

Абдурахманова Ляйсан Ильдусовна

педагог дополнительного образования

МАУДО «Дом детского творчества №15»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАСШИРЕНИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ И ВОВЛЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВМЕСТНУЮ ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье говорится о педагогической деятельности в условиях дистанционного обучения. Автором затрагивается важность вовлечения учащихся в активную учебную деятельность в текущих условиях.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, учебная деятельность, образование, ученики.*

Одно из главных требований к современному педагогу это не только компетентность в области преподаваемого предмета, но и мобильность, умение перестраиваться в соответствии с требованиями, которые предъявляет государство, общество, образовательное учреждение, родители и учащиеся.

Введение дистанционного обучения потребовало от педагогов перестроить процесс обучения, поскольку такой формат взаимодействия диктует новые требования к организации эффективного образовательного процесса. Это новая форма учебного процесса с помощью информационно-коммуникационной технологии являются приоритетной и актуальной.

В условиях дистанционного обучения педагоги столкнулись с различными проблемами: педагогу сложнее установить контакт с учащимися, уменьшилось личное общение педагога с учащимися, ослабевают отношения, снижается активность включения учащихся в деятельность. В таких условиях от педагога зависит, насколько он сможет поддержать интерес учащихся к выбранному виду деятельности, включить их в активную работу.

Использование информационных технологий, позволяет расширить возможность общения, как с детьми, так и с их родителями. Доступность

компьютеров, смартфонов, высокоскоростного интернета сделали доступным дистанционное образование практически в любом, даже самом удаленном уголке нашей страны. Учащийся может получить знания, не выходя из дома в любой удобный для него момент.

Оказать существенное влияние на мотивацию и вовлечение учащегося в активную деятельность возможно через:

- изменение предметного содержания (например, структурированного или выборочного);
- использование разнообразных активных методов и форм обучения; установление обратной связи с учащимися и родителями;
- изменение характера отношений с ребёнком; собственной заинтересованности и энтузиазма.

Дистанционное обучение является одной из форм непрерывного образования и основано на принципе самостоятельного обучения.

Чтобы вовлечь учащихся и родителей в совместную продуктивную и активную деятельность в условиях дистанционного образования, развить и поддерживать интерес детей к занятиям хореографией, я поэтапно выстроила систему подачи материала, создала упорядоченную по времени последовательность учебных материалов и заданий, выстроила план занятий в соответствии с программой и годом обучения. Стараюсь выбрать задания интересные и разнообразные. Для каждой группы отдельно была создана беседа, куда были приглашены дети, их родители, классные руководители.

Изучение нового материала в условиях дистанционного обучения часто вызывает у учащихся затруднение, поэтому акцент был сделан на закреплении ранее изученного материала.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой, поэтому я заложила игровое начало в основу дистанционного обучения для детей младшего школьного возраста. С учащимися младшего возраста закрепление учебного материала проходило в игровой форме или мини-конкурсов «Лучшая разминка», «Весёлый акробат». Дети предлагают различные

челленджи и конкурсы (например: кто дольше простоит в планке, кто интереснее покажет выражение лица, кто дольше простоит в позе орла и т.д.), например, нарисовать или сделать поделку на тему «Весна в танце», придумать одежду для балерин! Детям очень нравится, выполнять задания на актерское мастерство вместе с родителями. Игровые задания на составление танцевального этюда в образе животных. Предлагаю смотреть фильмы о танцах, запоминать яркие моменты, а затем рисовать их. Также у детей есть комплекс тренировок по офп, всё это они выполняют ежедневно и присылают видео отчёт.

У детей среднего школьного возраста во время дистанционного обучения учебный процесс включает в себя самостоятельную познавательную деятельность с различными источниками информации: просмотр видео-занятий, мастер-классы, просмотр и оценка ранее записанных танцевальных номеров.

Дети старшего возраста выполняют различные задания: тесты по хореографии, практические задания на импровизацию, составление танцевальной разминки, повторение ранее изученных танцевальных элементов, повторение танцевальной терминологии, повторение изученных танцевальных композиций, записанных на видео. Учащимся нравятся творческие задания. Слайды

Например: ранее на занятиях учащиеся изучили движения для «Долгожданный круиз». (слайд). Учащимся дается задание: составить танцевальный этюд (или танцевальную композицию), на основе изученных танцевальных движений и элементов.

При составлении композиции учащиеся могут использовать любые элементы танца по своему желанию.

Выполненные творческие задания учащиеся присылают по электронной почте или выкладывают видео материалы в группу (показ видео). Все учащиеся имеют возможность просмотреть творческие задания. Активное обсуждение заданий происходит в процессе ZOOM-конференции, в ВК или в WhatsApp. Учащиеся высказывают свое мнение, дают оценку работе товарищей, что несомненно мотивирует учащихся на активную деятельность.

Физические нагрузки должны быть обязательно совместимы с творчеством. Учащимся предлагается поучаствовать в конкурсах рисунков на заданную тему, конкурсе фото-шпагатов, в составлении фотоотчета или записать видео-танцевальные импровизационные этюды, подключая к этому своих родителей. Многие родители включались в творческий процесс и вместе с детьми тоже выполняли различные задания на онлайн встречах.

Учащимся было предложено разработать проект «Танец на квадратный метр». Дети самостоятельно придумывали танец и показывали в группе или в чате. Учащиеся могли выбрать и разучить понравившийся им танец.

Во время практических занятий учащиеся составляют видео-отчёт о проделанной работе и присылают его на электронную почту или личным сообщением в ВК или в WhatsApp. Если возникают вопросы по заданию, то дети задают их в беседе или по телефону.

С целью выявления уровня усвоения программного материала провожу онлайн-тестирование. Тесты включают вопросы и варианты ответов. Выполняя онлайн тестирование, дети оценивают степень усвоения ими пройденного теоретического учебного материала, что повышает их самооценку. Тесты формируют у детей практические знания по хореографической терминологии, а также приобретают навыки и умения пользования Интернет-ресурсами.

В этом году мы предложили выпускникам сделать электронное портфолио и провести конкурс на лучшую презентацию «Мой Звёздный путь». Результатом является то, что учащиеся творчески подошли к заданию. Портфолио получились разнообразные, обширные, интересные. Многие сделали за весь период обучения. И подводя итоги все выпускники были награждены электронными грамотами

Таким образом, организация образовательной деятельности в условиях дистанционного обучения требует от педагога нестандартного и творческого подхода. Применение разнообразных форм и творческих заданий позволяет вовлечь учащихся в совместную продуктивную деятельность в условиях дистанционного образования!