

Шановалова Татьяна Павловна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДРОСТОК: ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ?

***Аннотация:** одной из самых важных проблем современной школы является привлечение подростка к чтению. В настоящее время статус чтения, отношение к нему и его роль сильно изменились. Педагогов очень волнует вопрос, как же, всё-таки, возродить интерес к чтению среди детей и подростков? Это задача, безусловно, не только педагогов, библиотекарей, но и родителей.*

***Ключевые слова:** книга, чтение, художественная литература, информация, методы привлечения к чтению.*

Подростковое чтение – это область множества нарастающих проблем. Поэтому одной из самых важных проблем современной школы является привлечение подростка к чтению.

Как известно, развитие детей и подростков (интеллектуальное и нравственное) напрямую связано с получаемой ими информацией. Большую роль в этом играют средства массовой коммуникации и книги. В настоящее время статус чтения, отношение к нему и его роль сильно изменились. Считается, что современный человек, чтобы оставаться в курсе различных новостей и событий, в год должен получить информации столько, сколько раньше он её получал за всю жизнь. И источником этого объёма информации в основном остаются, к сожалению, не печатные издания, не книги, а СМИ и сеть Интернет.

Если с интересующей их информацией дети могут ознакомиться в Интернете или социальных сетях, то с чтением художественной литературы дело обстоит сложнее. Оно сводится, в основном, к прочтению произведений, изучаемых школьной программой. Возникает вопрос: а читают ли дети что-либо для собственного развития, по своим интересам или предпочтениям? Получают ли они удовольствие от прочитанного? Когда человек читает книги, он радуется,

удивляется, переживает и страдает. И эти эмоции ему нужны! Ведь, ещё И.П. Павлов утверждал, что эмоции являются для человека своеобразным и весьма сильным энергетическим источником. Отсутствие положительных эмоций для подростков чревато проявлением состояния эмоционального «голода», а в этом состоянии ребенок от скуки способен совершать разного рода проступки.

Кроме того, чтение повышает интеллект. Общеизвестно и то, что чтение помогает учиться. Подросток, который хорошо читает, умеет работать с текстом, определяет смысл прочитанного, выделяет главное в тексте и делает меньше ошибок при написании. И, наконец, высокая техника чтения способствует его эмоциональной выразительности и повышает степень восприятия и глубину понимания. Если подросток много читает, он обладает большим объемом информации, имеет навыки её поиска и лучше ориентируется во всех учебных предметах. Получается, что чтение книг формирует самообразовательные навыки.читающий подросток умеет разбираться в структуре книги, пользоваться справочниками, энциклопедиями, что очень помогает в учебной деятельности.

Но как же, все-таки, привлечь подростков к чтению? Это задача не только педагогов, библиотекарей, но и родителей. Здесь главное – личный пример. Если ребенку с раннего детства читали книги, сами родители регулярно читают и в доме вообще есть место книгам, то для ребенка всё это является абсолютно нормальным и привычным делом.

Чтобы дети читали и любили книгу, необходимо создать в школьном коллективе атмосферу чтения. Главная роль в этом принадлежит как библиотекарю, так и учителю литературы, классному руководителю или воспитателю школы.

В нашей гимназии в большей степени работа по привлечению к чтению учащихся школы строится посредством массовой работы. В план общешкольных мероприятий включены такие мероприятия, как: Недели детской и юношеской книги, Дни творчества писателей (приуроченные к юбилейным датам), различные викторины, конкурсы, турниры знатоков литературы.

Прежде, чем планировать работу по продвижению книги и чтения, библиотекарям и педагогам необходимо постоянно изучать мнение подростков о литературе, выявлять их пристрастия и оценки, проводить опросы.

Приведу пример нескольких мероприятий, проведенных в нашей гимназии. Очень интересно прошли мероприятия, посвящённые 75-летию Великой Победы:

– *вечер поэзии* «Мы родом не из детства...» (Великая Отечественная война глазами женщин – поэтов);

– *литературный вечер* «Всем смертям назло...», посвящённый 100-летию со дня рождения К.М.Симонова;

– *вечер поэзии* «Наверно, так вот в мир я и рождён – с душой поэта и судьбой солдата», посвящённый жизни и творчеству Э.Асадова;

– *литературная гостиная* «Поэзия моя, ты из окопа».

Эти мероприятия, несомненно, ребятам запомнились. Нужно было видеть, как они слушали стихи Ю.Друниной, О.Берггольц и других поэтов военного времени!

С большим интересом был проведён и *конкурс чтецов* «Ты открой мне, природа, объятия...», ставший заключительным мероприятием Года экологии.

Очень полюбились *мини-семинары* «Читай, смотри, обсуждай», где ребята читают произведение и смотрят фильм, снятый по этому произведению. В итоге проходит обсуждение всего увиденного и прочитанного, дети спорят об экранизации, зачитывают отрывки из книг.

Результат проведенной работы был очевиден – детям было очень интересно!