(cc) BY


***Забусова Наталья Михайловна***
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №5»
г. Белгород, Белгородская область

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ И ИНТЕРЕСА К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация****: данная статья посвящена развитию творческих способностей школьников. Автором предложены методы, способствующие развитию интереса к творческой деятельности.*

***Ключевые слова****: образование, творческая деятельность, школьники.*

Одной из актуальных проблем образования, требующих своевременного решения, является развитие творческих способностей. Анализ методической литературы показывает, что искусство, в том числе прикладное, имеет огромные возможности для развития творческого потенциала детей.

В воспитательной работе, для развития творческой активности, особенно важно обеспечить успешное начало дошкольного этапа жизни детей, помочь им почувствовать интерес к познанию нового и испытать чувство радости от успешно выполненного задания.

Еще одним наглядным методом, способствующим стимулированию интереса к творческой деятельности, являются различные выставки, и особенно выставки детского творчества, на которых выставляются лучшие работы. Участники выставки очень морально и эстетически удовлетворены тем, что добились хорошего результата и что их упорный труд не пропал даром. А для зрителей выставка поучительна тем, что наглядно убеждает их в том, что многие прекрасные вещи можно создать своими руками, учит их подражать хорошему примеру, побуждает к труду. Интерес к творчеству стимулируется также видом инструментов и яркими аксессуарами для определенного вида деятельности: яркими карандашами, красками; бисером, блестками и прочим.


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Подавляющее большинство детей любят заниматься творчеством и охотно откликаются на предложение что-то нарисовать, вылепить. В самостоятельной работе дети делают то, что им нравится и что они умеют делать хорошо. Если им дать конкретную тему, то особого интереса и желания не будет. Это приводит к тому, что дошкольники делают только то, что умеют делать сами. Там, где от них требуются соответствующие знания и навыки, наблюдается пассивность, инертность и даже негативное отношение к работе.

То есть для успешного развития творческого потенциала наших детей, помимо интереса, необходимо вооружить их определенными знаниями и умениями. Или, говоря сухим педагогическим языком, создать развивающую образовательную среду (открытость, динамика и вариативность содержания, форм и методов творческой деятельности; дифференцированный индивидуальный творческий подход к личности.) еще одним значимым фактором творческого развития личности является мотивация художественной деятельности.

Мотивы очень разные: я хочу, потому что мне нравится; я хочу сделать это своей семье и сделать ее счастливой; я хочу украсить этим свою спальню, группу и т. д. Воспитатель должен постоянно иметь дело с мотивами и целями дошкольника и через них управлять его деятельностью, выявлять зоны непосредственного развития каждого из них, а также активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Очень часто дети обращаются к воспитателю с вопросом: «Могу ли я сделать это (то или это)?». Ответ «нет» может быть дан педагогом только в трех случаях: если работа опасна для здоровья и жизни, если работа не отвечает нашей морали, если она может нарушить общественный порядок. Это правило особенно важно, потому что оно устраняет застенчивость учащихся, их неуверенность в родной идее. Даже если воспитатель, услышав идею или просьбу дошкольника о помощи, приходит к выводу, что он не может помочь в выполнении этой работы, он должен указать ребенку, к кому следует обратиться за помощью, но ни в коем случае не критиковать идею или просьбу ученика.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Многие дошкольники, работая самостоятельно, переживают периоды «вдохновения» и «упадка». Использование периодов «вдохновения» для более активного развития способностей детей очень важно. Хвалить, поддерживать или даже открыто восхищаться работой воспитанника – значит продлить волшебный период, сохранить эмоциональный фон озаренной радостью жизни ребенка. И мы должны постоянно стремиться к этому, чтобы как можно больше наших детей жили в состоянии энтузиазма.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)