

**Ломоносова Ирина Анатольевна**

заместитель заведующего

**Сиволоб Наталья Владимировна**

воспитатель

**Лисачева Ирина Владиславовна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №171 «Крепыш»

г. Тольятти, Самарская область

## **ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУИРОВАНИЮ**

***Аннотация:** в статье описан опыт работы детского сада по обучению детей старшего дошкольного возраста конструированию из разных видов конструкторов. Представлен теоретический и практический материал для использования воспитателями в работе с детьми.*

***Ключевые слова:** конструирование, педагогические условия, виды конструирования, значение конструирования, проектная деятельность, задачи по конструированию, конструкторы нового поколения, результат-продукт.*

Конструирование (от латинского слова) означает «создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов».

Детское конструирование – это создание конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструктора.

Основными педагогическими условиями, обеспечивающими реализацию конструктивной деятельности, являются:

- совместная деятельность взрослого с ребенком и детей друг с другом;
- обеспечение взаимосвязи непрерывной образовательной деятельности с самостоятельной деятельностью детей;
- предоставление детям разнообразных материалов и возможности пользоваться ими самостоятельно;

– взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности (игровой, коммуникативной (составление рассказа, придумывание сказки и другое).

Выделяют два вида конструирования: техническое и конструктивно-модельное (художественное конструирование и ручной труд). К техническому конструированию относят конструирование из строительных материалов (деревянных окрашенных или неокрашенных деталей геометрической формы), из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, из крупногабаритных модульных блоков, а также конструирование из конструкторов нового поколения (электронные, 3D-конструирование, 3D ручки). К художественному конструированию относится конструирование из бумаги, картона, природного и бросового материала.

Конструирование имеет очень большое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным и продуманным.

У детей формируются представления о форме, цвете и величине. Дети учатся ориентироваться в пространстве, называть направления (вверх, вниз, слева, справа, сзади), овладевают такими понятиями, как «высокий–низкий», «широкий–узкий», «длинный–короткий», упражняются в количественном и порядковом счете.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, общаются друг с другом, рассказывают о своей постройке.

Постановка перед детьми задач проблемного характера очень важна, так как требует нахождения самостоятельного решения. Это конструирование по условию. Данное конструирование имеет большое значение для организации дружного детского коллектива, дети учатся совместно выполнять общую работу. В

этом случае деятельность детей направлена на достижение общей цели. Для этого требуется умение договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности, а в нужный момент оказать помощь друг другу.

Конструирование способствует формированию таких ценных качеств личности, как самостоятельность, инициативность, организованность и ответственность при выполнении задания. В процессе конструирования у дошкольников развивается сила воли, сдержанность, умение выслушивать объяснения воспитателя и работать в соответствии с его указаниями.

В сентябре была проведена диагностика по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», мы определяли уровень развития старших дошкольников и выявили, что большинство детей не способны конструировать по собственному замыслу, строить постройку по схеме, решать лабиринтные задачи, создавать модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку или словесной инструкции.

Воспитатели, дети и родители стали участниками творческого проекта «Чудеса творчества», который проходил в течении всего учебного года.

Таблица

#### Задачи программы «Детство» по конструированию

Задачи по конструированию из строительного материала в старшем дошкольном возрасте
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>– предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;</li> <li>– формировать умение определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки;</li> <li>– развивать и закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> </ul>

Обучение дошкольников конструированию проходило с помощью деревянного конструктора «Томик» (рис.1) наборы: большой, средний и маленький.

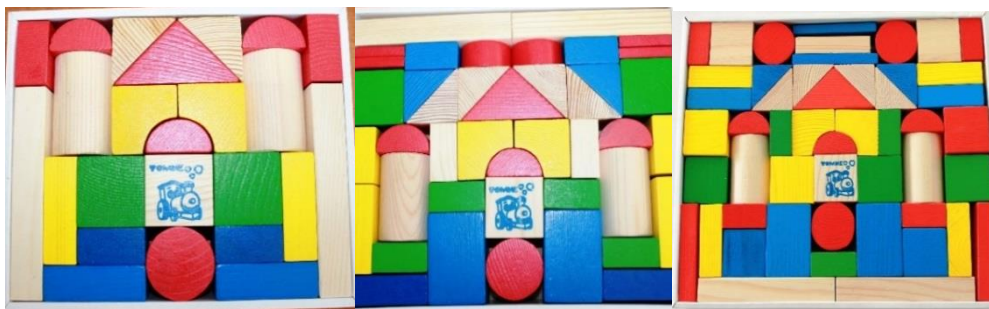


Рис. 1 Конструкторы «Томик»

В старшем дошкольном возрасте при рассматривании образца мы предоставляли детям больше самостоятельности: «Расскажи о стенах дома». А если дети испытывали затруднения при ответе, воспитатель задавала наводящие вопросы: «Какой строительный материал использован и как он расположен?» Также задавали вопросы поискового характера: «Почему? Зачем?»

В подготовительной группе в качестве образца мы использовали не только постройку, выполненную из строительного материала, но и изображение предмета на картинке (слайде), фотографии, чертежи, схемы, алгоритмы. Ребята подготовительной группы конструировали, опираясь на словесные указания взрослого. В процессе деятельности, при воплощении замысла детьми, воспитатель помогала конструировать коллективно, располагать отдельные объекты по отношению друг к другу с учетом общего замысла. При этом хорошо предлагали детям разнообразный строительный материал – крупный, мелкий, конструктор «Лего». Ребята любят использовать постройки в своих играх, поэтому у них была возможность не разбирать конструкции по окончании деятельности, а оставлять их в группе. Это позволило ребятам достраивать и перестраивать постройки и бережно относиться к постройкам других ребят.

В старшем дошкольном возрасте мы учили детей разным видам конструирования: конструирование по образцу, по незаконченному образцу, по рисунку, фотографии, по заданной теме, по замыслу, преобразование образца по условию (рис. 2).

В процессе организации конструирования по образцу (вариантным образцам) мы развивали у детей умение анализировать образец, этому способствовал

правильно организованный процесс его восприятия и соблюдение структуры об- следования:

- целостное восприятие образца;
- выделение частей постройки;
- рассматривание каждой части (детали строительного материала, их рас- положение по отношению друг другу);
- восприятие образца с заменой отдельных деталей (по размеру и цвету).



Рис. 2. «Постройки детей из конструктора «Томик»

Важным моментом также было нахождение сходства и различия вариан- ных образцов.

Конструирование по условию: не давая детям образца, рисунка и способа ее возведения определялось лишь условие, которым постройка должна соответ- ствовать, например: мост через реку определенной ширины, чтобы проехала определенная машина.



Рис. 3

При конструировании по заданной теме и по замыслу у детей формирова- лось умение планировать собственные постройки, находить конструктивные ре- шения, работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим

замыслом, договариваться, кто, какую часть будет выполнять, помогать друг другу при необходимости.

Успех данных видов конструирования зависел от предшествующей работы, которую проводил воспитатель. За неделю до конструирования воспитатель:

- сообщила детям тему предстоящей деятельности и предложила подумать, что они хотят построить;

- обогащала впечатления детей на тему предстоящей постройки: в ходе беседы расширяла знания детей, уточняла представление о будущей постройке (при рассматривании картинок выделяла строение и форму частей предмета), читала стихи и рассказы, организовывала дидактические и сюжетно-ролевые игры.

В индивидуальной беседе (или работая по подгруппам) воспитатель помогала спланировать будущую постройку (уточняла, что будут строить, какой материал понадобится, обсуждала этапы строительства и определяла, кто, какую часть работы будет выполнять).



Рис. 4

Таким образом, приступая к конструированию по замыслу, каждый ребенок уже знал, что и как он будет строить. Целью воспитателя при этом было не навязывать свое видение постройки, а оказать ребенку помощь в обдумывании и планировании предстоящей деятельности.

При обучении старших дошкольников конструированию использовались следующие методы и приемы:

- 1) словесные (такие как объяснение, вопросы к детям, пояснение, напоминание, художественное слово (стихи и загадки), чтение стихотворения, поощрение, совет, напоминание, указания, обращение к опыту детей);

- 2) наглядные (показ картинок, схем, картинок, моделей, чертежей, рисунков, фотографий, алгоритмов, рассматривание образцов и детских работ);

3) практические (логоритмика и пальчиковая гимнастика, дидактическая игра помощь детям, игровой прием, конструирование индивидуальное, подгрупповое и коллективное, обыгрывание постройки).

На современном рынке детских товаров сегодня представлен большой ассортимент конструкторов нового поколения, изготовленных из различных материалов и имеющие разнообразные способы крепления («Шестеренки», «Репейник», магнитный, блочно-электронные конструкторы).

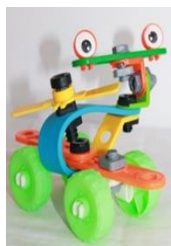


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

Данные конструкторы используются детьми в самостоятельной игровой деятельности и в совместной деятельности с педагогами и родителями. Благодаря проведенной работе воспитанники научились конструировать из разных видов конструкторов: видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение; самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; планировать процесс возведения постройки; определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, научились делать коллективные постройки в соответствии с общим замыслом.



Рис. 9

Результатом-продуктом творческого проекта «Чудеса творчества» стала выставка детско-родительского творчества из разных видов конструкторов.

### ***Список литературы***



1) Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 352 с.

2) Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 64 с.

3) Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 64 с.

4) Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6–7 лет: учебно-методическое пособие / О.Э. Литвинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 96 с.