

Нарожняя Наталья Анатольевна

воспитатель

Григорьева Маргарита Анатольевна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: статья посвящена проблеме развития умственных способностей детей. Авторами описано, как устное народное творчество влияет на развитие умственных способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: умственные способности, развитие, устное народное творчество, развивающая предметно пространственная среда.

Умственное воспитание всегда было важнейшей и неотъемлемой частью подготовки подрастающих поколений к жизни. Овладение детей речью средствами малых форм фольклора является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте, так как народный фольклор на сегодняшний день имеет особую значимость.

Актуальность данной темы заключается в том, что дети дошкольного возраста не достаточно знают о народном творчестве. В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Воспитательный процесс должен обеспечить в своем содержании, формах и методах присутствие духовности народа.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для развития умственных способностей и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания – А. Фребель, М. Монтессори. но в исследованиях А.П. Усовой,

А.В.Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддъякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явления природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач [5, с. 7].

В отечественной дошкольной педагогике выполнен довольно широкий круг исследований по вопросам ознакомления детей с устным творчеством русского народа. Оно считается важным средством приобщения к народной культуре своей страны, даёт верные духовно-нравственные ориентиры, способствует максимальному раскрытию индивидуальности и творческих способностей дошкольников (Т.И. Бабаева, Г.И. Батурина, Н.Ф. Виноградова, Е.Н. Водовозова, А.А. Грибовская, А.Г. Гогоберидзе, Р.И. Жуковская, Г.Ф. Кузина, Н.А. Курочкина, М.А. Некрасова, Е.И. Радина, О.И. Соловьёва, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, К.Д. Ушинский и др.), позволяет оптимально осуществить процесс целостного развития дошкольника, т.к.каждое из явлений и феноменов народной культуры дает возможность для развития целого ряда граней личности ребенка. Вместе с тем, развивающий потенциал устного народного творчества настолько велик, что требует дальнейшего изучения.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Воспитательный процесс должен обеспечить в своем содержании, формах и методах присутствие духовности народа.

Работа над темой охватила период с сентября 2018 года по май 2020 года.

Обучая детей сравнивать загадки об одном и том же предмете или явлении, мы опирались на систему Е. Кудрявцевой, которая более детально рассмотрела данный аспект и предложила использовать дидактические игры для развития речи [3, с. 24].

Так же в своей работе мы придерживались методики А.М. Бородич. Прежде всего подобрали нужное количество скороговорок на длительный срок,

распределив их по трудности. Автор рекомендует заучивать одну – две скороговорки в месяц – это восемь – пятнадцать на учебный год [1;158].

По рекомендациям Н. Гавриш использовали пословицы и поговорки в различных видах деятельности, предлагали такие методы и приемы как:

- разбор пословиц или поговорок предварял чтение художественных произведений, подводя детей к осознанию его идеи;

- правильное понимание идеи произведения, значения пословицы дети проявляли при обсуждении его названия;

- когда у дошкольников уже накопился некоторый запас пословиц и поговорок, им предлагалось подобрать пословицу, соответствующую содержанию и идее определенной сказки.

Важным средством развития умственных способностей является окружающая среда; люди, предметы, явления природы и общественные явления. Большую роль в развитии умственных способностей детей средствами устного народного творчества занимает обогащение развивающей предметно-пространственной среды. В группах нашего сада создан «патриотический уголок» в котором дети могут познакомиться с предметами «народного искусства». Были подобраны соответствующие настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, которые помогли детям закрепить простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания. В книжном уголке размещены книги – игрушки, книги – раскладушки, книги – картинки, книжки – малышки с произведениями устного народного творчества.

Здесь же были помещены фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок, дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений. Основная задача заключалась во введение детей в особый мир русской культуры путем его действенного познания, что предполагает знакомство с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством.

Семья играет решающую роль в развитии ребенка, особенно дошкольном детстве. Поэтому мы, как можно шире и разнообразней, использовали возможности семьи. Проводили викторины с детьми и родителями, конкурсы, театрализации, развлечения. Консультации, индивидуальные беседы, интернет рассылки с текстами фольклорных произведений для заучивания с детьми принесли свои результаты. Родители тоже не остались в стороне, они принимали участие в оснащении «патриотического уголка». Изготавливали предметы «народного искусства» своими руками совместно с детьми.

В повседневной работе с детьми мы старались как можно чаще использовать все виды фольклора. Это и пестушки, приговорки, потешки, загадки, заклички, песенки, сказки и др. Так как они, на наш взгляд, наиболее ярко и выразительно учат ребенка, приучают к культуре своего народа, способствуют не только эмоционально положительному отношению к миру, но и развитию умственных способностей: памяти, воображению, мышлению, речи. Простота и мелодичность потешек позволяют детям быстро запомнить их и применять в игре. Например, укладывая куклу спать, при купании и кормлении куклы и т. д. Общаясь с фольклорным произведением ребенок учиться понимает его чувства, настроение: тревога, радость, нежность, юмор. Расширяется словарный запас, умственное и познавательное развитие активизируется, развивается восприимчивость, чувствительность к окружающим.

Ну и конечно же нас порадовали результаты мониторинга. Они показали, что дети стали проявлять инициативу, творчество, прослеживается умение анализировать и делать выводы, речь детей приобрела яркость, образность, появилась точность в выражении своих мыслей, восприятие стало более дифференцированным. Дошкольники стали более внимательными, повысился уровень логического запоминания. У родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в развитии детей дома. Так, родители, лаская своего ребенка, играя с ним, могут напевать потешки или проговаривать их детям. Ласковое обращение к ребенку создает положительный эмоциональный фон, успокаивает и радует ребенка.

Одна из центральных задач педагогики детства – изучение ранних проявлений интеллектуальной жизни, а также поиск эффективных методов и приемов подхода к дошкольнику, позволяющих установить с ним двусторонний контакт. Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30–40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддъяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания [6, с. 53].

Я считаю, что детский фольклор является важным фактором развития умственных способностей подрастающего поколения. Загадки, пословицы, поговорки, потешки позволяют расширить кругозор детей, лучше узнать жизнь и быт русского народа, его мудрость, помогает формировать чувство патриотизма и любовь к родному краю. Каждый жанр детского фольклора оказывает влияние на развитие умственных способностей ребенка.

Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981.
2. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Инфра-М, 2006.
3. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) / Е. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. – 1986. – №9. – С.23–26.
4. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддъяков. – М., 1999.

5. Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В.Запорожца, А.П. Усовой. – М.: АзБука, 2006. – С. 5.

6. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников / под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. – М., 1985.