

Ельцова Ирина Александровна

учитель-дефектолог

ГКУ ЦСПР «Роза ветров»

г. Москва

ЖЕСТОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ В РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ В ГКУ ЦСПР «РОЗА ВЕТРОВ»

Аннотация: статья посвящена проблемам неговорящих детей. Автором раскрываются возможности формирования альтернативной коммуникации у детей, имеющих обозначенные проблемы, с помощью жестов.

Ключевые слова: дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, социализация, альтернативная коммуникация, невербальная коммуникация, жесты.

Статья выполнена в рамках Гранта «Мир без границ» Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

На протяжении последних нескольких лет, растёт интерес к проблеме помочь детям с ограниченными возможностями здоровья, а именно их социализации в современном мире через привитие им норм социально-адекватного поведения, повышения уровня коммуникативной компетентности, развития навыков самообслуживания.

В ГКУ ЦСПР «Роза ветров» получают социальные услуги воспитанники с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, у которых устная речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание её окружающими затруднено. Все вышеперечисленное мешает полноценному взаимодействию ребёнка с окружающим миром, его социализации и адаптации в обществе. В связи с этим встает необходимость обучать детей тяжёлыми и множественными нарушениями развития использованию альтернативных и вспомогательных средств коммуникации (жесты, мимика, система символов, пиктограммы).

В учреждении с апреля 2020 года совместно с Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, реализуется социальный проект

«Мир без границ», в котором вопросам формирования коммуникации посвящена работа школы «Пойми меня».

В своей статье мы бы хотели остановиться на формировании невербальных коммуникативных средств (жесты и движения). Такая форма коммуникации может использоваться как альтернатива речи, либо как дополнение к ней. Поэтому, у нас возникла необходимость и желание помочь нашим воспитанникам, чтобы они как можно раньше научились использовать средства для общения, которые помогут заменить или дополнить недостаточность устной речи.

В своей работе по формированию невербальных средств коммуникации мы придерживаемся трех этапов.

На первом этапе осуществляется развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации. Задачи первого этапа: расширение коммуникации с окружающими; формирование представлений о невербальных средствах коммуникации; развитие невербальных компонентов коммуникации. На данном этапе мы используем приёмы: развитие понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой и т. д.); выполнение действий по невербальной инструкции; ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы; моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай и т. д.).

Второй этап посвящен развитию зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики. Задачи второго этапа: развитие мелкой моторики рук, чёткой артикуляционной кинестезии, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры. На данном этапе мы используем приёмы: массажные расслабляющие (активизирующие) движения; пальчиковая гимнастика с эмоциональным сопровождением; активизация пассивных и активных движений рук; артикуляционная и мимическая гимнастика.

Третий этап посвящен развитию импресивной и экспрессивной речи. Задачи третьего этапа: развитие понимания ситуативной и бытовой речи; формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на материале звуко-подражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц, голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы. На данном этапе мы используем приёмы: узнавание предметов по их названию (игрушки, части тела, одежда, животные, люди); показ картинок с изображением предметов, относящихся к определённым категориям, различающимся по признакам; автоматизация в диалогической речи коммуникативно-значимых слов (да, нет, хочу, могу, буду); побуждение воспитанника к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний; активизация потребности в речевых высказываниях.

В работе мы используем при обучении только общепринятые и общедоступные жесты, понятные окружающим без специального обучения. Это очень важный момент, так как ребенок, еще не умея произносить слова и предложения, должен иметь возможность объясняться с окружающими в любом месте и в любой ситуации, где находятся люди, не знакомые с жестами. Параллельно с усвоенным и используемым жестом ребенок обязательно должен слышать от взрослых соответствующее слово. Иными словами, если ребенок обращается к нам, используя жесты, мы кратко комментируем словами каждый из них. В том случае, если мы, обращаясь к воспитаннику, используем жесты и движения, то они обязательно должны сопровождаться словами, поясняющими их смысл. Жесты и движения, которые мы используем в общении с детьми с ТМНР можно условно разделить на несколько групп:

– *символические социальные жесты и движения* («Указательный жест», «Да», «Нет» (несогласие), «Нет» (отсутствие), «Нельзя», «Дай», «Иди сюда», «Дай ручку», «Стой», «Сядь», «Поднимайся», «Привет», «До свидания» (покапка), «Спасибо», «Мой», «Твой», «Его», «Хорошо»);

- дополнительные социальные жесты («Смотри» (указательный палец к глазу), «Слушай» (указательный палец к уху), «Говори» (указательный палец ко рту));
- имитация простых предметных действий («ложка, кушать», «каша, варить», «чашка, пить», «расческа,ичесываться», «зубная щетка, чистить зубы», «умываться», «мыть руки», «телефон, звонить по телефону», «машина, ехать на машине», «барабан, играть на барабане», «гармошка, играть на гармошке», «дудочка, играть на дудочке», «колокольчик, звенеть в колокольчик», «плакать», «поцеловать», «упасть», «идти», «холодно, замерз»);
- жесты, носящие описательный характер и отображающие характерные для данного субъекта или объекта черты или свойства («Зайчик» – показываем, как прыгает зайчик или показываем, как изобразить «ушки»; «Кошка» – поглаживаем ладонью одной руки тыльную сторону другой руки или изображаем усы; «Курочка» – жест «клюет»; «Птичка» – жест «полетели»; «Мышка»- рукой, сжатой в кулак, показываем, как мышка бегает; «Собака» – жест «лает» – большой палец противопоставлен остальным, несколько раз сомкнуть и разомкнуть пальцы; «Корова» – жест «рога», забодаю; «Дом»- ладони, соединенные кончиками пальцев, как двухскатная крыша дома; «Книга», читать – соединить внешние ребра ладоней, можно произвести движение, изображающее, как открывается книга; «Самолет» – жест «крылья» – развести руки в стороны; «Большой» – поднять обе руки вверх; «Маленький»- соединяя обе ладони, либо опускаем вниз ладонь одной руки, либо соединяя указательный и большой палец руки; «Часы» – указательным пальцем одной руки указать на запястье другой).

Приводим некоторые примеры песенок, стихов и потешек, которые мы применяем на занятиях для знакомства ребенка с жестами и их закрепления в качестве альтернативного способа общения.

ПРИВЕТСТВИЕ

Здравствуйте ладошки: *хлоп-хлоп-хлоп*

Здравствуйте ножки: *тон-тон-тон*

Здравствуйте щечки: *плюх-плюх-плюх*

Пухленькие щечки: *плюх-плюх-плюх*

Здравствуйте губки – жест «*поцелуй*»

Здравствуйте зубки – *указательный жест*

Здравствуйте, малышки! Всем привет! – *жест приветствия*

НАШ МЕДВЕДЬ

Наш медведь такой *большой*,

А *зайчонок маленький*.

Наш медведь *пошел домой*,

За ним *прыгал заинька*.

КОШКА

Это кошка *Мурка* – «*кс-кс-кс*».

Пестренькая шкурка – «*кс-кс-кс*».

Любит молочко *лакать* – «*ням-ням-ням*»,

После молочка *поспать* – «*а-а-а-а*».

ГОЛОВКА КИВАЕТ (Используется *указательный жест*, а также *действия в соответствии сословами потешки*).

Головка кивает: да-да-да-да,

Глазки моргают: раз и два,

Носик *нюхает*: а _____ (*вдох носом и выдох ртом со звуком «а»*),

Ротик *кушает*: ам-ам-ам,

Подбородок *прыгает*: прыг-прыг-прыг,

А мышонок *серенький* – в норку *шмыг* (*пощекотать шейку малыша*)!

ЗАИНЬКА, БЕЙ В ЛАДОШИ

Заинька, бей в ладоши, серенький, *бей в ладоши*,

Вот как, вот как бей в ладоши,

Вот как, вот как бей в ладоши.

Заинька, причешишься, серенький, *причешишься*,

Вот как, вот как причешишься,

Вот как, вот как причешись.

Заинька, вы мой ручки, серенький, вы мой ручки,

Вот как, вот как вы мой ручки,

Вот как, вот как вы мой ручки.

Далее можно использовать куплеты с ключевыми словами: кушай кашку, пей компотик, чисти зубки, причешись, попляши, поклонись и т. д.

Благодаря используемым приемам и упражнениям у воспитанников повышается речевая активность, они становятся открытыми для общения. Устанавливается эмоциональный контакт с неговорящими детьми, снимается напряжение, развиваются предпосылки позитивного общения, происходит корректировка восприятия, внимания, памяти через использование игровых приёмов. Формируется правильное эмоциональное состояние. Появляется желание и потребность общения с педагогом, родителями, а также со сверстниками.