карлсон, совсем нас запутал, да и сам ты, по-моему, тоже всё перепутал. Почему у тебя только один ботинок?».

*Карлсон:* «Ой! Это я над садиком летал, и башмак свой потерял. Ну-ка, поищу. (*Ходит по залу, снимает с детей по одному туфлю*). Сейчас буду мерить. (*Примеряет, складывает в корзину*). Вот сколько разных башмаков, но своего так и не нашёл. Ой, да вот же он! А куда всё это богатство девать? Ладно, по дороге выброшу на свалку».

*Клоун:* «Ты чего, Карлсон, это же туфли детей!?».

*Карлсон:* «Ха-ха-ха, обманул! Первое апреля – никому не верю! Да мы сейчас поиграем с этим добром!».

*Игра:* «Фанты с туфлями» (можно брать сразу несколько туфель, тогда дети подгруппами выполняют разные задания).

*Карлсон:* «А теперь – веселые аттракционы!».

*Аттракционы:* 1) «Передай мячик» (передача мяча над головой, под ногами); 2) «Спой песню не своим голосом» (все группы по очереди); 3) *Игра с платком* (клоун подбрасывает платок – дети смеются, платок упал – дети перестают смеяться); 4) «Передай шарик» (по кругу передают мячик, с окончанием музыки на ком остановился шарик, тот выполняет то, что велит ему клоун, остальные дети повторяют за ним).

*Клоун:* «Наступило время сказочной викторины! В какой сказке говорится про то, как заяц стал бездомным, а рыжая плутовка завладела всей заячьей не-движимостью? (*Заячья избушка*) 2. Назовите сказочный персонаж, лезущий из кожи вон. (*Царевна – лягушка*) 3. Как называется русская народная сказка, в которой рассказана история хлебобулочного изделия. (*Колобок*). 4. Какое самое надежное средство ориентации в сложных сказочных ситуациях (*Клубок*). 5. Как называется деталь женского платья, в котором помещаются реки, озера, лебеди и другие элементы окружения (*Рукав*). 6. Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных долгожителей? (*Игла*)».

*Клоун:* «А теперь для вас, мои милые друзья – самый загадочный фокус с конфетами!».

*Игра – фокус с конфетами:* (*Коробка с секретом – внутри разделена на 2 части*). Клоун показывает детям пустую половину коробки, трясет ее и снова показывает, что внутри пусто. Потом под загадочную музыку кладет коробку на пенек или стул, закрывает тканью, говорит волшебные слова. С первого раза фокус не получается. Карлсон привлекает детей к повтору слов несколько раз, наконец, фокус удался! Детям показывают ту половину коробки, где лежат конфеты). (*Дети получают угощение*).

### ***Список литературы***

1. День смеха. Сценарии развлечений, детских праздников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-1-aprelya>
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 336 с.